

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Agusrijanto. (2006). *Copywriting Seni Mengasah Kreatifitas dan Memahami Bahasa Iklan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Alimul, Aziz. (2004). *Pengantar Konsep Dasar Keperwatan*. Jakarta: EGC.
- Atmodjo. (1986). *Pengertian Kearifan Lokal dan Relevansinya dalam Modernisasi*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Bull, Stephen. (2010). *“Photography: Routledge Introductions to Media and Communication”*. London: Routledge.
- Darmaprawira, Sulasmi. (1989). *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Pendidikan.
- Dove, R, Michael (ed). (1985). *Peranan Kebudayaan Tradisional Indonesia dalam Modernisasi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Engel, James F., et al. (2005). *Perilaku Konsumen.*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Galla, A. (2001). *Guidebook For the Participation Of Young People in Heritage Conversation*. Brisbane: Hall and Jones Advertising.
- Gilson, Christopher. (1992). *Concepts and Strategis: Berkam Advertising*.
- Habernas, Jurgen. (1993). *The Structural Transformation of The Public Sphere: Inquiry into a Category Of Bougeois Society* (trans. by Thomas Burger). Cambridge: The MITT Press.
- Kusrianto, Adi. (2007) *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Moleong, Lexy J. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Pitana, I Gede. (1994). *Dinamika Masyarakat dan Kebudayaan Bali, Denpasar*. Bali: Bali post.
- Sajogjo, P. (1985). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: FPS IKIP Jakarta BKKBN.

- Sihombing, Danton. (2001). *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia
- Smith, J.M. (1985) *Chemical Engineering Kinetics, 5th ed., McGraw-Hill Book Company*: Singapore.
- Soekanto, Soerjono. (2011). *Hukum Adat Indonesia*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sudarma, I Komang. (2014). *Fotografi Yogyakarta: Graha Ilmu*
- Surpha, I Wayan. (1994). *Eksistensi Desa Adat di Bali Dengan Diundangkannya Undang-Undang Nomor 5 Tahun 1979 (Tentang Pemerintahan Desa)*. Cetakan I, Upada Sastra. (Denpasar, 1992)
- Sutopo, Ariesto Hadi. (2002). *Analisis dan Desain Berorientasi Objek*. Yogyakarta: J&J Learning.
- Tasmara, Toto. (1987). *Komunikasi Dakwah*. Jakarta: CV Gaya Media Pratama.

Sumber dari Jurnal

- Kurniawan, I. (2011). Lensa Canon L Series Putih dan Gaya Hidup Komunitas Fotografi. *VISUALITA*, 3(2). Diambil dari: <https://doi.org/10.33375/vslt.v3i2.1120> (1 Agustus 2019)
- Qodariah dan Armiyati. (2013). Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Adat Kampung Naga sebagai Alternatif Sumber Belajar *Jurnal Ilmu - Ilmu Sosial*. Jakarta. Vol. 10, No.1:10-20. Diambil dari: <https://www.researchgate.net/publication/> (21 September 2018)
- Tarmawan, I. (2011). Konstruksi Sosial dan Kesalahpahaman Konstruksi dalam Iklan Fren Sobot Versi "Nelpon Pake Fren Bayarnya Pake Daun *VISUALITA*, 3(2). Diambil dari: <https://ojs.unikom.ac.id/index.php/visualita/article/view/1078/pdf> (8 Agustus 2019)
- Wantoro, W. (2012). Seri Poster Iklan "Petits Gateaux" (Analisa Relasi Antar Tanda: Metafora-Metonimi). *VISUALITA*, 4(1). Diambil dari: <https://doi.org/10.33375/vslt.v4i1.1075>. (8 Agustus 2019)

Sumber dari Internet

Ardiati, Selly. (2017). *Teknik-Teknik Fotografi*. Diambil dari:

<https://www.kompasiana.com/shellyardiatil1/59e6f98863eae71a3f63a072/teknik-teknik-fotografi>. (22 Agustus 2019)

Kusuma, Barry. (2013). *Mengunjungi dan Mempelajari Budaya Kampung Naga*.

Diambil dari: <https://travel.kompas.com>. (11 Oktober 2018)

Ningrum, E. (2006). *Tempat Ruang dan Sistem Sosial*. Bandung: UPI Press.

Diambil dari:

<https://docplayer.info/>. (12 Januari 2019)

Setiawan, Ebta. (2012-2019). *Pengertian Kampung*. Diambil dari:

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Kampung>. (30 September 2018).

Setiawan, Ebta. (2012-2019). *Pengertian Pariwisata*. Diambil dari:

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pariwisata>. (25 Desember 2018).

Setiawan, Ebta . (2012-2019). *Pengertian konkret*. Diambil dari:

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/konkret>. (1 Januari 2019).

Taufiqurrahman, Agung Firasat. (2017) *Permainan Tradisional Sebagai Media*

Pewarisan Nilai Sosial Pada Masyarakat Kampung Naga. Diambil dari:

<http://repository.upi.edu/32453/>. (2 Januari 2019)

Wojirsch. (1995). *Pengertian Ilustrasi*. Diambil dari:

<https://www.e-jurnal.com>. (25 Mei 2019)