

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Bonnef, Marcell. (1998). *Les Bandes Dessinees Indonésiennes atau Komik Indonesia*. terjemahan Rahayu S. Hidayat (1998). Jakarta: KPG
- Hasmi. (1997). *Penganten Buat Gundala*. Jakarta: UP. PRASIDHA.
- Herdiansyah, Haris. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Kusrianto, A. (2007) *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET.
- McCloud, S. (2001). *Understanding Comics atau Memahami Komik*. terjemahan S. Kinanti. Jakarta: KPG.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1994. *Teori Pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Thillman, B. (2011). *Creative Design Character*. Oxford: Elsevier.

Sumber Skripsi/Thesis/Disertasi

- Giza, A. (2012). *Perancangan komik Gundala Putra Petir*. Bandung: UNIKOM
- Hartana, S. (2015). *Perancangan Eksiklopedia Pahlawan Super Indonesia*. Bandung: UNIKOM.
- Kasmana, K. (2018). *Visualitas Karakter Utama Dan Gramatika Visual Horor Sunda Dalam Komik Ririwa Nu Mawa Pati, Opat Madhab Setan Dan Kawin Ka Kunti* (doctoral's thesis). Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Kurniawan, R.A. (2017). *Metode Perbandingan Karakter Komik Superhero Indonesia Dengan Amerika : Studi Kasus Gundala Dengan The Flash*. Yogyakarta: Istitut Seni Indonesia
- Purbayanti, M. (2017) *Analisis Semiotika Roland Barthes identitas superhero pada film Gundala Putra Petir (1982) dan film Gundala Putra Petir tahun (2013)*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.

- Saputra, R.A. (2014). *Intertekstualitas Dalam Struktur Komik Dan Film Petualangan Tintin Edisi Le Secret De La Licorne*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Widyokusumo, L. (2014) *Teknik Arsiran dan Proses Menggambar dengan Media Pena*. Jakarta: BINUS University.

Sumber Majalah/Surat Kabar/Situs Web

- Firdausi, A.Z. (2019, Maret 28) *Karya-Karya Hasmi Membuktikan Komik adalah Produk Intelektual*. Diunduh dari <https://tirto.id/karya-karya-hasmi-membuktikan-komik-adalah-produk-intelektual-dj1u> (16 April 2019)
- Gierlang, (2015, Februari 12). *Menelusuri Perkembangan Komik Indonesia Masa ke Masa*. Diunduh dari: <http://indonesiakreatif.bekraf.go.id-iknews/menelusuri-perkembangan-komik-indonesia-masa-ke-masa/> (17 Desember 2018)
- Langit, B. (2016, Juni). *Merpati*. Diunduh dari: <http://bumilangit.com/en/characterspods/merpati/> (25 Oktober 2018)
- Mugituwio, N (2013). *Komik Indonesia*. Diunduh dari https://www.academia.edu/6992644/Komik_Indonesia (25 Oktober 2018)
- Raven, F. (2018, Mei 1) *What's the Difference between Capes and Cloaks?* dari <https://ravenfoxcapes.com/2018/05/difference-capes-vs-cloaks/> (12 Juli 2019)