

## BAB IV MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

### IV.1 Media Utama

#### IV.1.1 Media

Format desain yang digunakan pada buku ilustrasi berupa persegi panjang, 210 mm x 297mm, *full color, softcover*. Buku dibuka dari kanan ke kiri seperti pada buku kebanyakan yang ada pada umumnya. Jenis kertas yang digunakan adalah jenis art paper tipis 80 gr Sedangkan untuk covernya menggunakan *softcover* dengan teknik lem

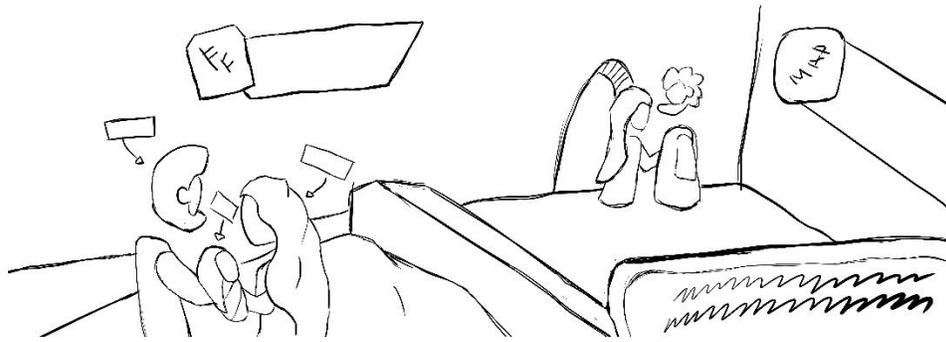


Gambar 4.1 Cover buku

Sumber : Dokumentasi Pribadi

#### IV.1.2 Teknis Perancangan

Teknis produksi buku ilustrasi ini diawali dengan menggunakan penggambaran sketsa secara manual. Setelah proses sketsa selesai, kemudian gambar di *export* ke dalam format digital. Kemudian Sketsa dibuat ulang dan di perrapih menggunakan *software clip studio* lalu dibuat secara vektor menggunakan *software Adobe Illustrator* menggunakan *pen tool*.



Gambar 4.2 Sketsa buku

Sumber : Dokumentasi Pribadi

Selanjutnya tahap vektor tetap menggunakan software Adobe Illustrator. Mode warna yang digunakan adalah CMYK, karena pengerjaannya dilakukan menggunakan sistem komputerisasi sehingga warna yang dihasilkan sama seperti hasil cetak.

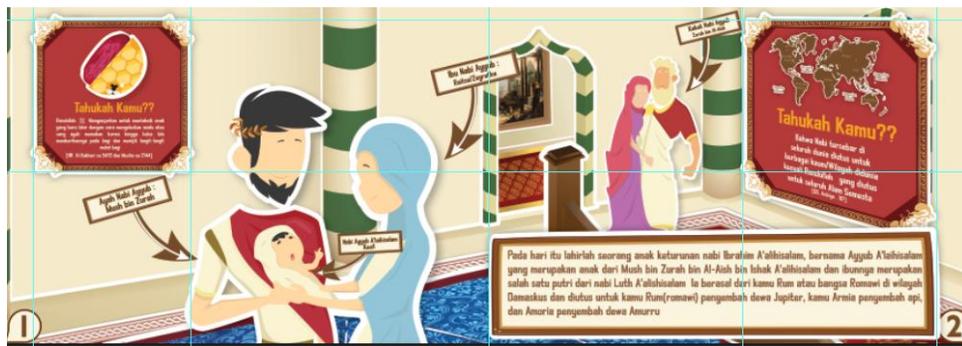


Gambar 4.3 Ilustrasi vector

Sumber : Dokumentasi Pribadi

Proses selanjutnya adalah proses membuat layout. isi cerita dimasukkan dan disusun sedemikian rupa agar memiliki komposisi yang baik. Konsep desain layout yang digunakan dalam buku ini, untuk ilustrasi dan teks diletakan secara acak, tiap halaman

buku kurang lebih akan memiliki layout yang sama, namun ada beberapa halaman yang dibuat berbeda dari konsep layout utama untuk menghindari kejenuhan membaca. Setiap halaman menggunakan 1 kolom *horizontal* per halaman dan Margin 2 halaman asimetris yang halaman sebelah kanan dan sebelah kiri memiliki elemen *layout* yang berbeda namun berada pada posisi yang aman dari lipatan yang menekuk pada bagian tengah buku untuk artwork ditempatkan secara bebas dan tidak terpatok pada grid.



Gambar 4.4 Ilustrasi vector

Sumber : Dokumentasi Pribadi

## IV.3 Media Pendukung

### IV.3.1 Tas

Sebagai media pengingat, sebagai media yang dapat digunakan oleh target khalayak untuk digunakan membawa alat-alat sekolah ataupun yang lainnya dengan bahan kanvas yang di cetak menggunakan tinta polyflek



Gambar 4.5 Tas

Sumber : Dokumentasi Pribadi

#### IV.3.2 Stiker

Stiker sebagai media pengingat yang digunakan untuk menghias/ menyampaikan informasi mengenai sesuatu. Stiker disini bertujuan untuk mengingatkan target khlayak mengenai ilustrasi buku dan nasihat dari buku.



Gambar 4.6 Stiker

Sumber : Dokumentasi Pribadi

### IV.3.3 Poster

Poster disini berfungsi sebagai sarana untuk pengingat informasi mengenai buku telah terbit. Ukuran poster yang digunakan adalah A2 dan A3. Mempunyai kualitas yang tidak gampang kotor dan kualitas warnanya pun terjaga. Menggunakan material *art paper* 150gr untuk ukuran A2 dan A3.



Gambar 4.7 Poster

Sumber : Dokumentasi Pribadi

### IV.3.4 Botol Minum

Botol minum digunakan untuk menyimpan minuman. Dan dapat dibawa kemanapun berisikan nasihat yang digunakan agar target khalayak mengingat produk utama dan teringat dengan nasihat nasihat yang terdapat di media utama



Gambar 4.8 Botol Minum

Sumber : Dokumentasi Pribadi

Tokoh utama pada kisah ini, yaitu nabi Ayyub A'lahisalam yang merupakan 1 dari 25 nabi yang disebutkan dalam Al-qur'an dan memiliki mukzizat kesabran yang luar biasa. Kisahnya dikenang agar pembaca dapat mendapat pelajaran darinya. Bahwa jika kita diberi rezeki yang berlimpah bersyukur dengan cara bersedekah dan membantu orang-orang disekitar kita namun jika kita diberi musibah jangan banyak berkeluh kesah dan bersabar menghadapinya.