

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, segala puji bagi Allah SWT atas limpahan rahmatnya dan karunianya, serta anugerah yang dilimpahkan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam saya limpahkan kepada nabi Nabi Muhammad SAW serta kepada keluarga, sahabat dan kerabatnya.

Alhamdulillah berkat rahmat Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “TINJAUAN SINEMATOGRAFI REPRESENTASI KEKERASAN YANG MELIBATKAN KARAKTER JAKA SEMBUNG PADA FILM JAKA SEMBUNG SANG PENAKLUK TAHUN 1981 MELALUI ANALISIS *FRAMING*.” penelitian ini di susun untuk skripsi di program studi desain komunikasi visual, Universitas Komputer Indonesia. Semoga skripsi ini menjadi salah satu bentuk dalam pematangan mental penulis selama belajar.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa ada bantuan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan setulus-tulusnya kepada:

1. Rektor Universitas Komputer Indonesia Dr. Ir. Eddy Soeryanto Soegoto.
2. Dekan Fakultas Desain Universitas Komputer Indonesia Prof. Drs. Yusuf Affendi Djalari, M.A.
3. Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Dr. Kankan Kasmana, S.Sn., M.Ds.
4. Bapak Ivan Kurniawan, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing yang senantiasa membimbing penulis hingga dapat menyelesaikan penelitian.
5. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas kerja sama dan dukungan, baik secara materil maupun spiritual selama ini.

Akhir kata saya ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini, penulis menyadari bahwasannya masih banyak kekurangan dan masih jauh dalam kesempurnaan. Maka dari itu penulis memohon kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaannya.

Bandung, 15 Agustus 2019

Penulis,

Wildan Fauzi

NIM. 51915166