

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	
DAFTAR TABEL	
DAFTAR LAMPIRAN	
GLOSARIUM	
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Identifikasi Masalah	3
I.3 Rumusan Masalah	4
I.4 Batasan Penelitian	4
I.5 Tujuan Penelitian	4
I.6 Manfaat Penelitian	5
I.7 Penelitian terdahulu & Posisi Penelitian	5
I.8 Metode Penelitian	7
I.9 Kerangka Penelitian	8
I.10 Sistematika Penulisan	9
BAB II. TINJAUAN FILM DOKUMENTER	11
II.1. Film	11
II.2 <i>Dokumentary Film</i>	11
II.3 Sinematografi	12
II.4 Retorika	13
II.4 Retorika Visual	16
II.4 Perspektif Retorika	18

BAB III. OBJEK PENELITIAN	
III.1 Film It Might Get Loud	22
III.2 <i>Film Production</i>	23
III.2.1 <i>Sinopsis</i>	27
III.3 Penokohan	28
III.3.1 Pembabakan Film	31
III.3.2 <i>Sequence</i> dan <i>Scene</i>	31
BAB IV. KAJIAN RETORIKA VISUAL FILM DOKUMENTER <i>IT MIGHT GET LOUD</i>	
IV.1 Analisis Tiga Retor	34
BAB V. KESIMPULAN & SARAN	
IV.1 Kesimpulan	89
IV.2 Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN	