

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Metode penelitian sastra adalah cara yang dipilih oleh peneliti dengan mempertimbangkan bentuk, isi, dan sifat sastra sebagai subjek kajian. Dalam metode penelitian sastra memuat pendekatan dan teknik analisis yang digunakan (Endraswara, 2011:8-9).

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode deskriptif analisis. Metode deskriptif analisis dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis (Ratna, 2013:53). Dengan kata lain, metode ini merupakan penelitian yang dilakukan dengan mendeskripsikan suatu objek, bertujuan untuk memberikan gambaran tentang realitas pada objek yang diteliti.

Maka dari itu, penulis memilih metode deskriptif analisis untuk penelitian ini karena akan menganalisis objek yaitu puisi *Watashi ga Ichiban Kirei Datta Toki* dalam pendekatan sosiologi pengarang, dengan menguraikan identifikasi unsur-unsur objek kemudian dikorelasikan berdasarkan teori yang digunakan dengan data pengarang.

3.2 Sumber Data

3.2.1 Sumber Data Utama

Sumber data utama dalam penelitian ini adalah puisi bahasa Jepang *Watashi Ga Ichiban Kirei Datta Toki* karya Ibaragi Noriko yang ditulis pada tahun 1957.

3.2.2 Sumber Data Tambahan

Sumber data tambahan dalam penelitian ini adalah biografi pengarang puisi *Watashi Ga Ichiban Kirei Datta Toki*, yaitu Ibaragi Noriko, buku kesusastraan, artikel, jurnal, hasil penelitian, serta buku-buku yang diperlukan untuk bahan penelitian ini.

3.3 Objek Penelitian

Objek penelitian ini adalah puisi *Watashi Ga Ichiban Kirei Datta Toki* karya Ibaragi Noriko tahun 1957 yang terdiri dari 8 bait dan setiap bait terdiri dari 4 baris (terlampir), serta data biografi pengarang.

3.4 Teknik Analisis Data

Pada penelitian ini, penulis akan mengidentifikasi objek data dengan menguraikan unsur-unsurnya sesuai kaidah unsur pembentuk karya sastra puisi, yang terdiri dari struktur fisik dan batin. Kemudian penulis mengkorelasikan unsur-unsur objek yang telah diuraikan dengan data biografi pengarang berdasarkan teori yang digunakan yaitu Wellek dan Warren (1994:109-133). Setelah ditemukan hasil penelitian dan mendeskripsikannya secara jelas, lalu penulis menarik kesimpulan.

3.5 Tahapan Penelitian

3.5.1 Tahap Persiapan

Pada tahap persiapan, pertama-tama penulis menentukan sumber data penelitian. Penulis menggunakan puisi *Watashi Ga Ichiban Kirei Datta Toki* karya Ibaragi Noriko, karena menurut penulis puisi ini sangat menggambarkan unsur sosial yang berhubungan dengan potret kehidupan yang terjadi pada pengarang, sehingga sangat menarik untuk dianalisis isi puisi tersebut. Setelah membaca puisi, ditentukan masalah untuk dijadikan penelitian. Kemudian penulis mencari buku-buku tentang karya sastra, kajian karya sastra, jurnal, dan sumber lainnya untuk mengumpulkan data-data sebagai bahan penelitian. Setelah itu, penulis membuat proposal penelitian.

3.5.2 Tahap Pelaksanaan

Setelah selesai melaksanakan tahap awal, dilanjutkan tahap pelaksanaan. Pada tahap ini, penulis menganalisis objek data dengan teknik analisis yang telah dijelaskan sebelumnya, yaitu pada sub bab 3.4.

3.5.3 Tahap Penulisan Laporan

Pada tahap penulisan laporan, penulis menyusun berdasarkan ketentuan dan sistematika penulisan yang berlaku, seperti sistematika dasar Bab I Pendahuluan, Bab II Tinjauan Pustaka, Bab III Metode Penelitian, Bab IV Pembahasan, Bab V Kesimpulan dan Saran.

