BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian di bab sebelumnya mengenai jenis dan pengaruh kecemasan tokoh Honami dalam novel *Seibo* karya Akiyoshi Rikako maka penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut:

- a. Tokoh Honami dalam novel *Seibo* karya Akiyoshi Rikako mengalami jenis kecemasan objektif berjumlah tiga kutipan, kecemasan neurotik berjumlah enam kutipan, dan kecemasan objektif yang menyebabkan kecemasan neurotik berjumlah satu kutipan.
- b. Pengaruh kecemasan yang dialami tokoh Honami yaitu dalam bentuk mekanisme pertahanan identifikasi yang berjumlah dua kutipan, represi berjumlah satu kutipan, represi + nomadisme berjumlah satu kutipan, regresi berjumlah satu kutipan, regresi suicide berjumlah satu kutipan, dan intelektualisasi (denial) berjumlah satu kutipan.

Dari hasil penelitian di atas, ditinjau dari teori kecemasan, penulis menyimpulkan bahwa tokoh Honami digambarkan oleh pengarang sebagai tokoh yang mengalami kecemasan yang disebabkan oleh peristiwa masa lalu dan dunia luar, kemudian Honami melakukan mekanisme pertahanan agar mengurangi kecemasannya.

5.2 Saran

Novel *Seibo* karya Akiyoshi Rikako dalam segi karya sastra adalah buku yang menarik untuk dibaca, dan dinikmati karena bagus dari segi isi cerita, serta menghibur. Lalu, dalam novel ini juga mengandung nilai-nilai pembelajaran dalam hidup bahwa manusia diberikan anugerah oleh Tuhan pada saat manusia mengalami kecemasan, manusia pasti bertindak untuk menanggulanginya dalam bentuk mekanisme pertahanan. Namun dalam menjalani hidup jangan terlalu cemas karena akan merugikan diri sendiri. Selain itu, terdapat nilai moral bahwa seorang ibu akan melindungi anaknya dari segala bahaya.

Untuk penelitian selanjutnya mengenai novel *Seibo* karya Akiyoshi Rikako ini penulis menyarankan untuk menganalisis kepribadian Makoto dengan menggunakan kajian psikologi sastra, karena kepribadian Makoto menonjol dalam novel tersebut karena Makoto membunuh anak-anak yang mempunyai kecenderungan untuk mem*bully*.