

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
KOSAKATA/ <i>GLOSARY</i>	xii
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Identifikasi Masalah	3
I.3 Rumusan Masalah	3
I.4 Batasan Masalah	4
I.5 Tujuan & Manfaat Perancangan	4
I.5.1 Tujuan Perancangan	4
I.5.2 Manfaat Perancangan	4
BAB II. PAKAIAN PERNIKAHAN ADAT SUNDA	
PRIANGAN.....	5
II.1 Pakaian Pernikahan.....	5
II.1.1 Sejarah Pakaian Pernikahan	6
II.1.2 Pakaian Pernikahan di Indonesia.....	7
II.1.3 Pakaian Pernikahan Sunda.....	8
II.2 Kebudayaan Sunda	9
II.2.1 Priangan.....	9
II.2.2 Sejarah Pakaian Tradisional Sunda Priangan.....	10
II.2.3 Pakaian Pernikahan Adat Sunda Priangan.....	11

II.2.4 Makna yang Terkandung Dalam Pakaian Pernikahan adat Sunda Priangan.....	21
II.3 Analisis	24
II.3.1 Data Hasil Wawancara.....	26
II.4 ResUME	31
II.5 Solusi Perancangan	31
 BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN.....	
III.1 Khalayak Sasaran.....	32
III.2 Strategi Perancangan.....	35
III.2.1 Tujuan Komunikasi.....	36
III.2.2 Pendekatan Komunikasi.....	36
III.2.3 <i>Mandatory</i>	38
III.2.4 Materi Pesan.....	39
III.2.5 Gaya Bahasa.....	39
III.2.6 Strategi Kreatif.....	39
III.2.7 Strategi Media.....	41
III.2.8 Strategi Distribusi dan waktu penyebaran	45
III.3 Konsep Visual.....	47
III.3.1 Format Desain.....	47
III.3.2 Tata Letak.....	48
III.3.3 Tipografi.....	50
III.3.4 Ilustrasi.....	54
III.3.5 Warna.....	58
 BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI.....	
IV.1 Media Utama.....	61
IV.2 Media Pendukung.....	70
 DAFTAR PUSTAKA.....	
LAMPIRAN.....	82

