

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Kasir, Ibnu.(2009). *Kisah Shahih Para Nabi*. Bekasi: Pustaka Imam Syafi'i.
- Ad-Dimasqi, Ibnu. (1968). *Qoshosh Al-Anbiya*. Kairo: Daar At-Ta'ilif.
- Abdullah As-Saqqawi, Amin. (2010). *Kisah Nabi Ayyub A'laihisalam*. Indonesia: IslamicHouse
- Andini, Ika(2016). Pendidikan, Nilai, Kesabaran, Al-Qur'an. *Pendidikan Nilai kesabaran nabi Ayyub A'laihisalam studi terhadap Al-Qur'an Surat Shad Ayat 41-44, 11, 1-12-203*
- Zulaiha, Eni, (2016). Wahyu, Ilham, Nabi, Siddiq, Prophet, Rasul, Prophethness. *Fenomena Nabi Dan Kenabian Dalam Perspektif Al-Qur'an*
- Divaro, Tim(2010) *Rasul yang Kesabarannya Dipuji Allah Subhanahu Wa Ta'ala SWT nabi Ayyub A'lahisalam*.
- Ikhsan, Nurul(2010). *Nabi Ayyub*.:CikalAksara
- Ikhsan, Nurul(2012). *Nabi Ayyub*.:SmartBook
- Tim Pustaka(2014). *The Great Prophet nabi Ayyub A'lahisalam*. Pustaka Lebah
- Kasilo, Djito(2008). *Komunikasi Cinta*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Yunus, E(2016). *Manajemen Strategis* Surakarta: Andi.
- Ladjamudin, Al-Bahra bin(2005). *Analisis dan Desain Sistem Informasi*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Liliweri, Alo 2011. *Komunikasi Serba Ada Serba Makna*.Jakarta : Prenada MediaGroup.

Internet

Tausikal, M. A. (2018, Juli 2). 21 Pelajaran dari Kisah Nabi Ayyub Sang Penyabar. Rumayso.com. Dikutip dari <https://rumaysho.com/15439-21-pelajaran-dari-kisah-nabi-ayyub-sang-penyabar.html>(diakses :2 febuari 2019)

Sosongko, A. (2017, Maret 11). Belajar Sabar dari nabi Ayyub. Republika.com. Dikutip dari <https://www.republika.co.id/berita/dunia-islam/islam-digest/18/07/02/pb8ajl313-belajar-sabar-dari-nabi-ayyub> (diakses :2 febuari 2019)

Sutisno, A. Z. (2017, Agustus 21). Kisah nabi dan Rasul dalam Al-Qur'an. UkhuwahIslamiyah.com. Dikutip dari <https://ukhuwahislamiyah.com/kisah-para-nabi-dan-rasul-dalam-al-quran/> (diakses :5 febuari 2019).

Sasongko, A. (2018, April 18). Jejak Dakwah Nabi Ayyub AS. Republika.com. Dikutip <https://www.republika.co.id/berita/dunia-islam/islam-nusantara/18/04/18/p7dkcb313-jejak-dakwah-nabi-ayyub-as> (diakses :2 febuari 2019)

Lampiran

Quisioner

Quisioner disebarakan Di SDN Tilil Bandung

Siapa Namamu : _____

1. Apakah Kamu Suka Buku Cerita?

A. Suka

B. Tidak Suka

C. Biasa Saja

2. Buku Tentang apa yang kamu suka?

A. Dongeng

B. Kisah Nabi

C. Legenda/Cerita Rakyat

3. kamu suka ngga sih sama kisah para nabi?

A. Suka

B. Tidak Suka

B. Biasa Saja

4. Pilih Gambar yang kamu suka?

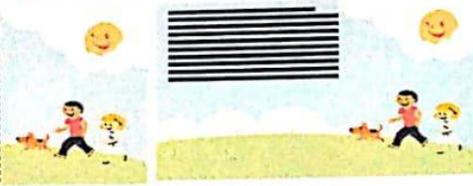


5. Kamu Suka lebih suka yang mana nih?

A. Tulisan Banyak gambar sedikit

B. Tulisan dan Gambar sama Banyak

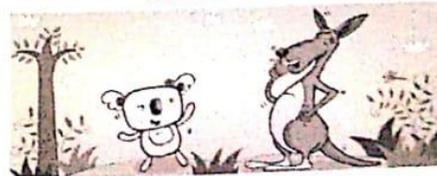
C. Banyak Gambar Sedikit Tulisan



6. kamu suka buku cerita yang berwarna atau yang hitam putih??

A. Berwarna

B. Hitam Putih



Siapa Namamu: *ghazzy*

1. Apakah Kamu Suka Buku Cerita?

A. Suka

B. Tidak Suka

C. Biasa Saja

2. Buku Tentang apa yang kamu suka?

A. Dongeng

B. Kisah Nabi

C. Legenda/Cerita Rakyat

3. kamu suka ngga sih sama kisah para nabi?

A. Suka

B. Tidak Suka

B. Biasa Saja

4. Pilih Gambar yang kamu suka?

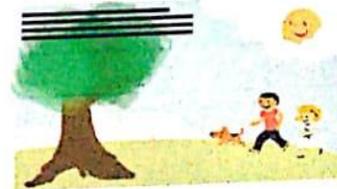


5. Kamu Suka lebih suka yang mana nih?

A. Tulisan Banyak gambar sedikit

B. Tulisan dan Gambar sama Banyak

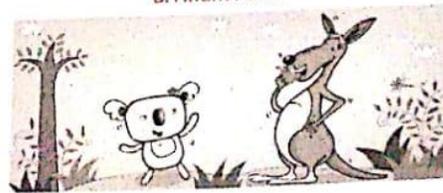
C. Banyak Gambar Sedikit Tulisan



6. kamu suka buku cerita yang berwarna atau yang hitam putih??

A. Berwarna

B. Hitam Putih



- Anak dengan anak SD di SDN Tilil Bandung dengan jarak umur 7-10 tahun atau kelas 2-3 SD dengan jumlah kuisisioner terhadap 50 siswa

no	a	b	c
1	45		5
2	3	33	14
3	46		4
4	6	22	22
5	11	26	14
6	48	2	

Wawancara Ilustrator

Wawancara dengan Fitri Dony Putri



Zee 07 <anantazehananugrah@gmail.com>
kepada upitbox

Assallamualaikum Warrahmatulahi Wabaragatuh
Hai kak Kenalin saya Ananta Zehan yang ingin menanyakan beberapa hal mengenai buku ilustrasi sama kaka

1. Kak Boleh tau ngga sih siapa nama lengkap kaka dan sejak kapan membuat buku ilustrasi?
2. apasih motivasi Utama dalam membuat buku ilustrasi?
3. Apakah ilustrasi digital menjadi ancaman buat kakak?
4. buku ilustrasi yang kaka buat itu untuk umur berapa ya ka?
5. dalam membuat ilustrasi kakak ngambil gaya ilustrasi atau membuat gaya ilustrasi sendiri? apasih alasannya dengan gaya ilustrasi tersebut
6. apakah ada ilustrator yang menjadi panutan kakak?
7. apakah gaya ilustrasi yang akan diterapkan tergantung juga pada khalayak pembaca bukunya?
8. bagaimana cara kakak menyimpulkan apa yang harus tertuang sebagai latar belakang dan apa yg sebagai latar muka/foreground?
9. bagaimana kakak menerapkan warna2 yang dipilih pada ilustrasi?
10. Apakah melakukan studi sederhana terlebih dahulu ataukah tidak?
11. saat membuat ilustrasi apakah kakak harus tahu dahulu isi cerita buku tersebut ataukah membuat sesuai yang diinginkan pemberi kerja?
12. jika harus tahu isi cerita buku tr lebih dahulu, dengan cara bagaimana kakak memilah sehingga terpilih yang menurut bapa penting untuk diilustrasikan?

maaf ya ka banyak heehhe jawaban kaka sangat membantu untuk penelitian yang saya lakukan
mohon bantuannya ka
terima kasih banyak 😊🙏



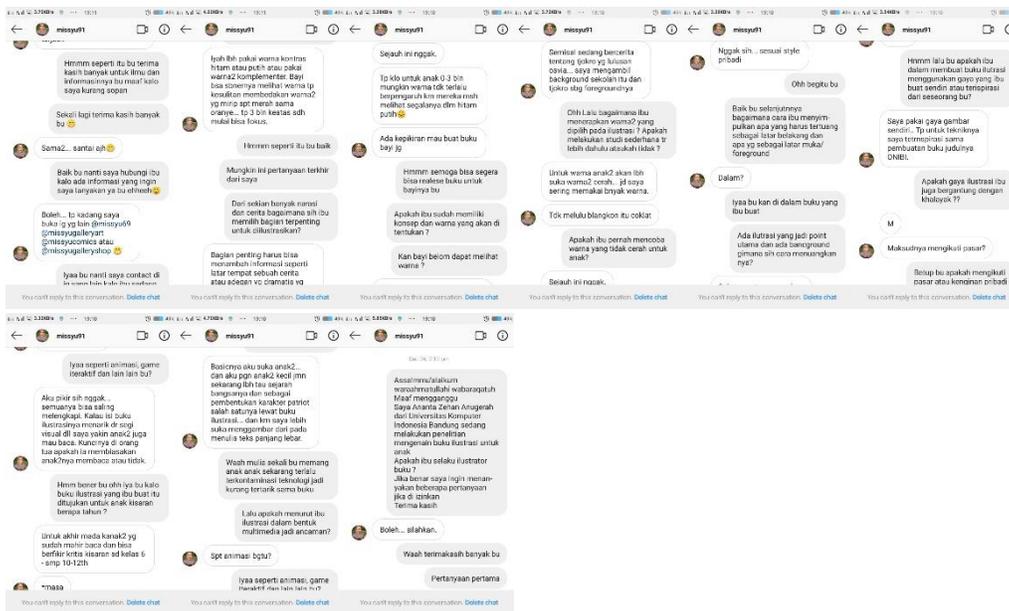
Upit Dyon <upitbox@gmail.com>
kepada saya

Sab, 19 Jan 13:49 ☆ ↶ ⋮

Halo Ananta Zehan

1. Nama lengkapnya : Fitri Dyonputri. Sudah sejak di bangku kuliah sudah membuat ilustrasi untuk buku.
 2. Motivasi Utama Karena saya cinta buku, trus dengan ilustrasi bisa menyulurkan imajinasi, menghidupkan narasi buku dim bntk gambar, dr kecil sdh suka liat2 ilustrasi duluan baru membaca.
 3. Digital ga terlalu jadi ancaman karena mau manual atau digital, dua-duanya hanya alat aja, cuma berbeda di cara aja. Sepenuhnya lebih bergantung sama konsep sama ide.
 4. Macem2 ada ilustrasi untuk buku yg berupa buku non fiksi, pembaca nya bisa remaja hingga dewasa, untuk full ilustrasi buku anak biasanya umur 8 tahun hingga 12 tahunan.
 5. Gaya ilustrasi saya sendiri, kalo terinspirasi sih sering. Saya malah kurang bisa memenuhi permintaan klien kalo mereka minta Gaya ilustrasi diluar gaya atau kemampuan saya km pasti waktu pengerjaan jd lbh lama Dan effort nya jd lbh besar. Kalo untuk alasan Gaya ilustrasi biasanya saya cocokin sama text atau naskah, ga semua bisa dibuat konyol, ga semua bisa dibuat abstrak dll. Tapi ttp dengan goresan ori khas saya.
 6. Banyak, dim Dan luar negeri banyak bgt :)
 7. Ya biasanya ini saya terapkan untuk buku anak. Dan tergantung juga sama konsep dari editor. Untuk buku anak usia balita biasanya dibuat lebih simple dgn warna2 yg ga terlalu banyak Varian juga pake warna cerah primer. Km disesuaikan dgn psikologi pembaca juga. Text juga untuk anak anak, dibuat lebih besar.
 8. Ini kembali ke naskah, ada naskah naskah yang memang sudah jelas latar belakangnya seperti suasana desa atau di stasiun dll biasanya lebih ke tempat, foregroundnya ditonjolkan adegan yg ingin di tampilkan sesuai naskah seringnya sih si karakter nya lagi ingapin, kalo bim ada keterangannya biasanya dikuasi dengan penulis atau editor. Beberapa buku anak ada yg ga pake background sama sekali km usia pembaca, jd buku harus semimimalis mungkin.
 9. Biasanya saya pake color scheme, dikumpulin dulu mood warna yang sesuai dengan naskah. Baru kemudian dipilih bisa colourfull, bisa sendu, atau tri color atau bahkan bicolor.
 10. Pasti, km ada beberapa naskah yang memakai latar belakangnya tradisi atau tempat tertentu semisal Papua, maka rumah, kondisi Alam hingga orang2 nya seperti apa ya saya niset kecil2 an sebagai data gambar.
 11. Ini biasanya tergantung kondisi, kalau deadline ga mepet ya saya pasti baca naskah secara keseluruhan supaya dapet mood sama feelingnya dr penulis. Kalo deadline mepet biasanya saya minta tabel ke editor apa aja yg mesti saya gambar lengkap sama keterangannya, butuh nya apa aja.
 12. Saya pilih adegan yang seru atau kocak atau kadang menegangkan. Karena ilustrasi bisa jadi leaser untuk si pembaca mengenal isi bagian Bab atau cerita.
- Semoga jawaban saya membantu ya, sukses ya penelitiannya :)

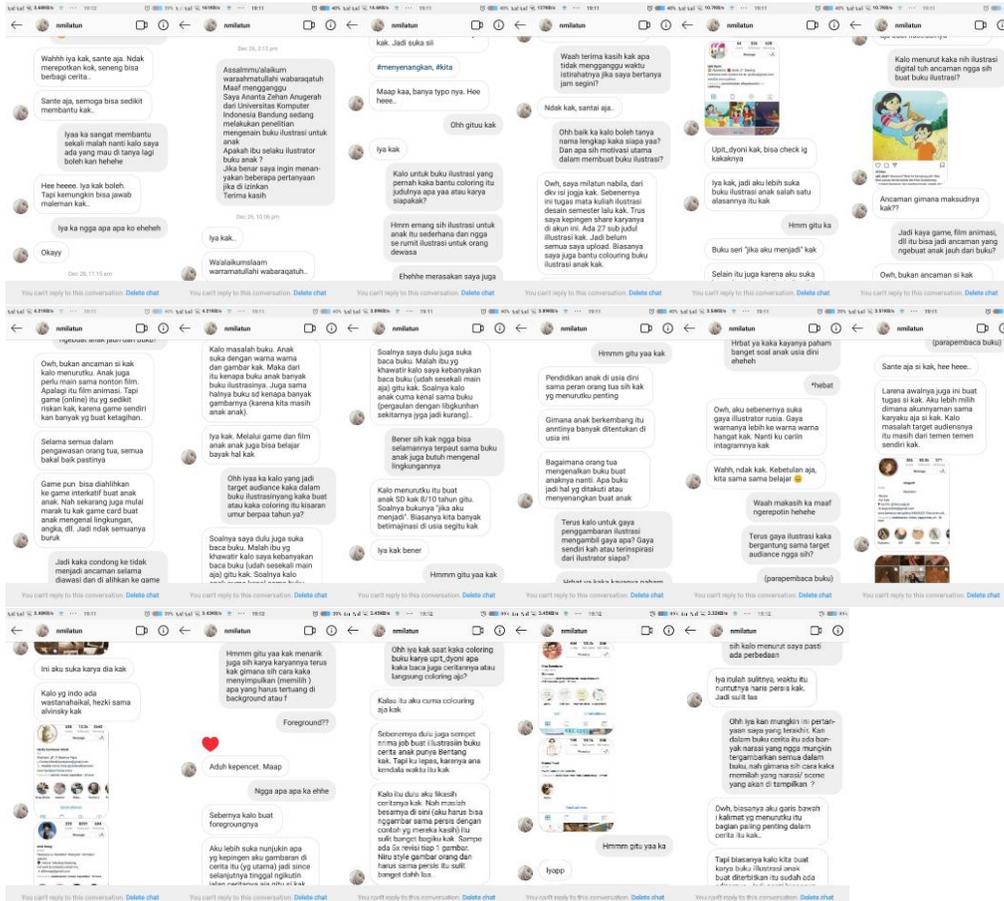
Wawancara dengan Yulia nignsih



Narasumber	Pertanyaan	Hasil Wawancara
<p>Yuliani Ningsih W.</p>	<p>1. Apa motivasi dalam membuat buku ilustrasi ?</p> <p>2. Lalu apakah menurut ibu ilustrasi dalam bentuk multimedia jadi ancaman?</p>	<p>1. Narasumber termotivasi karena menyukai anak-anak dan menginginkan anak-anak mengenal banyak pahlawan nasional</p> <p>2. Selama saling mendukung dan buku ilustrasi yang menarik dari segi visual dan cerita. Kuncinya berada di orang tua dapatkah membiasakan anak</p>

	<p>3. buku ilustrasi yang ibu buat itu ditujukan untuk anak kisaran berapa tahun ?</p> <p>4. dalam membuat buku ilustrasi menggunakan gaya yang ibu buat sendiri atau terinspirasi dari seseorang?</p> <p>5. Apakah gaya ilustrasi ibu juga bergantung dengan khalayak ??</p>	<p>dalam membaca atau tidak.</p> <p>3. Untuk anak SD kelas 6 SD hingga masa SMP atau 10-12 tahun.</p> <p>4. Teknik terinspirasi buku berjudul ONIBI</p> <p>5. Dengan gaya visual pribadi</p>
<p>Narasumber menggunakan gaya pribadi yang terinspirasi dari buku berjudul ONIBI yang menjadi motivasi utama dari narasumber adalah untuk mengenalkan pahlawan yang tidak umum dikenal oleh anak-anak Indonesia dan jika buku ilustrasi dapat saling mendukung dengan multimedia maka buku ilustrasi akan menjadi lebih menarik</p>		

Wawancara dengan Nabilatun Milatun



Penulis	Judul Buku	Hasil Wawancara
Milatu Nabila	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apa motivasi dalam membuat buku ilustrasi ? 2. Lalu apakah menurut ilustrasi dalam bentuk multimedia jadi ancaman? 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Motivasi utama narasumber adalah karena kebebasan dalam berkarya untuk buku ilustrasi anak 2) Multimedia bukan hal yang menjadi penghalang namun yang menjadi ancaman adalah game

	<p>3. buku ilustrasi yang buat itu ditujukan untuk anak kisaran berapa tahun ?</p> <p>4. dalam membuat buku ilustrasi menggunakan gaya yang ibu buat sendiri atau terinspirasi dari seseorang?</p> <p>5. Apakah gaya ilustrasi juga bergantung dengan khalayak ??</p>	<p>online yang membuat ketagihan</p> <p>3) Untuk anak 8 sampai 10 tahun karena anak kisaran umur tersebut memiliki imajinasi yang sangat aktif</p> <p>4) Narasumber memiliki banyak ilustrator dari luar dan dalam negeri yang menggunakan warna warna hangat</p> <p>5) Narasumber hanya menunjukkan apa yang ingin ditunjukkan kepada anak-anak.</p>
--	---	---

Nabila membuat ilustrasi menggunakan gaya penggambaran yang terinspirasi dari *Artist* di intagram yang beruser Augus, Hezky Kuriawan Istiadi, dan Alvin Resqy. Dalam ilustrasi yang dibuatnya tama melakuakn riset dan menurut pemahaman pribadi dengan sumber data ketertarikan Nabila pada anak anak.

Ilustrasi sederhana dan bebas adalah yang Nabila kedepankan dalam setiap ilustrasi yang dibuatnya. Dalam pemilihan warna yang cerah namun sedikit pudar dan dalam material pewarnaanya pun menggunakan kuas bergaya krayon. Dalam menentukan latar belakang dan latar depan Nabila memilih

menggunakan warna polos dalam latar belakang dan karakter utama untuk menjadi latar depan.

Dan cenderung mengdepankan narasi daripada ilustrasi. Dan menurut Nabila media ilustrasi digital bukanlah ancaman namun yang menjadi ancaman adalah game online.

Wawancara Ahli Buku

Bapak Opik

1. Maaf pak, saya ingin tanya nih.. Bagaimana penjualan buku anak untuk beberapa bulan

terakhir saat ini?

Kalau saat ini, bulan-bulan sekarang tuh penjualannya standar yah, tidak telalu tinggi juga,

karena bulan sekarang tuh mungkin emang rata-rata toko buku sedang ada penurunan (coba ini aa yang denger karna suara abangnya kecil wkwkwk), tapi alhamdulillahnya di kita

ini standar.

2. Lalu apakah standarisasi pada penjualan buku anak apakah hanya terdapat di semua

kategori buku anak atau hanya ada beberapa saja? Misalnya ada 1 kategori buku anak yang

stabil di atas atau ada yang kategori yang lain itu turun..

Ada, pasti ada, ada beberapa kategori buku anak yang tarolah penjualannya kurang dan

ada juga yang penjualannya tinggi, karena tergantung dari penulisnya juga, atau dari para

peminat buku anak (anak-anak itu sendiri maupun ibu mereka yang memilihkan bukunya

untuk si anak),

3. Oh jadi penjualan buku ini teh bergantung dari penulisnya? Atau dari penerbit?
Atau dari

karna ini teh asik gitu, menarik banget? Faktor utamanya itu balik lagi ke anak, faktor kedua

ibunya, kemudian penulis dan penerbit, kalau misalnya si penerbitnya bagus.. tarolah kategorinya mizan(gatau ini bener apa engga wkwkkww) itu bagus, kayak kkppk juga itu

bagus.. mungkin anak-anak itu lebih ke keliatannya enak dibaca dan dicerna, itu aja sih

faktor utamanya

4. Kalau misalnya contoh buku yang spesiiknya kayak judulnya apa gitu yang penjualannya

stabil atau bahkan bagus tuh? Yah kayak Seri halo balita, atau tentang kisah para nabi itu

juga stabil terus yang lebih stabilnya itu KKPK, komik gitu kan, soalnya kalau KKPK yang

bacanya itu dari kelas TK sampai kelas 6 SD itu masih baca..

5. Terus kalau misalnya untuk masuk buku ke dalam toko ini tuh ada standarisasinya gak sih?

Atau masuk aja gitu? Oh ngga, pasti ada standarisasinya, kita di filter, jadi gini kan kalau

masuk sini tuh ada tahapannya juga kan, di cek dulu, misalkan lewat penerbit juga kalau

buku ini ada masalah kayak hal-hal yang tidak pantas, itu pasti penerbit pun langsung komunikasi langsung ke purchase kita

6. Contohnya apa aja sih yang jadi standar itu?

Contohnya gini, kayak komik, komik yang bentuknya fulgar gitu itu gaboleh, itu kan gak

mendidik terus yang kedua yang jenis kekerasan, terus yang kata-katanya juga gak boleh

menyimpang

7. Oh ya pak, kalau misalkan ada penjualan buku nih yang menurun nya itu drastis apa itu akan

diberhentikan atau gimana gitu, ada gak strategi khusus untuk meningkatkan penjualan itu?

Kalau di kita mungkin ya, biasanya kalau ada yang penjualannya kurang itu biasanya kita

retur tapi dalam rubah quantitynya dan gak kita retur habis, kita sisain 5, dari 20 kita retur

15 jadi sisa 5 itu kita coba, itu kita coba terus kalau kita ingin meng up buku itu balik lagi ke

supliernya mau pakai cara apa dan bagaimana karna diisni kita hanya jasa penjualan aja

8. Jadi pak, kan penjualan ini kan stabil ya untuk beberapa bulan terakhir, misalnya di event

tertentu atau misalnya tarolah event ramadhan nih, nah kalau disini tuh event apa yang biasanya dilakukan disini untuk menaikkan penjualan buku?

Ada, biasanya kami hanya memberikan diskon entah itu 15% atau 20%, itu balik lagi ke

suplier, kita pun ada kerjasama ke suplier, atau untuk meng up biasanya kita kasih bonus

entah itu bonus topeng atau apa, dan alau untuk bulan ramadhan juga ini kayaknya bagus

kalau buku buku cerita kayak kisah nabi itu bagus

9. Terus kalau misalnya kan ada nih kayak buku best seller apakah buku anak termasuk? Karena

umumnya kan untuk best seller itu sendiri tuh adanya di novel-novel? Sedangkan untuk saya

pribadi itu jarang banget yang liat best seller tuh jarang banget di buku anak, rata-rata untuk

remaja keatas gitu..

Jadi kayak kategori best seller karna yang datang kesini itu rata-rata usianya usia remaja,

kalau anak-anak itu bisa dihitung, karna mereka mencari motivasi, sejarah dan novel kalau

anak-anak itu kita pilih sebagian, contoh kayak bukunya why itu stabil tapi tetep balik lagi

kan disini kita penjualannya lebih ke untuk kalangan remaja.

Wawancara Andi Yhuda

1. Apakah buku cerita anak dibuat berdasarkan pelengompokan usia

Yaa di kelompokan berdasarkan usia untuk anak di bawah usia 1-6 tahun dihiasi dengan banyak ilustrasi dan sedikit tulisan sedangkan untuk anak usia 7-12 tahun tentu bertahap menmabahkan informasi tapi pada umumnya pemberian informasi bias menjadi 50:50 atau bahkan 60:40 bahkan bias jadi bentukannya novel karena banyak anak dengan range usia 7-12 tahun sudah menyukai buku buku dengan informasi yang banyak tapi hal ini harus didukung dengan cerita yang kuat dengan penggunaan kalimat yang baik.

2. Bagaimana buku ilustrasi buku untuk anak 7-9 tahun?

Jika buku berbentuk buku eksiklopedia banyak skali buku buku yang menarik namun jika buku cerita this is how we make it dan jika buku darindonesia trdapat di buku kkpk yang dulu terbitan lama

3. Bagaimana desainn ayng sesuai untuk buku cerita anak?
4. Buku cerita anak bias banyakjenis dan banyak gaya visual namun detail bertahan seusi umur untuk anak berumur 1-6 tahun diusahakan menggunakan warna warna dan karakter yang sederhana dan semakin tinggi range umur semakin tambah detail ilustrasi dan warna sudah dapat menggunakan dimensi dan gradasi.

Tabel II.2 Wawancara dengan Andi Yhuda

Narasumber	Pertanyaan	Jawaban
Andi Yudha(kak Andu	<p>5. Apakah buku cerita anak dibuat berdasarkan pelenglompokan usia</p> <p>6. Bagaimana buku ilustrasi buku untuk anak 7-9 tahun?</p> <p>7. Bagaimana desain yang sesuai untuk buku cerita anak?</p>	<p>1) Pengelompokan buku anak dibagi menjadi 2 gaya penyampaian untuk 1-6 tahun buku ilustrasi yang memiliki banyak ilustrasi sederhana dan kalimat yang sedikit. Lalu 7-12 tahun bisa menambahkan detail ilustrasi dan memperkaya informasi buku</p> <p>2) Jika buku berbentuk buku eknsiklopedia banyak referensi yang baik dan sesuai, namun jika buku cerita yang dapat dijadikan referensi yaitu “this is how we make it” dan jika buku dari indonesia terdapat di buku kkpk terbitan lama.</p> <p>3) Buku cerita anak bisa banyak jenis dan banyak gaya visual namun detail bertahap sesuai umur anak, berumur 1-6 tahun diusahakan menggunakan warna dan karakter yang sederhana dan semakin tinggi range umur semakin tambah detail ilustrasi dan warna sudah</p>

		dapat menggunakan dimensi dan gradasi.
--	--	--

RIWAYAT HIDUP



Nama : Ananta Zehan Anugerah

Jenis Kelamin : Laki Laki

Tempat, Tgl. Lahir : Bandung, 07, Oktober 1997

Pendidikan : Mahasiswa S1

Agama : Islam

Alamat : Jl. Ibrahim adjie Gg. Nata No.14

Riwayat pendidikan :

- SD : SDI Az-Zakkiyah Tahun: 2003-2009
- SMP : SMPN 18 Bandung Tahun: 2009-2012
- SMK : SMK Informatika Bandung Tahun: 2012-2015

No.Hp : 089639875197

Email : zehanlillah@email.unikom.ac.id