

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **3.1 Metode Penelitian**

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian deskriptif analisis. Menurut Ratna (2013) metode deskriptif analisis dilakukan dengan cara mendeskripsikan atau mengumpulkan fakta-fakta yang diperlukan lalu dianalisis. Sebab itu penulis mengambil keputusan untuk menggunakan metode deskriptif analisis karena metode tersebut dirasa cocok dengan penelitian yang akan dilakukan. Dengan menggunakan metode ini penulis akan mendeskripsikan fakta-fakta yang telah terkumpul untuk kemudian dianalisis.

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan feminisme secara umum serta aliran-aliran feminisme yang berkembang di dalamnya. Feminisme sendiri dicetuskan pertama kali oleh aktivis sosialis Perancis, Charles Fourier pada tahun 1873 yang mengusungkan ide transformasi perempuan berdasarkan saling ketergantungan dan kerjasama, bukan kompetensi dan mencari keuntungan (Rokhmansyah, 2016). Alasan penulis menggunakan teori feminisme secara umum dikarenakan pada aliran-aliran feminisme tidak memiliki satu pemilik teori, melainkan tiap aliran dikembangkan oleh orang yang berbeda-beda.

## **3.2 Sumber Data**

Dalam penelitian ini, penulis membagi sumber data sebagai berikut :

### **3.2.1 Sumber Data Primer**

Sumber data primer pada penelitian ini adalah *anime Sakurasou No Pet Na Kanojo* karya Hajime Kamoshida episode 1 sampai 24. Data yang diambil berupa dialog dan gambar yang sesuai dan dapat diteliti melalui karakterisasi atau penokohan dan mencerminkan tindakan feminisme.

### **3.2.2 Sumber Data Sekunder**

Sumber data sekunder diperoleh dari buku-buku, skripsi, jurnal, dan artikel-artikel di internet yang berkaitan dengan metode deskriptif analisis, feminisme, karakterisasi atau penokohan, dan *anime Sakurasou No Pet Na Kanojo*.

## **3.3 Objek Penelitian**

Objek penelitian ini berjumlah 13 dialog dan 4 buah gambar adegan yang diambil dari *anime Sakurasou No Pet Na Kanojo* karya Hajime Kamoshida episode 1-24 yang dapat dijadikan sebagai objek untuk meneliti bentuk feminisme dalam tokoh-tokoh wanita pada anime tersebut.

## **3.4 Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini terbagi menjadi dua, yaitu:

### **3.4.1 Teknik Pengumpulan Data Primer**

Teknik pengumpulan data primer merupakan teknik menyimak dan mencatat. Teknik ini adalah teknik yang pertama dilakukan untuk memperlihatkan dan mempelajari dengan seksama wacana yang dianggap saling berhubungan. Teknik catat merupakan teknik yang dilakukan setelah wacana yang diperlukan sudah cukup untuk penelitian lalu dicatat dan dilakukan analisis.

### **3.4.2 Teknik Pengumpulan Data Sekunder**

Data sekunder sendiri merupakan data-data yang mendukung data primer untuk penelitian. Pada tahap ini dilakukan dengan teknik studi pustaka, yaitu dengan mengumpulkan dan mempelajari dari data yang diperoleh dari buku, artikel, jurnal, dan dari sumber lainnya yang berkaitan dengan penelitian yang akan dilakukan.

## **3.5 Teknik Analisis Data**

Dalam tahapan ini akan dilakukan analisis data dengan langkah-langkah sebagai berikut :

- a. Mengumpulkan data-data atau objek penelitian berupa dialog dan gambar.
- b. Mengidentifikasi dialog dan gambar untuk mendapatkan karakterisasi dari tokoh Nanami Aoyama, Mashiro Shiina, Kamiigusa Misaki, dan Sengoku Chihiro dengan teori karakterisasi Albertine Minderop.
- c. Setelah didapat karakterisasi dari masing-masing tokoh lalu diidentifikasi aliran feminisme yang tercermin dari para tokoh.

- d. Selanjutnya, ditarik kesimpulan dari hasil identifikasi feminisme dalam karakterisasi tokoh-tokoh wanita pada *anime Sakurasou No Pet Na Kanojo*.

### **3.6 Tahapan Penelitian**

#### **3.6.1 Persiapan**

Tahapan awal yang dilakukan dalam penulisan laporan ini sebagai berikut :

- 1) Menentukan sumber data dan teori yang berhubungan dengan objek, feminisme, dan penokohan atau karakterisasi.
- 2) Menentukan masalah penelitian.
- 3) Mengobservasi dan mengumpulkan data dari objek yang akan diteliti dengan teknik menyimak dan mencatat.
- 4) Menyusun kerangka penelitian.

#### **3.6.2 Pelaksanaan**

Pada tahap ini dilakukan penyeleksian data sebagaimana telah yang telah dipaparkan pada sub bab 3.5.

#### **3.6.3 Penulisan Laporan**

Dalam penulisan laporan penelitian ini disusun berdasarkan sistematika yang telah dipaparkan dalam bab I pada sub bab 1.6.