

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b>	
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>ABSTRACT</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	ix
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Sistematika Penulisan Laporan .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Lirik Lagu Sebagai Karya Sastra .....	8
2.2 Unsur Pembentuk Lirik Lagu .....	10
2.2.1 Struktur Fisik Lirik Lagu .....	12
2.2.2 Struktur Batin Lirik Lagu .....	15

2.3 Hakikat Lirik Lagu .....	16
2.4 Pemaknaan Lirik Lagu .....	20
2.4.1 Analisis Struktural Semiotik .....	21
2.4.2 Analisis Struktural.....	21
2.4.3 Analisis Semiotik .....	23
2.4.4 Pembacaan Semiotik .....	26
2.4.5 Pembacaan Heuristik.....	27
2.4.6 Pembacaan Retroaktif atau Hermeneutik.....	28
2.4.7 Matriks .....	28

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Metode Penelitian.....	30
3.2 Pendekatan Penelitian .....	31
3.3 Sumber Data.....	31
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.5 Objek Penelitian .....	32
3.6 Teknik Analisis Data.....	32
3.7 Tahapan Penelitian .....	34

### **BAB IV PEMBAHASAN**

4.1 Temuan Penelitian.....	36
4.2 Pembahasan.....	39
4.2.1 Ketidaklangsungan Ekspresi .....	40
4.2.2 Pembaca Heuristik .....	42
4.2.3 Pembaca Hermeneutik .....	48

4.3 Matriks Dalam Lirik Lagu Yoshiwara Lament .....	59
-----------------------------------------------------	----

## **BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan .....	62
----------------------	----

5.2 Saran.....	63
----------------	----

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>64</b>
-----------------------------	-----------

## **SINOPSIS**

## **LAMPIRAN**

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**