

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Simpulan

Praktik kapitalisme pada *video games Assassin's Creed: syndicate* terlihat jelas melalui alur cerita yang disajikan dalam sebuah misi-misi utama secara bertahap. London yang sudah dikuasai penuh oleh *Knight Templar* menggunakan Kapitalisme untuk mengontrol seluruh aspek kehidupan penduduknya dengan tujuan mencari profit sebanyak-banyaknya. Hal ini dilakukan dengan menindas kaum pekerja, memberi upah rendah serta mempekerjakan anak-anak pada semua bisnis-bisnis milik *Knight Templar*. Penerapan monopoli bisnis juga dilakukan oleh *Knight Templar* agar dapat menghancurkan semua pesaing bisnisnya dengan cara mensabotase barang kiriman, operasi bisnis dan ancaman pembunuhan terhadap pesaing bisnisnya. Sementara dalam ranah kekuasaan, *Knight Templar* menguasai parlemen sebagai kekuatan politiknya sehingga mereka dapat membuat undang-undang yang menguntungkan *Knight Templar*. Salah satunya adalah undang-undang reformasi 1867 yang memudahkan *Knight Templar* untuk memanipulasi suara pemilihan umum melalui para pekerjanya.

Adapun dampak dari praktik Kapitalisme tidak dapat ditolak berhasil memicu pembangunan infrastruktur secara besar-besaran seperti pembangunan Jalan raya dan jalur kereta yang menghubungkan seluruh wilayah di kota London. Pembangunan setiap wilayah pun mulai diatur, penataan letak wilayah mulai ditata sesuai dengan

fungsi wilayah tersebut seperti adanya wilayah finansial, wilayah perdagangan, wilayah perumahan, wilayah pemerintahan dan wilayah industri hal tersebut dilakukan untuk memperindah tata letak kota London namun hal ini juga kerap mengundang diskriminasi antara wilayah para pekerja dan wilayah kapitalis. Selain itu, sebuah Serikat Pekerja dan Partai Pekerja yang berfungsi untuk mensejahterakan kehidupan kaum pekerja dibawah Karl Marx berhasil dibentuk.

## 5.2 Saran

Penelitian ini menggunakan teori utama Kapitalisme dari Karl Marx (1867). serta teori *Videogames* dari John Newman (2014) dan *Video game spaces* gagasan Michael Nitsche (2008) yang digunakan sebagai alat bedah dalam mencari isu kapitalisme pada *Assassin's Creed: Syndicate*. Penelitian ini berfokus pada penerapan praktik kapitalisme yang dilakukan oleh *Knight Templar* tetapi isu mengenai *mode of production*, praktik monopoli secara detail, dan pembahasan lengkap struktur masyarakat *superstructure* dan *base* yang digagasi oleh Karl Marx belum dibahas. Selain itu, gagasan Nitsche dalam *video games* pun hanya menggunakan *text*, *soundscape* dan *architectural approaches* sehingga elemen lain seperti karakter dsb belum digunakan. Kendati demikian, penelitian selanjutnya dapat membahas isu-isu terkait di atas.