

BAB III

OBJEK DAN METODE PENELITIAN

Pada bab ini dijelaskan mengenai objek penelitian, metode penelitian, teknik pengumpulan data dan teknik analisis data. Hal-hal tersebut menjadi isu dan langkah-langkah penelitian deiksis *here* dan *there* dengan sumber data berupa naskah film, *500 Days of Summer* karya Scott Neudstater dan Michael H. Weber.

3.1 Objek Penelitian

Deiksis *here* dan *there* berfungsi merujuk pada tempat. Walaupun deiksis *here* dan *there* didefinisikan menunjuk pada tempat, data memperlihatkan fenomena kebahasaan. Isu tersebut menjadi pemicu penelitian ini.

Objek penelitian – dipahami Moleong (2007:6) sebagai subjek penelitian – difokuskan pada deiksis *here* dan *there* yang memiliki variasi makna berdasarkan konteks yang diberikan. Makna deiksis *here* dan *there* tidak hanya merujuk pada sebuah tempat, tetapi juga dapat merujuk pada entitas yang lain.

Dengan demikian, penulis memilih hal tersebut menjadi objek penelitian. Untuk menjawab isu tersebut, penulis menyelesaikannya dengan cara mengidentifikasi dan menganalisis: (1) makna ujaran yang dimiliki deiksis *here* dan *there*; serta (2) klasifikasi tingkat kedekatan yang dimunculkannya.

3.2 Metode Penelitian

Langkah-langkah sistematis penelitian diwujudkan dengan metode kualitatif deskriptif. Kualitatif deskriptif didefinisikan Moleong (2007:6) sebagai:

“Penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan lain-lain secara holistic dan dengan cara deskripsi.”

Dari pernyataan Moleong, penelitian kualitatif menganalisis fenomena-fenomena yang ada, sedang terjadi, dan dialami oleh peneliti. Menambahkan pernyataan Moleong, Achmadi (2004:44) menyatakan bahwa:

“Penelitian deskriptif yaitu penelitian yang berusaha untuk menuturkan pemecahan masalah yang ada sekarang berdasarkan data-data, jadi ia juga menyajikan data, menganalisis dan menginterpretasi.”

Dari pernyataannya ini, Achmadi menyoroiti metode sebagai strategi penyelesaian masalah berdasarkan fakta yang dimiliki data kebahasaan. Penulis menggunakan metode deskriptif dengan tujuan untuk menafsirkan dan mendeskripsikan data yang berkaitan dengan fakta. Data yang terkumpul dijelaskan secara rinci menggunakan elemen-elemen pragmatik.

3.2.1 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data gagasan Moleong (2007:58) diterapkan guna memperoleh validasi data penelitian. Pada teknik observasi gagasan Moleong ini, strategi atau cara penyelesaian pertanyaan penelitian dilakukan melalui pengamatan

langsung dan tidak langsung terhadap objek penelitian. Selanjutnya, langkah penelitian diteruskan melalui tindakan pencatatan untuk setiap fenomena bahasa yang berpotensi sebagai data. Jadi, data deiksis *here* dan *there* diperoleh melalui dua tahapan tersebut.

Secara terperinci, langkah-langkah yang dilakukan dalam tindakan pengumpulan data deiksis *here* dan *there* dapat dideskripsikan sebagai berikut:

1. Membaca serta melakukan pengamatan pada sumber data yang digunakan.
2. Mengidentifikasi sumber data yang terdapat bentuk rujukan deiksis *here* dan *there*.
3. Mengambil dan mengumpulkan data yang terdapat rujukan deiksis *here* dan *there*.
4. Setelah mengidentifikasi dan mengambil data, penulis mencatat seluruh data deiksis *here* dan *there* yang ada pada sumber data tersebut.

3.2.2 Teknik Analisis Data

Langkah berikutnya setelah menyelesaikan semua tahap pengumpulan data, penulis menganalisis data deiksis *here* dan *there* dengan menggunakan teknik analisis data yang dikemukakan oleh Milles dan Hubberman (2007:173) sebagai berikut:

1. Melakukan pengumpulan data dari hasil pengamatan pada naskah film *500 Days of Summer*.
2. Mereduksi data dengan cara dikelompokkan berdasarkan bentuk deiksis *here* dan *there* lalu dibagi ke dalam kategori fisik dan empati. Setelah itu penulis

- menginterpretasikan makna dan tingkat kedekatan yang terdapat dalam deiksis *here* dan *there* menggunakan elemen-elemen pragmatik.
3. Penyajian data terlebih dahulu dimasukkan dalam sebuah tabel, sehingga penyajian data dapat diuraikan dengan jelas serta dibantu dengan teks yang bersifat naratif.
 4. Penarikan simpulan dari hasil analisis data yang telah dilakukan.

Dengan demikian, teknik analisis data yang digunakan oleh penulis dapat menghasilkan analisis yang benar dan sesuai.

3.3 Sumber Data

Sumber data memfasilitasi peneliti dengan variasi interpretasi deiksis *here* dan *there*. Moleong (2007:57) menyebutkan bahwa sumber data dapat berupa sumber tertulis seperti majalah ilmiah, arsip, dokumen dan media elektronik. Pada penelitian ini, sumber data yang digunakan berupa naskah film.

Naskah film *500 Days of Summer* dipilih sebagai sumber data karena naskah ini memberikan variasi interpretasi deiksis *here* dan *there*. Akibatnya, data memperlihatkan fenomena beragam.

Dengan demikian, permasalahan interpretasi deiksis *here* dan *there* berdasarkan konteks dapat diberikan secara detail. Hasil penelitian memberikan ilustrasi penggunaan deiksis *here* dan *there* pada tuturan.