

BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Media Utama

Media yang akan digunakan pada perancangan informasi ini adalah sebuah buku ilustrasi. Isi konten pada buku ilustrasi ini berisi sebuah informasi mengenai 10 adab minum menurut agama Islam dan akibat tidak melakukan adab minum ini dalam keseharian. Proses awal dalam perancangan media ini dimulai dengan membuat sebuah sinopsis, kemudian membuat *storyline* dengan fungsi agar memudahkan saat akan melakukan perancangan dan selanjutnya membuat *storyboard*. Adapun format buku ilustrasi pada perancangan ini antara lain:

- Format : Buku ilustrasi
- Jenis cover : *Hardcover* laminasi *glossy*
- Jenis perlembar : *Artpaper* 300gr
- Isi : 68 lembar
- Ukuran : 20x20cm



Gambar IV.1 Media Utama
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

IV.1.2 Pra Produksi

Pada tahapan pra produksi ini adalah setelah pembuatan *storyline*. Dengan adanya *storyline* yang kemudian dikembangkan menjadi *storyboard* adalah dalam bentuk

sebuah sketsa yang akan menjadi proses selanjutnya dalam pembuatan buku ilustrasi ini.

Tabel IV.1 *Storyboard*
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)




 <p>Tidak Minum langsung dari mulut teko</p>	<p>Tidak minum langsung dari mulut teko</p>
 <p>Tidak minum minuman terlalu panas</p>	<p>Tidak minum minuman terlalu panas</p>
 <p>Tidak meniup air minum</p>	<p>Tidak meniup air minum</p>


IV.1.3 *Final Art Work*

Setelah adanya tahap pembuatan sinopsis, *storyline*, *storyboard* selesai maka tahap selanjutnya adalah untuk mengembangkan karakter yang sudah dibuat melalui sketsa untuk kemudian dilanjutkan menjadi karakter berupa digital. Tahap untuk

membuat karakter ini menjadi digital adalah dengan menggunakan Adobe Illustrator CS6. Berikut adalah penjelasan hasil dari perancangan buku ilustrasi berdasarkan isi perlembar yang sudah dijabarkan dalam sebuah *storyline*.

Tabel IV.2 *Final Art Work*
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

Lembar atau bab	Visual	Keterangan
1		<p>Ilustrasi penyederhanaan warna dari <i>cover</i> utama dibuat dengan warna hitam putih sebagai pengganti <i>blank cover</i> dan gambar yang dipilih adalah gambar yang digunakan sebagai <i>cover</i> bagian depan buku ilustrasi.</p>
2		<p>Berupa teks menjelaskan mengenai keterangan penerbitan, nama-nama bagian yang bertugas sebagai tim dalam pembuatan buku ilustrasi 10 adab minum dalam Islam.</p>
3		<p>Berupa teks berwarna mengenai hadits untuk membaca <i>basmallah</i> saat akan memulai perkara atau pekerjaan. Dan pada halaman ini juga dibuat kolom nama untuk pemilik buku.</p>

4		<p>Penjelasan singkat mengenai adab minum dalam Islam, alasan dipilih penjelasan mengenai adab minum ini karena sebelum mengenal lebih mengenai 10 adab minum, target sasaran harus lebih dulu mengetahui arti dari adab minum.</p>
5		<p>Berupa ilustrasi <i>cover</i> adab ke-1 sebelum pada pembahasan adab minum yang baik menurut agama Islam. Ilustrasi yang dipilih adalah 2 orang anak yang sedang duduk dengan anak perempuan yang seolah-olah akan menunjukkan adab minum yang ke-1. Warna yang dipilih sesuai pada skema warna menyesuaikan pada warna-warna objek aslinya.</p>
6		<p>Adab minum: berniat saat minum. Ilustrasi yang dipilih adalah seorang anak sedang berniat atau membaca <i>basmallah</i> sebelum minum dengan objek yang dipilih ruangan dengan meja makan, teko dan gelas sebagai objek yang memperjelas apa yang akan dilakukan anak perempuan tersebut.</p>
7		<p>Akibat tidak menggunakan adab: supaya minumannya gak diminum kuman. Ilustrasi yang dipilih seorang anak yang ingin menjauhi kuman-kuman sebagai bibit penyakit yang akan meminum minumannya. Teks digunakan agar anak dapat menerima</p>

		dengan mudah.
8		<p>Akibat tidak menggunakan adab: kalau gak baca <i>bismillah</i> nanti sakit perut. Ilustrasi yang digunakan adalah seorang anak yang menjatuhkan minumannya dan sedang memegang perutnya yang sakit akibat minum tidak membaca <i>basmallah</i> terlebih dahulu. Pada gambar ini merupakan sambungan dari halaman sebelumnya mengenai kuman.</p>
9		<p>Ilustrasi berwarna untuk <i>cover</i> dari halaman yang akan membahas mengenai adanya panduan orang tua perihal adab minum dalam Islam. Warna yang dipilih layaknya senja saatnya anak-anak menghabiskan waktunya dirumah dan mendapatkan panduan dari orang tuanya.</p>
10		<p>Penjelasan hadits mengenai doa sebelum makan dan minum karena tidak ada doa atau niat khusus yang digunakan saat sebelum minum.</p>

11		<p>Berupa ilustrasi <i>cover</i> adab ke-2 sebelum pada pembahasan adab minum yang baik menurut agama Islam. Ilustrasi yang dipilih adalah 2 orang anak yang sedang duduk dengan anak perempuan yang seolah-olah akan menunjukkan adab minum yang ke-2. Warna yang dipilih sesuai pada skema warna menyesuaikan pada warna-warna objek aslinya.</p>
12		<p>Adab minum: minum dengan posisi duduk berupa ilustrasi. Ilustrasi dari ilustrasi yang dibuat adalah seorang laki-laki yang sedang duduk diluar ruangan seperti ditaman dengan anak perempuan dan mencontohkan minum yang baik menurut agama Islam adalah sambil duduk.</p>
13		<p>Akibat tidak menggunakan adab: nanti nabrak orang. Ilustrasi ini dipilih sebagai perumpamaan karena minum dengan tidak menggunakan posisi duduk bisa saja tidak sengaja akan menabrak seseorang dihadapannya. Latar yang dibuat adalah diluar ruangan atau tempat bermain.</p>

14		<p>Akibat tidak menggunakan adab: awas kepentok tiang listrik. Ilustrasi menggambarkan seorang anak laki-laki dengan kepala terbentur tiang listrik akibat dari minum sambil berdiri. Ilustrasi ini dipilih sama seperti sebelumnya. Akibat dari tidak dilakukannya minum dengan posisi duduk.</p>
15		<p>Ilustrasi berwarna untuk cover dari halaman yang akan membahas mengenai adanya panduan orang tua perihal adab minum dalam Islam. Warna yang dipilih layaknya senja saatnya anak-anak menghabiskan waktunya dirumah dan mendapatkan panduan dari orang tuanya.</p>
16		<p>Penjelasan hadits mengenai adanya adab minum sambil duduk dari HR.Muslim. Karena akan ada keburukan jika terus dilakukan dalam keseharian.</p>
17		<p>Berupa ilustrasi cover adab ke-3 sebelum pada pembahasan adab minum yang baik menurut agama Islam. Ilustrasi yang dipilih adalah 2 orang anak yang sedang duduk dengan anak perempuan yang seolah-olah akan menunjukkan adab minum yang ke-3. Warna yang dipilih sesuai pada skema</p>

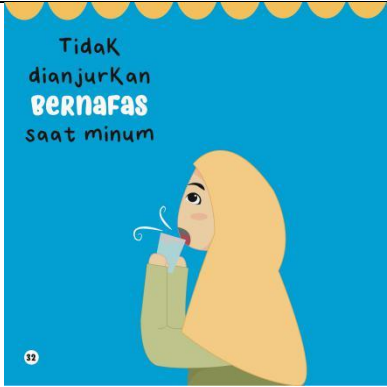



		warna menyesuaikan pada warna-warna objek aslinya.
18		Adab minum: kalau minum pake tangan kanan ya. Ilustrasi yang dibuat adalah adanya seorang lelaki dewasa sedang duduk dan meminum minumannya dengan menggunakan tangan kanan. Karena hal ini merupakan salah satu kebaikan dari adab minum dalam Islam.
19		Akibat tidak menggunakan adab: kalau minum pake tangan kanan yabiar bersih dan berkah. Berisi ilustrasi dua orang anak perempuan yang salah satu diantaranya memberitahu kebaikan jika menggunakan tangan kanan saat hendak minum.
20		Akibat tidak menggunakan adab: karena tangan kiri rentan kotor. Ilustasi kedua berhubungan dengan ilustrasi sebelumnya, salah satu anak perempuan mulai menyadari keburukan yang terjadi setelah diberitahu temannya.
21		Ilustrasi berwarna untuk cover dari halaman yang akan membahas mengenai adanya panduan orang tua perihal adab minum dalam Islam. Warna yang dipilih layaknya senja saatnya anak-anak menghabiskan waktunya dirumah dan mendapatkan

		panduan dari orang tuanya.
22		Penjelasan Hadits mengenai adab minum yang baik adalah minum dengan menggunakan tangan kanan dari HR.Muslim.
23		Berupa ilustrasi <i>cover</i> adab ke-4 sebelum pada pembahasan adab minum yang baik menurut agama Islam. Ilustrasi yang dipilih adalah 2 orang anak yang sedang duduk dengan anak perempuan yang seolah-olah akan menunjukkan adab minum yang ke-4. Warna yang dipilih sesuai pada skema warna menyesuaikan pada warna-warna objek aslinya.
24		Adab minum: tidak dianjurkan minum minuman terlalu panas. Ilustrasi yang dibuat adalah seorang anak perempuan sedang memegang gelas berisi air panas dilihat dari asap yang mengepul.

25		<p>Akibat tidak menggunakan adab: kalau minum minuman panas nanti uapnya kena muka. Ilustrasi yang dibuat menggambarkan anak perempuan tersebut merasakan uap yang memenuhi mukanya akibat minuman yang sedang diminumnya.</p>
26		<p>Akibat tidak menggunakan adab: tangannya jadi panas juga lidahnya terbakar. Ilustrasi menggambarkan anak perempuan merasakan lidahnya seperti terbakar karena meminum minuman terlalu panas dan ilustrasi dibuat seperti anak tersebut terbakar pada bagian tubuhnya untuk menggambarkan panasnya hawa dari minuman yang diminumnya.</p>
27		<p>Ilustrasi berwarna untuk cover dari halaman yang akan membahas mengenai adanya panduan orang tua perihal adab minum dalam Islam. Warna yang dipilih layaknya senja saatnya anak-anak menghabiskan waktunya dirumah dan mendapatkan panduan dari orang tuanya.</p>

28	<p>HADITS TIDAK menyantap makanan dan minuman TERLALU Panas :</p> <p>"Dinginkanlah makanan, sesungguhnya yang panas-panas tidak ada berkahnya." (HR.Muslim)</p> <p>keluhan: 1. dapat merusak email gigi 2. menyebabkan iritasi lambung 3. memicu keluhan lidah 4. penyebab kanker lidah (menurut IARC)</p> 	<p>Penjelasan Hadits mengenai adanya larangan tidak menyantap makanan dan minuman terlalu panas disertai pembahasan mengenai keluhan yang akan dialami.</p>
29		<p>Berupa ilustrasi <i>cover</i> adab ke-5 sebelum pada pembahasan adab minum yang baik menurut agama Islam. Ilustrasi yang dipilih adalah 2 orang anak yang sedang duduk dengan anak perempuan yang seolah-olah akan menunjukkan adab minum yang ke-5. Warna yang dipilih sesuai pada skema warna menyesuaikan pada warna-warna objek aslinya.</p>
30	<p>Minumannya Jangan DITIUP lebih baik dikipas</p> 	<p>Adab minum: minumannya jangan ditiup. Ilustrasi yang menggambarkan seorang anak meniup minumannya dan diberi teks berupa penjelasan mengenai larangan meniup minuman.</p>
31	<p>Jangan DITIUP Nanti kena ORANG lain LOH..</p> <p>FUFUFUHH... FUFUFUHH...</p> 	<p>Akibat tidak menggunakan adab: jangan ditiup nanti kena orang loh. Ilustrasi dibuat menggambarkan seorang anak yang sedang meniup minuman dan mengenai teman disebelahnya.</p>

32		<p>Akibat tidak menggunakan adab: makanannya loncat tuh. Ilustrasi menggambarkan seorang anak yang meniup minumannya dengan makanan yang sedang dimakan ikut tertiuip. Pemilihan ilustrasi ini akan lebih mudah dipahami oleh anak-anak</p>
33		<p>Ilustrasi berwarna untuk cover dari halaman yang akan membahas mengenai adanya panduan orang tua perihal adab minum dalam Islam. Warna yang dipilih layaknya senja saatnya anak-anak menghabiskan waktunya dirumah dan mendapatkan panduan dari orang tuanya.</p>
34		<p>Penjelasan Hadits mengenai adanya larangan meniup minuman dan akan ada keburukan untuk kesehatan jika dilakukan dalam keseharian.</p>
35		<p>Berupa ilustrasi cover adab ke-6 sebelum pada pembahasan adab minum yang baik menurut agama Islam. Ilustrasi yang dipilih adalah 2 orang anak yang sedang duduk dengan anak perempuan yang seolah-olah akan menunjukkan adab minum yang ke-6. Warna yang dipilih sesuai pada skema warna menyesuaikan pada warna-</p>

		warna objek aslinya.
36	 <p>Tidak dianjurkan BERNAFAS saat minum</p>	Adab minum: tidak dianjurkan bernafas saat minum. Ilustrasi menggambarkan seorang anak perempuan sedang bernafas saat hendak meminum minumannya. Diberi penjelasan berupa teks untuk tidak bernafas saat minum karena bukan dari adab minum.
37	 <p>Kalau minum sambil nafas apalagi TERGESA-GESE nanti tersedak</p> <p>uhukk... uhukk...</p>	Akibat tidak menggunakan adab: kalau minum sambil bernafas dan tergesa-gesa nanti tersedak. Ilustrasi dibuat seorang anak perempuan yang tersedak dengan memegang gelas menggambarkan keburukan yang terjadi jika minum sambil bernafas dengan tergesa-gesa
38	 <p>Nanti air minumannya jadi kotor</p>	Akibat tidak menggunakan adab: nanti air minumannya jadi kotor. Ilustrasi yang dipilih adalah menggambarkan air pada gelas jadi kotor jika bernafas saat sedang minum karena kotoran yang ada pada hidung dan mulut kemungkinan akan terjatuh
39	 <p>PANDUAN ORANG TUA ..</p>	Ilustrasi berwarna untuk <i>cover</i> dari halaman yang akan membahas mengenai adanya panduan orang tua perihal adab minum dalam Islam. Warna yang dipilih layaknya senja saatnya anak-anak menghabiskan waktunya dirumah dan mendapatkan panduan dari orang tuanya.


40	<p>Tidak Bernafas Tergesa-gesa saat minum:</p> <p><small>Hal ini akan menyebabkan jalur-jalur yang sedang dilalui air dan jalur yang sedang dilalui udara akan saling bertabrakan sehingga hal ini kan berdampak buruk pada dinding paru-paru.</small></p> 	Penjelasan mengenai adanya keburukan bagi kesehatan jika minum sambil bernafas dilakukan dalam keseharian.
41		Berupa ilustrasi <i>cover</i> adab ke-7 sebelum pada pembahasan adab minum yang baik menurut agama Islam. Ilustrasi yang dipilih adalah 2 orang anak yang sedang duduk dengan anak perempuan yang seolah-olah akan menunjukkan adab minum yang ke-7. Warna yang dipilih sesuai pada skema warna menyesuaikan pada warna-warna objek aslinya.
42	<p>TIDAK minum langsung dari TEKO</p> 	Adab minum: jangan minum langsung dari teko. Ilustrasi seorang anak yang memberitahu orangtuanya untuk tidak meminum langsung dari mulut teko karena merupakan larangan dan bukan salah satu dari adab minum dalam Islam
43	<p>Nanti jatoh kena muka</p> 	Akibat tidak menggunakan adab: nanti tutup tekonya jatuh ke muka. Ilustrasi menggambarkan tutup teko yang digunakan untuk minum terjatuh karena orang tua tersebut meminumnya langsung.

44		<p>Akibat tidak menggunakan adab: nanti airnya tumpah ke baju. Ilustrasi air akan tumpah jika meminum minuman langsung dari mulut teko karena kemungkinan jika air masih penuh akan tumpah.</p>
45		<p>Akibat tidak menggunakan adab: nanti ibu jadi sedih. Ilustrasi yang menggambarkan seorang ibu yang marah kepada seorang bapak karena tidak menurut saat diberitahu oleh anaknya</p>
46		<p>Akibat tidak menggunakan adab: jangan dicontoh ya. Ilustrasi menggambarkan akan ada keburukan jika meminum minuman langsung dari teko dengan menambahkan gambar petir sebagai peringatan</p>
47		<p>Ilustrasi berwarna untuk cover dari halaman yang akan membahas mengenai adanya panduan orang tua perihal adab minum dalam Islam. Warna yang dipilih layaknya senja saatnya anak-anak menghabiskan waktunya dirumah dan mendapatkan panduan dari orang tuanya.</p>




48	<p>HADITS TIDAK minum langsung dari bejana atau mulut teko :</p> <p>"Rasulullah melarang minum langsung dari mulut qirbah atau wadah air yang terbuat dari kulit atau wadah air minum lainnya." (HR.Bukhari)</p> 	Penjelasan Hadits dari HR. Bukhari mengenai larangan tidak meminum minuman langsung dari bejana atau mulut teko.
49		Berupa ilustrasi <i>cover</i> adab ke-8 sebelum pada pembahasan adab minum yang baik menurut agama Islam. Ilustrasi yang dipilih adalah 2 orang anak yang sedang duduk dengan anak perempuan yang seolah-olah akan menunjukkan adab minum yang ke-8. Warna yang dipilih sesuai pada skema warna menyesuaikan pada warna-warna objek aslinya.
50	<p>Ingat ya Minumnya dengan 3x tegukan</p> 	Adab minum: ingat ya minum dengan tiga kali tegukan. Meminum minuman dengan tiga kali tegukan, ilustrasi yang dibuat adalah seorang anak yang hendak mengingat adab minum tersebut sebelum meminum minumannya
51	<p>Biar gak BASAH BAJUNYA</p> 	Akibat tidak menggunakan adab: biar ga basah bajunya. Ilustrasi menggambarkan seorang anak yang menunjukkan bahwa baju yang dikenakannya tidak basah karena meminumnya minumannya dengan tiga kali tegukan tidak tergesa-gesa tehindar

		dari tersedak atau air minumnya tertumpah
52		Akibat tidak menggunakan adab: minuman terasa lebih segar. Ilustrasi menggambarkan seorang anak mendapatkan kesegaran karena meminum minumannya dengan tiga kali tegukan. Warna yang dipilih kuning untuk memperjelas dan memberi kesan.
53		Ilustrasi berwarna untuk <i>cover</i> dari halaman yang akan membahas mengenai adanya panduan orang tua perihal adab minum dalam Islam. Warna yang dipilih layaknya senja saatnya anak-anak menghabiskan waktunya dirumah dan mendapatkan panduan dari orang tuanya.
54		Penjelasan mengenai kebaikan minum yang akan dirasakan dengan tiga kali tegukan bagi kesehatan karena dengan minum tiga kali tegukan akan terasa lebih segar dan terhindar dari tersedak.

55		<p>Berupa ilustrasi <i>cover</i> adab ke-9 sebelum pada pembahasan adab minum yang baik menurut agama Islam. Ilustrasi yang dipilih adalah 2 orang anak yang sedang duduk dengan anak perempuan yang seolah-olah akan menunjukkan adab minum yang ke-9. Warna yang dipilih sesuai pada skema warna menyesuaikan pada warna-warna objek aslinya.</p>
56		<p>Adab minum: tutup teko saat malam hari. Anjuran menutup bejana atau teko pada malam hari merupakan adab minum dalam Islam. Ilustrasi yang dibuat adalah teko dengan jendela terbuka memperlihatkan suasana pada malam hari</p>
57		<p>Akibat tidak menggunakan adab: supaya kuman gak bisa masuk. Ilustrasi menggambarkan kuman sebagai sumber penyakit akan datang jika teko tidak ditutup dan akan masuk ke teko lalu masuk ke tubuh jika terminum. Warna background yang dipilih untuk memperjelas kontras warna dengan warna kuman.</p>

<p>58</p>	<p>Tutup tekonya ya biar ularnya gak bisa masuk</p> 	<p>Akibat tidak menggunakan adab: tutup tekonya ya biar ular gak bisa masuk. Ilustrasi menggambarkan ular tidak akan masuk jika teko ditutup ilustrasi ini agar anak-anak lebih mudah memahami karena ular hewan berbahaya tidak baik jika sampai masuk ke dalam teko berisi air minum. Warna hijau dipilih menyesuaikan dengan adanya ilustrasi seekor ular.</p>
<p>59</p>		<p>Ilustrasi berwarna untuk cover dari halaman yang akan membahas mengenai adanya panduan orang tua perihal adab minum dalam Islam. Warna yang dipilih layaknya senja saatnya anak-anak menghabiskan waktunya dirumah dan mendapatkan panduan dari orang tuanya.</p>
<p>60</p>	<p>menutup teko pada malam hari :</p> <p><small>Jika teko tidak ditutup kemungkinan besar akan ada sumber bibit penyakit tersebut akan terbawa oleh air yang masuk kedalam tubuh saat akan digunakan untuk minum. Maka dari itu Rasulullah menganjurkan untuk menutup bejana pada malam hari.</small></p> 	<p>Berupa penjelasan mengenai kebaikan jika menutup teko pada saat malam hari agar terhindar dari adanya bibit penyakit yang akan masuk kedalam tubuh.</p>

61		<p>Berupa ilustrasi <i>cover</i> adab ke-10 sebelum pada pembahasan adab minum yang baik menurut agama Islam. Ilustrasi yang dipilih adalah 2 orang anak yang sedang duduk dengan anak perempuan yang seolah-olah akan menunjukkan adab minum yang ke-10. Warna yang dipilih sesuai pada skema warna menyesuaikan pada warna-warna objek aslinya.</p>
62	<p>Bersyukur setelah minum</p> 	<p>Adab minum: bersyukur setelah minum. Ilustrasi seorang anak perempuan yang sudah menghabiskan minumannya. Terdapat cup minuman kosong memperlihatkan minumannya telah habis.</p>
62	<p>ALHAMDULILLAH minumannya berkah dan segar</p> 	<p>Akibat tidak menggunakan adab: alhamdulillah minumannya berkah dan segar. Ilustrasi seorang anak yang senang dan bersyukur karena minumannya terasa lebih berkah dan segar saat dinikmati</p>
63	<p>KALO RAJIN BERSYUKUR nantinya disayang IBU</p> 	<p>Akibat tidak menggunakan adab: disayang ibu. Ilustrasi menggambarkan kedekatan seorang anak dan orang tua (ibu). karena jika rajin bersyukur orangtua pasti bangga dan menyayangi anaknya.</p>

64		<p>Ilustrasi berwarna untuk <i>cover</i> dari halaman yang akan membahas mengenai adanya panduan orang tua perihal adab minum dalam Islam. Warna yang dipilih layaknya senja saatnya anak-anak menghabiskan waktunya dirumah dan mendapatkan panduan dari orang tuanya.</p>
65	<p>HADITS BERSYUKUR dengan tidak mencela minuman :</p> <p>" Rasulullah tidak pernah mencela makanan sama sekali. Jika beliau menyukai, maka akan beliau makan. Namun bila tidak menyukainya beliau meninggalkannya." (HR. Bukhari dan Muslim)</p> 	<p>Berisi penjelasan hadits mengenai bersyukur atas apa yang telah didapat dan tidak mencelanya jika tidak menyukainya</p>
66	<p>"Ilmu tanpa adab seperti api tanpa Kayu bakar, dan adab tanpa ilmu seperti jasad tanpa ruh"</p> <p>(Adabul ilmi wal istima' [2] dimuka dari min washaya al ulama LiThabati ilmi [10])</p> <p>5 Agustus 2019</p> 	<p>Teks berwarna berisi penggalan hadits mengenai adanya ilmu dan adab dalam agama Islam</p>
67	<p>Eti Halimah seorang mahasiswa dKv tingkat akhir Di Universitas Komputer Indonesia (UMKRI) Bandung.</p> <p>Mengawali karir dengan membuat buku ilustrasi sejak awal maret 2019 hingga saat ini, karya yang dibuat memang sebagian berkonten religi karena dengan adanya buku ini sebagai media pendidikan dan dakwah bagi kita diri.</p> <p>Tentang Penulis</p> 	<p>Ilustrasi menggambarkan penulis dan berisikan perjalanan singkat, latar belakang sebagai teks penutupan tentang penulis</p>

IV.2 Media Pendukung

Fungsi dari media pendukung pada perancangan buku ilustrasi ini adalah untuk membantu memberikan informasi dan dapat mengingatkan secara mendasar kepada target khalayak sasaran mengenai informasi dari adab minum dalam Islam. Adapun bentuk media pendukung pada perancangan ini antara lain:

A. Mug

Mug dibuat dengan ukuran (tingginya 9cm, diameter 7,6cm, volume 11oz, berat 320gr) menggunakan bahan dari keramik dengan teknik produksi *digital printing*. Mug ini dibuat dengan memilih ilustrasi pada bagian cover depan media utama sebagai objek utamanya, kemudian adanya teks sebagai informasi. Pendistribusian mug ini adalah pada bulan Maret 2020 dimulai saat adanya perilisian buku ilustrasi 10 adab minum dalam Islam. Penempatan mug ini adalah dikasir, pembeli hanya perlu meminta kepada petugas jika ingin mendapatkannya. Mug ini dapat digunakan dalam keseharian.



Gambar IV.2 Mug
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

B. Tumbler Bottle

Tumbler bottle ini menggunakan material plastik untuk bagian luar botol dan *artpaper* ukuran a3 untuk bagian gambarnya menggunakan teknik produksi print laser. Ukuran *tumbler bottle* ini adalah (19cm x 8.5cm x 6cm 460ml). Ilustrasi yang dipilih adalah objek anak-anak pada *cover* dengan disertai teks berupa mengingatkan akan adanya adab minum agar target audiens dapat mengingatnya

dan melakukannya dalam keseharian. *Tumblr bottle* ini akan didistribusikan selama perilisan buku ilustrasi 10 adab minum dalam Islam pada bulan Maret 2020. Penempatan mug ini adalah dikasir, pembeli hanya perlu meminta kepada petugas jika ingin mendapatkannya.



Gambar IV.3 *Tumbler Bottle*
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

C. Kartu

Kartu 10 adab minum dalam Islam dibuat dengan material *artpaper* 300gsm, ukuran (6cm x 9cm) dengan teknik produksi *digital printing* laminasi *glossy*. Kartu ini dibuat berupa judul dengan memilih warna-warna yang ada pada buku ilustrasi adab minum digunakan sebagai media pengingat untuk pembaca. Kartu ini akan didistribusikan selama buku ilustrasi adab minum rilis pada bulan Maret-Mei 2020 dan merupakan *merchandise*.



Gambar IV.4 Kartu
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

D. Gantungan Kunci

Gantungan kunci dibuat sebagai merchandise dari buku ilustrasi 10 adab minum dalam Islam dan akan didistribusikan dimulai saat buku rilis. Ilustrasi yang dipilih diambil dari anak perempuan dan laki-laki yang digunakan pada *cover* depan, kemudian diberi teks untuk mengingatkan agar saat minum menggunakan adab. Gantungan kunci cocok sebagai media informasi karena target audiens akan dengan langsung menangkap informasinya dan secara langsung menyebarnya. Material yang dipilih adalah akrilik ukuran (8cm x 8cm) dengan teknik produksi adalah *digital printing*.



Gambar IV.5 Gantungan Kunci
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

E. Pembatas Buku

Pembatas buku dicetak pada material artpaper 300gsm dengan ukuran (6cm x 12cm) menggunakan teknik produksi *digital printing* laminasi *glossy*. Ilustrasi yang dipilih adalah objek *cup* minuman dengan teks judul yang digunakan pada *cover* buku ilustrasi bagian depan, dan diberi point dari 10 adab minum untuk bagian isinya. Warna yang digunakan dipilih dari warna-warna yang ada pada isi buku ilustrasi. Pembatas buku ini akan didistribusikan selama buku ilustrasi adab minum rilis pada bulan Maret-Mei 2020 dan merupakan *merchandise*.



Gambar IV.6 Pembatas buku
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

F. Pin

Pin diproduksi dengan ukuran (8cm x 8cm) menggunakan teknik produksi *digital printing*. Pin dibuat dengan desain yang telah dipilih yaitu menggunakan objek anak perempuan dan laki-laki yang sama digunakan pada cover bagian depan buku ilustrasi. Dibuat untuk digunakan dalam keseharian. Pin ini akan didistribusikan selama buku ilustrasi adab minum rilis pada bulan Maret-Mei 2020 dan merupakan *merchandise*.

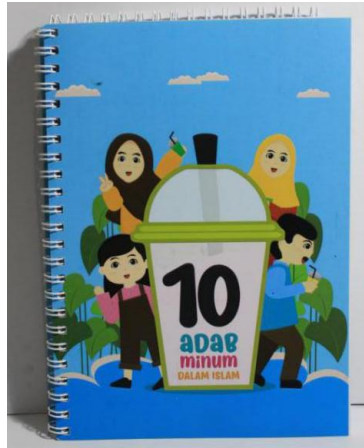


Gambar IV.7 Pin
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

G. Drawingbook

Drawingbook dicetak dengan menggunakan material *artpaper* ukuran A5 300gsm dengan bagian dalam berisi kertas gambar hvs dan menggunakan ring pada bagian atasnya. Ukuran yang dipilih adalah (14,8cm x 21cm) dengan teknik produksi yang dipilih adalah digital printing tanpa laminasi. *Drawingbook* ini akan didistribusikan

selama buku ilustrasi adab minum rilis pada bulan Maret-Mei 2020 dan merupakan *merchandise*.



Gambar IV.8 *Drawingbook*
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

H. Handfan

Handfan dicetak menggunakan material artpaper dengan teknik produksi *digital printing*, ukuran yang dipilih bulat (18cm x 18cm). Ilustrasi yang dipilih pada *handfan* ini adalah salah satu adab minum yang terdapat pada bagian isi pada buku ilustrasi adab minum. *Handafan* ini dapat digunakan dalam keseharian dan akan didistribusikan pada perilisan buku berlangsung dibulan Maret.



Gambar IV.9 *Handfan*
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

I. Stiker

Stiker dicetak menggunakan kertas stiker *chromo* laminasi *doff* dengan ukuran (5cm x 5cm). Ilustrasi yang dipilih adalah *cup* minuman dan anak perempuan dan laki-laki sama seperti ilustrasi pada bagian *cover* buku ilustrasi. Stiker ini akan didistribusikan selama perilisan buku ilustrasi berlangsung



Gambar IV.10 Stiker
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

K. T-shirt

T-shirt diproduksi dengan material *cotton* 100% dengan menggunakan teknis produksi *digital printing DTG* ukuran *all size* untuk anak-anak. Ilustrasi yang dipilih sama seperti yang digunakan pada *cover* depan buku ilustrasi dengan letak tepat pada bagian tengah *t-shirt* agar target khalayak dapat dengan mudah menangkap informasi yang ada pada *t-shirt* tersebut.



Gambar IV.11 *T-shirt*
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

L. Tote bag

Tote bag dibuat dengan teknik produksi *digital printing* menggunakan material kain blacu dengan ukuran (35cm x 35 cm). Ilustrasi yang dipilih adalah *cover* bagian depan buku ilustrasi dan teks mengenai poin-poin dari 10 adab minum dalam Islam. *Tote bag* ini didistribusikan selama buku ilustrasi dirilis pada bulan Maret.



Gambar IV.12 *Tote bag*
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

M. Poster

Poster dicetak menggunakan teknik produksi *digital printing* dengan material *artpaper* 300gsm ukuran A4. Ilustrasi yang dipilih adalah gambar pada *cover* dan teks berupa point dari 10 adab minum dalam Islam sebagai informasi yang ditujukan langsung kepada target audiens. Poster akan didistribusikan selama perilisan buku ilustrasi pada bulan Maret.



Gambar IV.13 Poster
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

N. X-Banner

X-banner dicetak pada material albartos dengan menggunakan digital printing ukuran (60x160cm). ilustrasi yang digunakan adalah *mockup* buku ilustrasi adab minum dan merchandise. Kemudian terdapat teks berupa informasi perilsan buku ilustrasi dan *merchandise* yang akan didapat, begitu juga informasi buku ilustrasi yang bisa didapatkan ditoko-toko buku. Penempatan *x-banner* selama perilsan buku ilustrasi pada bulan maret hingga April.



Gambar IV.14 X- Banner
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)