

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan judul “Konsep *Amae* Dalam Komunikasi Kelompok Sosial Jepang Pada Film *Ano Hana* (あの花) Karya Mari Okada”. Penelitian ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh gelar sarjana Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Sastra, Universitas Komputer Indonesia. Penulis menyadari bahwa pada penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kepada pembaca untuk memberikan masukan, kritik dan saran yang bersifat membangun.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan semoga amal baik yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan dari Allah SWT.

Bandung, Agustus 2019

Penulis