

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan oleh penulis adalah metode penelitian deskriptif analisis. Menurut Ratna (2015:53) Metode deskriptif analisis adalah metode penelitian yang dilakukan dengan cara data dideskripsikan, dengan maksud menemukan unsur-unsurnya, kemudian dianalisis, bahkan juga diperbandingkan.

Penulis berpendapat bahwa penelitian deskriptif analisis sesuai dengan penelitian yang dilakukan oleh penulis, karena dalam penelitian ini, penulis mendeskripsikan kecemasan dan mekanisme pertahanan Honami yang terdapat pada kutipan dan dialog narasi dalam novel *Seibo* karya Akiyoshi Rikako

3.2 Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologi sastra. Psikologi sastra adalah kajian sastra yang mempelajari tentang kejiwaan manusia (Endraswara,2008).

Pendekatan ini digunakan dikarenakan terdapat telaah pengaruh yang digambarkan memiliki fenomena kejiwaan berupa kecemasan berdasarkan teori Sigmund Freud di dalam karya sastra yaitu dalam novel *Seibo* karya Akiyoshi Rikako.

3.3 Sumber Data

3.3.1 Sumber Data Primer

Sumber data primer yang digunakan dalam penelitian ini yaitu novel *Seibo* karya Akiyoshi Rikako yang diterbitkan tahun 2015 oleh penerbit Jepang Futabasha dengan jumlah halaman 262 halaman.

3.3.2 Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah buku-buku kesusastraan, artikel dan hasil penelitian, jurnal, serta arsip perkuliahan serta data - data yang menunjang penelitian ini.

3.4 Teknik Pengumpulan Data

Penulis menggunakan teknik simak dan teknik catat pada teknik pengumpulan data. Dalam teknik simak, penulis menyimak beberapa teori yang dapat dijadikan sebagai pendukung penelitian yang penulis teliti. Teori-teori tersebut didapatkan dari jurnal, buku, dan artikel.

3.5 Teknik Validasi Data

Validasi data pada penelitian ini menggunakan teknik triangulasi. Denzin (dalam Moleong 2002:178) berpendapat bahwa triangulasi dibedakan menjadi 4 macam jenis sebagai teknik pemeriksaan yang memanfaatkan penggunaan sumber, metode, penyelidik, dan teori.

Menurut Lincoln (dalam Moleong 2002 : 178) berpendapat bahwa triangulasi teori adalah fakta tertentu tidak dapat diperiksa derajat kepercayaannya dengan satu teori atau lebih. Lalu, Patton (dalam Moleong 2002 : 178) berpendapat lain bahwa hal tersebut dinamakannya penjelasan

banding (*rival explanations*). Pada penelitian ini penulis menggunakan teknik pemeriksaan triangulasi teori karena setiap permasalahan dalam penelitian ini akan dikaji berdasarkan teori kecemasan oleh Sigmund Freud dan didukung oleh teori psikologi sastra.

3.6 Objek Penelitian

Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah kutipan dalam bentuk dialog dan narasi dalam novel *Seibo* karya Akiyoshi Rikako dengan jumlah 17 kutipan.

3.7 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan didalam novel *Seibo* karya Akiyoshi Rikako adalah teknik simak dan teknik catat. Dimana penulis membaca dan menyimak secara keseluruhan novel *Seibo* hingga selesai. Selain membaca dan menyimak novel, penulis juga membaca dan menyimak teori-teori yang sudah penulis dapatkan. Setelah membaca dan menyimak novel dan teori-teori, selanjutnya penulis melakukan penandaan pada kutipan-kutipan berupa dialog dan narasi yang mengandung kecemasan yang terjadi pada Honami. Setelah itu, penulis mendeskripsikan hasil penelitian dan kemudian penulis menarik sebuah kesimpulan.

3.8 Tahapan Penelitian

3.8.1 Tahapan Persiapan

Dalam tahapan perencanaan penulis mencari data-data yang diperlukan untuk diteliti, kemudian penulis membaca novel *Holymother*

karya Akiyoshi Rikako dan *Seibo*. Setelah itu, penulis mencari teori yang cocok dengan penelitian yang akan dianalisis oleh penulis. Setelah menemukan teori yang cocok, penulis mencari kutipan-kutipan berupa dialog dan narasi, lalu penulis melakukan penandaan pada bagian-bagian yang akan dianalisis. Setelah itu, penulis menentukan rumusan masalah.

3.8.2 Tahapan Pelaksanaan

Pada tahap pelaksanaan, penulis menggunakan teknik catat yaitu penulis mencatat data-data yang dihasilkan setelah penulis membaca novel dan teori-teori. Lalu, penulis menandai kutipan-kutipan yang berupa dialog percakapan tokoh dan narasi dalam novel mengenai pengaruh kecemasan yang dialami Honami.

3.8.3 Tahapan Penulisan Laporan

Penulisan laporan penelitian yang telah selesai akan disusun berdasarkan dengan sistematika BAB I pendahuluan, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan masalah, manfaat penelitian yang didalamnya terdapat manfaat praktis dan manfaat teoritis, dan sistematika penulisan. BAB II tinjauan pustaka, definisi novel, unsur-unsur dalam novel, penokohan, psikologi sastra, teori kecemasan, ringkasan novel *Seibo*, unsur intrinsik novel *Seibo*, dan biografi penulis. BAB III metode penelitian, pendekatan penelitian, sumber data yang didalamnya terdapat sumber data primer dan sumber data sekunder, teknik pengumpulan data, objek penelitian, teknik analisis data, tahapan penelitian yang didalamnya

terdapat tahapan persiapan, tahapan pelaksanaan, tahapan penulisan laporan. BAB IV Hasil, pembahasan jenis kecemasan, dan mekanisme pertahanan. BAB V Kesimpulan dan saran.