

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN

HALAMAN PERNYATAAN

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan dan Batasan Masalah.....	4
1.2.1 Rumusan Masalah.....	4
1.2.2 Batasan Masalah.....	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	5
1.3.2 Manfaat Penelitian.....	6
1.4 Sistematika Penulisan Laporan.....	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Puisi.....	9
2.1.1 Pengertian Puisi Secara Umum.....	9
2.1.2 Puisi Jepang.....	10
2.2 Unsur-Unsur Puisi.....	10
2.2.1 Struktur Fisik Puisi.....	11
2.2.2 Struktur Batin Puisi.....	30
2.3 Sosiologi Sastra.....	32
2.3.1 Sosiologi Pengarang.....	34
2.4 Biografi Pengarang.....	37

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian.....	40
3.2 Sumber Data.....	41
3.3 Objek Penelitian.....	41
3.4 Teknik Analisis Data.....	41
3.5 Tahapan Penelitian.....	42

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Data Penelitian.....	43
4.1.1 Puisi.....	43
4.1.2 Data Pengarang.....	45
4.2 Pembahasan.....	48

4.2.1 Analisis Struktur Batin.....	48
4.2.2 Analisis Struktur Fisik.....	52
4.2.3 Hubungan Aspek Sosiologi Pengarang dengan Struktur Batin dan Fisik pada Puisi <i>Watashi ga Ichiban Kirei Datta Toki Karya</i> Ibaragi Noriko.....	65

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	82
5.2 Saran.....	83

DAFTAR PUSTAKA