

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| ABSTRAK | iv |
| <i>ABSTRACT</i> | v |
| DAFTAR ISI | vi |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| | |
| BAB I. PENDAHULUAN | 1 |
| I.1. Latar Belakang Masalah | 1 |
| I.2. Identifikasi Masalah | 2 |
| I.3. Rumusan Masalah | 2 |
| I.4. Batasan Masalah | 3 |
| I.5. Tujuan dan Manfaat Perancangan | 3 |
| I.5.1. Tujuan Perancangan | 3 |
| I.5.2. Manfaat Perancangan | 3 |
| | |
| BAB II. PEMBAHASAN MASALAH & SOLUSI MASALAH | |
| KEBUGARAN MERPATI PUTIH | 4 |
| II.1. Kesehatan dan Kebugaran | 4 |
| II.1.1. Kesehatan | 4 |
| II.1.2. Kebugaran | 4 |

| | |
|--|----|
| II.2. Perguruan Pencak Silat Merpati Putih..... | 5 |
| II.2.1. Sejarah Perguruan Pencak silat Merpati Putih | 6 |
| II.2.2. Amanat Sang Guru Merpati Putih | 9 |
| II.2.3. Filosofi dan Moto Merpati Putih | 9 |
| II.2.4. Keilmuan di dalam Merpati Putih | 14 |
| II.2.5. Kebugaran Merpati Putih | 15 |
| II.2.6. Manfaat Olah Napas bagi Kesehatan dan Kebugaran Tubuh..... | 30 |
| II.3. Analisis | 31 |
| II.3.1. Kajian dokumen..... | 31 |
| II.3.2. Wawancara | 31 |
| II.3.3. Kuesioner..... | 34 |
| II.4. Analisis Media..... | 41 |
| II.5. Resume | 43 |
| II.6. Solusi Perancangan..... | 44 |
| | |
| BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN | 45 |
| III.1. Khalayak Sasaran | 45 |
| III.1.1. Segmentasi Demografis | 45 |
| III.1.2. Segi Geografis | 47 |
| III.1.3. Segi Psikografis..... | 47 |
| III.1.4. <i>Consumer Insight</i> | 48 |
| III.1.5. <i>Consumer Journey</i> | 48 |
| III.2. Strategi Perancangan..... | 49 |
| III.2.1. Tujuan Komunikasi..... | 49 |
| III.2.2. Pendekatan Komunikasi..... | 50 |
| III.2.3. <i>Mandatory</i> | 51 |

| | |
|--|-----|
| III.2.4. Materi Pesan..... | 52 |
| III.2.5. Gaya Bahasa..... | 52 |
| III.2.6. Strategi Kreatif..... | 52 |
| III.2.7. Strategi Media..... | 54 |
| III.2.8. Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media..... | 57 |
| III.3. Konsep Visual..... | 59 |
| III.3.1. Format Desain..... | 59 |
| III.3.2. Tata Letak (<i>Layout</i>)..... | 59 |
| III.3.3. Tipografi..... | 60 |
| III.3.4. Ilustrasi..... | 62 |
| III.3.5. Warna..... | 63 |
| | |
| BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI..... | 65 |
| IV.1. Konsep Desain..... | 65 |
| IV.2. Konsep Media..... | 65 |
| IV.3. Teknik Produksi..... | 65 |
| IV.3.1. Media Utama..... | 65 |
| IV.3.2. Media Pendukung..... | 74 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 83 |
| LAMPIRAN..... | 86 |
| LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI..... | 105 |
| RIWAYAT HIDUP..... | 106 |