

## **BAB I. PENDAHULUAN**

### **I.1 Latar Belakang Masalah**

*Trimurti* artinya 3 aspek Tuhan, dewa *trimurti* sendiri terdiri dari Brahma, Visnu, dan Siva. Dewa *trimurti* mempunyai tugas paling penting di alam semesta seperti “menciptakan”, “memelihara”, dan kemudian “menghancurkannya”. Saat alam semesta belum terbentuk, dewa Brahma adalah dewa yang bertugas untuk menciptakan alam semesta beserta isinya. Kemudian dewa Visnu akan menjaga dan memelihara keseimbangan alam, jika ada suatu masalah dia akan turun ke bumi dengan menyamar untuk menuntaskan masalah tersebut. Setelah itu, dewa Siva akan menghukum orang-orang jahat dengan menghancurkan alam semesta.

Dalam melaksanakan tugasnya para dewa tidak sendirian, mereka mempunyai para dewi sebagai istri (*sakti*) yang selalu setia berada disamping mereka. Para dewi pun mempunyai tugasnya masing-masing. Dewi Saraswati yang merupakan dewi ilmu pengetahuan adalah *sakti* dari dewa Brahma, dewi Laksmi yang merupakan dewi kesuburan adalah *sakti* dari dewa Visnu, dan dewi Parwati yang merupakan dewi kematian adalah *sakti* dari dewa Siva.

Dewi Parwati sendiri dipuja untuk mendapatkan perlindungan dari serangan ilmu hitam. Dewi Parwati adalah dewi yang menguasai semua makhluk alam bawah, tanpa adanya dewi Parwati, iblis atau kejahatan akan merajarela dan tidak terkendali di alam semesta ini. Namun, karena masih minimnya media buku yang membahas tentang kisah sang dewi, membuat masih ada beberapa umat Hindu yang salah-paham dan mengira bahwa dewi Mahakali adalah dewi yang menakutkan dan menyeramkan.

Fenomena yang sama juga terjadi di kalangan remaja Hindu di kota Bekasi Timur, menurut hasil kuesioner, remaja di kota Bekasi Timur tidak mengetahui secara keseluruhan cerita tentang kisah dewi Parwati, bahkan terkadang dewi Mahakali sering dilambangkan dalam bentuk *rangda* (mahluk menyeramkan yang disebut sebagai ratu leak oleh masyarakat Hindu).

## **I.2 Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka masalah yang dapat diidentifikasi adalah sebagai berikut:

- Kurangnya pengetahuan remaja Hindu tentang kisah dewi Parvati.
- Kurangnya media informasi yang memuat tentang kisah dewi Parvati.

## **I.3 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah yang telah diuraikan di atas, maka dapat dirumuskan masalah yaitu, bagaimana membuat sebuah media informasi agar remaja Hindu mendapatkan informasi tentang kisah dewi Parvati.

## **I.4 Batasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah diuraikan di atas, perlu ada atau dibuatnya batasan pada penelitian ini untuk membatasi masalah lain yang mungkin timbul saat melakukan penelitian. Pembatasan masalah penelitian ini berfokus pada cerita dewi Parvati dari mulai dia terlahir hingga dia bisa berubah menjadi Mahakali di kalangan remaja Hindu di kota Bekasi Timur.

## **I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan**

### **I.5.1 Tujuan Perancangan**

Tujuan dari perancangan informasi ini adalah sebagai berikut:

- Membuat media informasi berupa komik digital (webtoon) untuk memberikan informasi tentang kisah dewi Parvati kepada remaja Hindu di kota Bekasi.

### **I.5.2 Manfaat Perancangan**

Adapun manfaat dari perancangan informasi ini adalah sebagai berikut:

- Menambah wawasan dan membuat remaja Hindu semakin mendekati diri kepada sang dewi.
- Pesan moral yang ada dalam cerita dapat dijadikan pelajaran untuk kehidupan yang lebih baik.