

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Fokus Permasalahan	6
1.3. Permasalahan Perancangan	6
1.4. Ide / Gagasan Perancangan	7
1.5. Maksud dan Tujuan Perancangan	9

BAB II TINJAUAN TEORI DAN DATA PADA PERANCANGAN INTERIOR

STRAWBERRY STORY LAND DI BANDUNG	10
2.1. Pengertian Rekreasi	10
2.1.1. Jenis Rekreasi.....	11
2.2. Definisi Agrowisata	12
2.2.1. Kriteria Agrowisata	13
2.2.2. Ruang Lingkup dan Potensi Agrowisata.....	15
2.3. Tinjauan Tentang Holtikultura	18
2.3.1. Definisi Holtikultura.....	18
2.3.2. Klasifikasi Holtikultura	19
2.3.3. Sifat-sifat Produk Holtikultura	20
2.4. Tinjauan Tentang Stroberi	22
2.4.1. Klasifikasi Stroberi	22
2.4.2. Morfologi Stroberi	23
2.4.3. Syarat Tumbuh Tanaman Stroberi	24
2.4.4. Teknik Budidaya Tanaman Stroberi	25
2.5. Tinjauan Tentang Perkebunan Stroberi	29
2.5.1. Definisi Perkebunan	29
2.5.2. Media Tanam Perkebunan Stroberi.....	30

2.5.2.1.	Lahan.....	31
2.5.2.2.	Pot	31
2.5.2.3.	Talang Air (Hidroponik).....	32
2.5.3.	Perkebunan Stroberi Vertikal (Vertikuler).....	33
2.6.	Tinjauan Tentang Penggayaan Post-Modern	35
2.6.1.	Definisi Post-Modern.....	35
2.6.2.	Ciri Arsitektur Post-Modern	37
2.6.3.	Idiom dalam Estetika Post-Modern.....	38
2.6.3.1.	Pastiche	38
2.6.3.2.	Parodi	40
2.6.3.3.	Kitsch.....	42
2.6.3.4.	Camp	43
2.6.3.5.	Skizofrenia	45
2.7.	Antropometri	45
2.8.	Studi Banding	50
2.8.1.	Rumah Stroberi	50
2.8.2.	Jakarta Aquarium	53
2.9.	Studi Lapangan Lawang Wangi Creative Space.....	56

BAB III KONSEP PERENCANAAN INTERIOR STRAWBERRY STORY

LAND DI BANDUNG.....	61
3.1. Data dan Karakteristik Pengguna	61
3.1.1. Deskripsi Proyek.....	61
3.1.2. Lokasi dan Site Plan.....	62
3.1.3. Karakteristik Pengguna	63
3.2. Tabel Aktivitas dan Fasilitas	66
3.3. Struktur Organisasi	68
3.4. Metode Pembelajaran.....	68
3.5. Alur Sirkulasi.....	69
3.6. Program Kedekatan Antar Ruang.....	71
3.7. Zoning Blocking	71
3.7.1. Zoning	71
3.7.2. Blocking.....	72
3.8. Mind Mapping	73
3.9. Studi Image.....	74

BAB IV KONSEP PERANCANGAN INTERIOR STRAWBERRY STORY

LAND DI BANDUNG	76
4.1. Deskripsi Tema, Konsep dan Pengayaan.....	76

4.1.1. Tema	76
4.1.2. Konsep	77
4.1.3. Penggayaan	78
4.1.3.1. Lay Out Furniture	79
4.1.3.2. Pola Lantai.....	80
4.1.3.3. Ceiling/Lighting Plan	82
4.1.3.4. Way Finding System.....	82
4.1.3.5. Konsep Warna	83
4.1.3.6. Konsep Bentuk	84
4.1.3.7. Konsep Material.....	86
4.1.3.8. Konsep Furniture	88
4.1.3.9. Konsep Pencahayaan.....	88
4.1.3.10. Konsep Penghawaan.....	89
DAFTAR PUSTAKA	90