

## **BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI**

### **IV.1 Media Utama**

Media utama dari perancangan informasi ini adalah film dokumenter tentang Makam Para Bupati Bandung dan berfokus pada desain makam dan tokoh yang berada pada area pemakaman tersebut. Dengan durasi 10 menit, film dokumenter sebagai media utama ini mencakup hal yang berada pada Makam Para Bupati Bandung disertai dengan wawancara pada pengelola pemakaman.

### **IV.2 Teknis Produksi**

Teknis Produksi merupakan salah satu tahap terakhir dalam sebuah proses yang telah disusun sebelumnya. Tahap produksi berisi gagasan serta materi yang telah dikumpulkan. Suatu proses untuk menjadikan sebuah karya yang telah diharapkan tentunya membutuhkan tahap-tahap yang dituju, seperti dalam pembuatan film dokumenter Makam Para Bupati Bandung ini. Adapun beberapa tahap yang harus di lakukan pada proses produksi yaitu sebagai berikut:

#### **IV.2.1 Pra Produksi**

Pra produksi merupakan salah satu tahap awal pencarian ide cerita dan visual pada pembuatan sebuah film dokumenter. Ada beberapa tahap seperti tahap pencarian ide, pembuatan *Storyline* dan *Storyboard* yang bertujuan memudahkan pada saat tahap produksi.

#### **IV.2.2 Produksi**

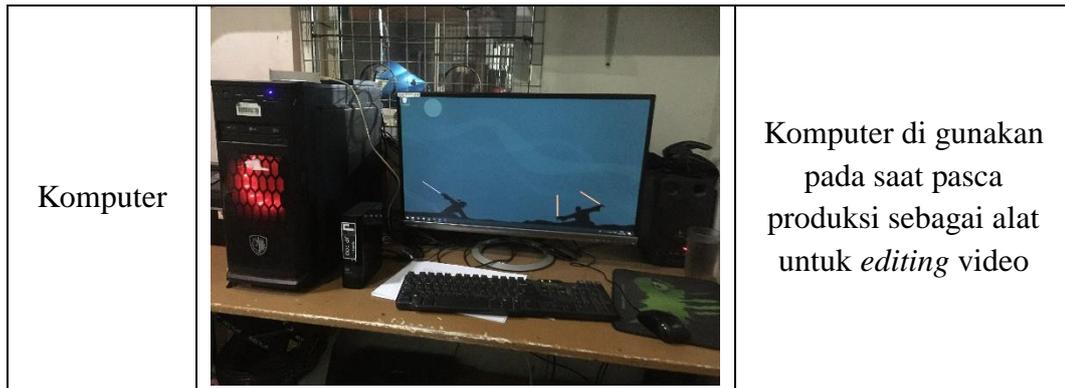
Tahap produksi merupakan salah satu tahap akhir setelah tahap produksi. Pada tahap ini, pengambilan gambar dan *editing* video mengikuti konsep pada *Storyboard* dan *Storyline*. Digunakan berbagai alat yang mendukung berjalannya proses produksi agar produksi berjalan sesuai rencana. Peralatan tersebut diantaranya:

#### IV.2.2.1 Peralatan Pengambilan Gambar

Tabel IV.1  
Peralatan Pengambilan Gambar

Nama Alat	Gambar	Keterangan
Sony HXR NX-100		<p>Kamera Sony HXR NX-100 digunakan karena kamera tersebut merupakan kamera khusus untuk pengambilan videografi. Kamera ini memiliki <i>stabilizer</i> dalam spesifikasinya dan 3 <i>ring</i> yang cocok digunakan untuk pengambilan video.</p>
Monopod		<p>Monopod digunakan untuk menahan kamera yang berat agar lebih stabil dalam pengambilan gambar</p>
Mic Behringer Ultravoice XM-1800s		<p>Mic ini digunakan sebagai perekam yang di sambungkan kepada kamera untuk mendapatkan suara yang halus pada saat mewawancarai</p>

		narasumber
Kabel Xlr Male to Female		Kabel ini digunakan untuk menghubungkan kamera dengan mic
Sandisk SDHC Extreme 32GB		SanDisk SDHC 32GB di gunakan karena file video berukuran besar maka dari itu memori yang di gunakan pun harus memiliki kapasitas yang besar. Selain itu Sandisk versi Extreme memiliki kecepatan up to 90mb/s
Lighting		Lighting digunakan untuk menerangi sisi video yang dirasa gelap.
Laptop Acer E1- 451g		Laptop di gunakan sebagai media mengcopy data pada saat berada di lapangan

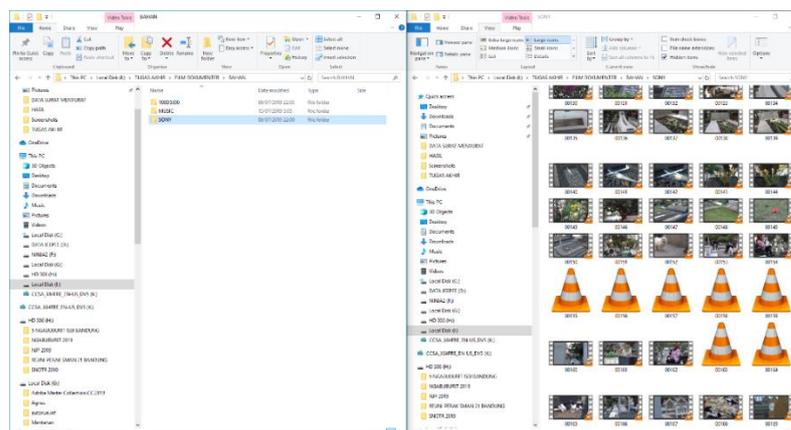


### IV.3 Pasca Produksi

Pasca produksi merupakan tahap terakhir, dimana kegiatan ini mengumpulkan semua materi gambar yang sudah melalui tahap produksi dan melalui proses *editing* atau *finishing*. Tahapan ini merupakan tahap memperbaiki rencana yang sudah dibuat dari tahap pra produksi, yaitu *editing*.

#### IV.3.1 Tahap Sortir Video dan Pemilihan *Background*

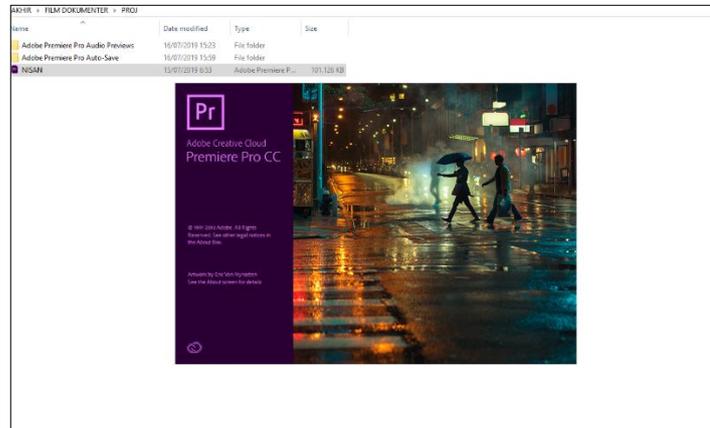
Dalam tahap ini video dan *background* untuk film dokumenter disortir terlebih dahulu untuk memudahkan proses pengerjaan *editing*.



Gambar IV.1 Sortir Video  
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

### IV.3.2 Software Penunjang

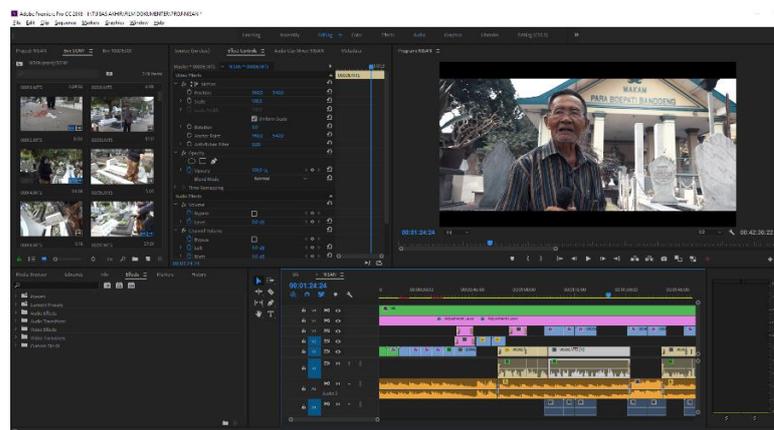
Software yang digunakan pada tahap editing media utama adalah Adobe Premiere Pro CC 2018.2.



Gambar IV.2 Premiere Pro CC 2018  
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

### IV.3.3 Proses *Editing* Video

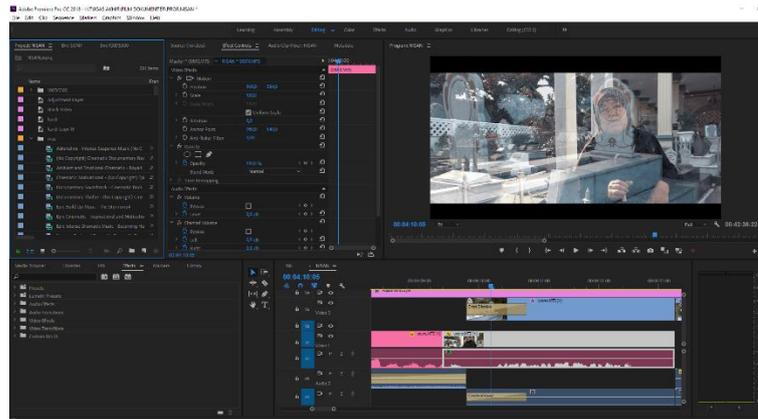
Proses *editing* video dalam perancangan film dokumenter Makam Para Bupati Bandung ini menggunakan *software* Adobe Premiere Pro CC 2018.2. Berikut merupakan tahap-tahap yang di lakukan selama proses *editing*.



Gambar IV.3 Editing Video  
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

#### IV.3.3.1 Proses Penggabungan Video

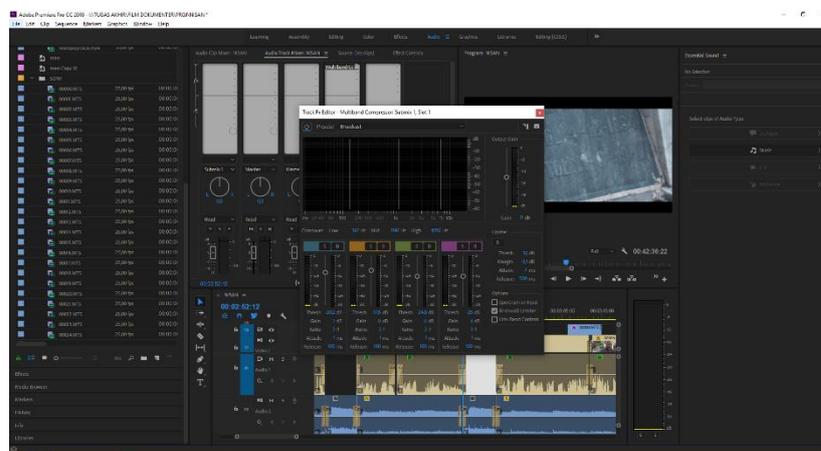
Pada proses penggabungan video, yang dilakukan adalah menyusun video dan melakukan pemotongan video untuk memilih bagian mana saja yang akan dimasukkan kedalam timeline *software* editing Adobe Premiere Pro CC 2018.2.



Gambar IV.4 Penggabungan Video  
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

#### IV.3.3.2 Proses Pemberian Musik Ilustrasi

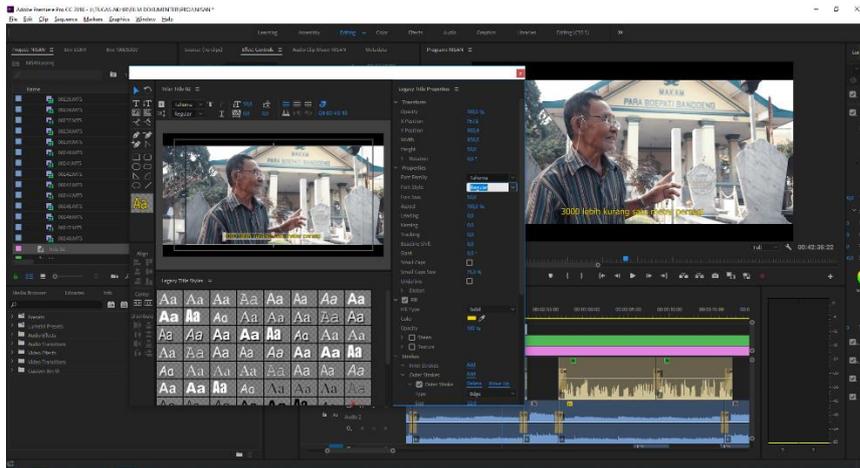
Setelah proses penggabungan video dan audio selesai tahap selanjutnya tahap pemberian *background* dan musik ilustrasi pada film dokumenter.



Gambar IV.5 Pemberian Musik Ilustrasi  
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

#### IV.3.3.3 Proses Pemberian Teks

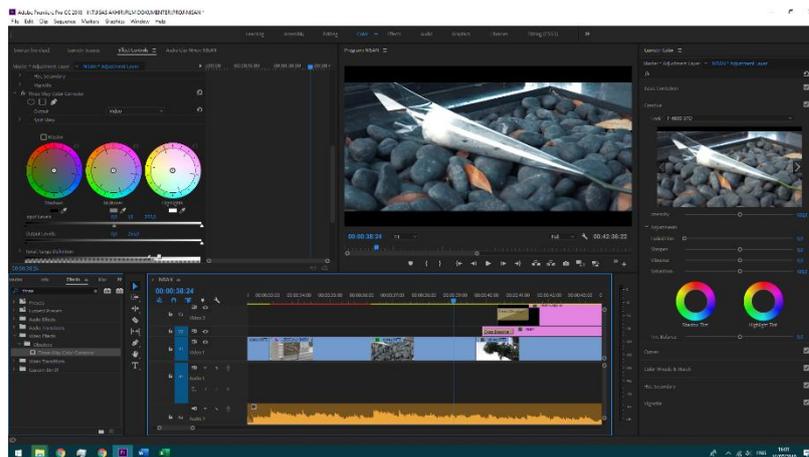
Proses pemberian teks untuk *subtitle* diberikan setelah tahap-tahap sebelumnya selesai.



Gambar IV.6 Pemberian Teks  
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

#### IV.3.3.4 Proses *Color Grading*

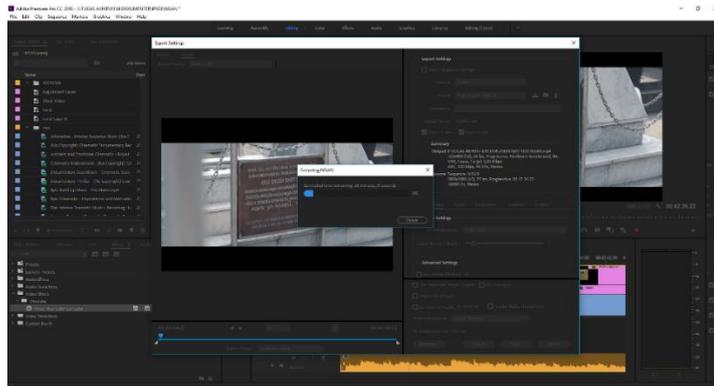
Pemberian warna yang cocok atau melakukan *color grading* merupakan hal yang akan menambah jiwa pada sebuah film. Hal ini dilakukan dengan merubah warna asli menjadi warna konsep yang di inginkan.



Gambar IV.7 *Color Grading*  
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

#### IV.3.3.5 Proses *Rendering*

Setelah selesai, proses *rendering* dilakukan untuk mendapatkan *output* dengan resolusi video 1920x1080p dengan format .mp4.



Gambar IV.8 *Rendering*  
 Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

#### IV.4 Hasil Akhir

Setelah selesai semua tahap yang dilakukan dari pra produksi, produksi dan pasca produksi. Jadilah sebuah film yang berformat .mp4 dengan resolusi 1080p berdurasi 10 menit.



Gambar IV.9 *Scene Opening*  
 Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

Pada *scene* awal, ditampilkan latar kota Bandung dan suasana sekitarnya agar memberitahu khalayak tentang lokasi keberadaannya Makam Para Bupati bandung tersebut.



Gambar IV.10 *Scene Title*  
 Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

Terdapat judul film yang diproduksi dengan *headline* “Ragam Desain Kuburan” dan *sub-headline* “Episode: Makam Para Bupati Bandung” untuk memberitahukan tentang apa yang sedang khalayak sasaran saksikan.



Gambar IV.11 *Scene* Wawancara  
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

Selanjutnya terdapat *scene* inti dari film dokumenter ini yaitu wawancara dengan narasumber yang adalah pengelola makam. Pada *scene* ini narasumber ditempatkan di sepertiga *frame* dan bagian kosong sebelahnya ditempatkan *title* nama dari narasumber serta pekerjaannya.



Gambar IV.12 *Scene* Ragam Kuburan  
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

Pada *scene* ini, ditampilkan berbagai ragam desain kuburan yang terdapat pada Makam Para Bupati Bandung untuk menjelaskan bahwa di sana terdapat banyak ragam kuburan yang di tempatkan dan berbagai bentuknya.



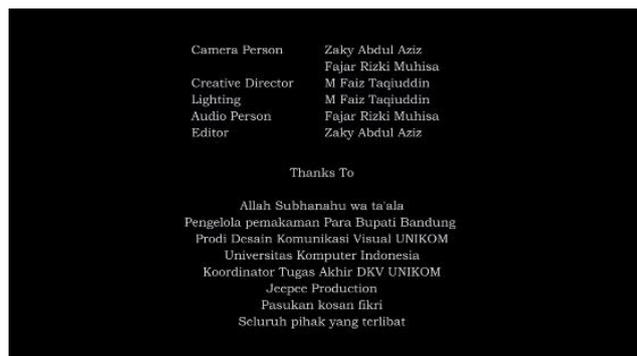
Gambar IV.13 *Scene* Penjelasan Kuburan  
 Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

Selanjutnya pada *scene* ini narasumber menjelaskan bentuk dan ragam desain kuburan yang gambarnya sebelumnya telah ditayangkan dan digunakan pula *subtitle* untuk khalayak sasaran agar apa yang disampaikan dapat lebih mudah dimengerti.



Gambar IV.14 *Scene* Detail  
 Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

*Scene* ini menunjukkan berbagai hal detail yang terdapat pada Makam Para Bupati Bandung.



Gambar IV.15 *Scene* Credit Title  
 Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

Pada *scene* akhir, terdapat *credit title* yang menampilkan siapa saja yang terlibat pada produksi film dokumenter ini.

*Software*: Adobe Premiere Pro CC 18.2

Format Video:

1. *Frame size*: 1.920 x 1080 px
2. *Frame rate*: 25 fps
3. *Aspect ratio*: 16:9
4. *Channel*: RGB
5. *Format Video*: .mp4
6. *Video codec*: H.264
7. *Duration*: 00:10:56
8. *Sample rate*: Widescreen 48 kHz
9. *Format Audio*: .mp3

#### **IV.5 Media Pendukung**

Adapun media pendukung yang membantu film dokumenter alat musik tradisional ini dapat dipublikasikan dan dinikmati oleh target sasaran. Media pendukung yang digunakan sebagai berikut:

##### 1) X-Banner

X-Banner merupakan media yang digunakan untuk menyampaikan informasi yang berbentuk persegi panjang yang memiliki kaki berbentuk X. Media ini digunakan sebagai media informasi untuk mengajak target sasaran melihat kepada media utama. X-Banner ini dapat disimpan sebagai penanda selamat datang pada gerbang masuk Makam Para Bupati Bandung.



Gambar IV.16 X Banner  
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

- a) Material : Flexi Korea
- b) Ukuran : 160cm x 60cm
- c) Teknis Produksi : *Digital Printing*

## 2) Poster Cetak

Poster merupakan media publikasi berisi gambar, tulisan ataupun kombinasi keduanya yang bertujuan untuk memberikan informasi kepada target sasaran. Poster ini dipublikasikan untuk mengajak target menonton film dokumenter yang diproduksi.

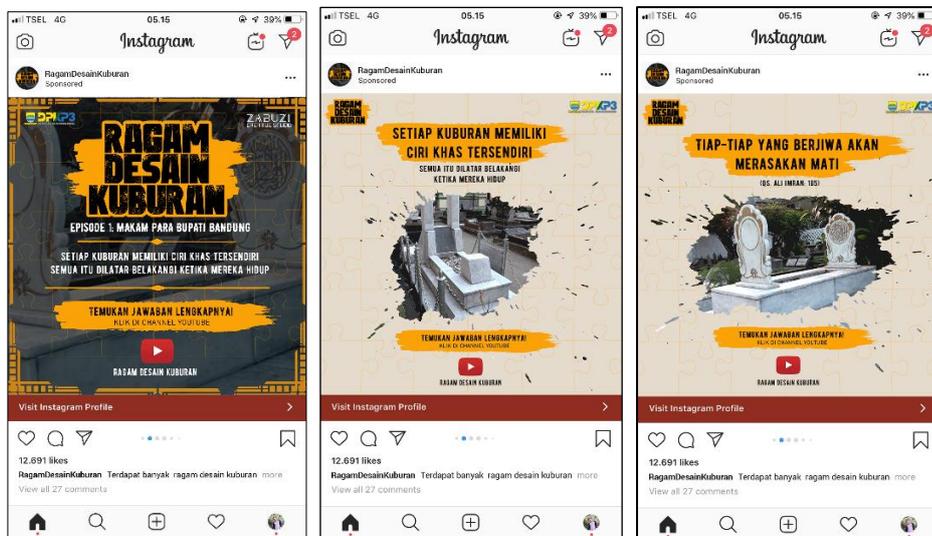


Gambar IV.17 Poster  
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

- a) Material : Art Paper 150gr
- b) Ukuran : 29,7 cm x 42 cm
- c) Teknis Produksi : Cetak *Offset*
- d) *Software* : Adobe Photoshop

### 3) Poster Digital (Media Sosial)

Poster merupakan media publikasi kombinasi antar gambar dan tulisan yang bertujuan untuk memberi informasi kepada target sasaran. Poster ini akan dipublikasikan melalui media sosial dan bertujuan untuk mengajak target untuk mengunjungi tautan yang tertuju ke media utama.



Gambar IV.18 Media Sosial  
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

- a) Material : Gambar format .jpg
- b) Ukuran : 1000px x 1000px
- c) Teknis Produksi : *Editing Digital*
- d) *Software* : Adobe Photoshop

### 4) *Totebag*

*Totebag* merupakan alat yang berguna untuk menyimpan buku, pakaian dan kebutuhan yang lainnya. Digunakan sebagai tempat menyimpan bunga, air ziarah atau *merchandise* yang digunakan pada Makam Para Bupati Bandung.



Gambar IV.19 Totebag  
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

- a) Material : Kanvas, Plastisol
- b) Ukuran : 30cm x 24cm
- c) Teknis Produksi : Sablon
- d) *Software* : Adobe Photoshop

#### 5) Topi

Topi merupakan suatu jenis penutup kepala. Digunakan oleh para kuncen atau pengelola makam agar tidak merasakan kepanasan saat sedang menjaga atau menunggu pemakaman.



Gambar IV.20 Topi  
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

- a) Material : American Drill
- b) Ukuran : Diameter 57cm jenis Baseball
- c) Teknis Produksi : Bordir
- d) *Software* : Adobe Photoshop

## 6) Mug

Mug merupakan alat atau cangkir untuk meminum. Dalam hal ini, mug digunakan sebagai kenang-kenangan maupun untuk sang pengelola atau kuncen untuk minum kopi dengan mug yang ada.



Gambar IV.21 Mug  
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

- a) Material : Mug Keramik
- b) Ukuran : 8cm x 10,5cm
- c) Teknis Produksi : Print DTG
- d) *Software* : Adobe Photoshop

## 7) Gantungan Kunci

Gantungan kunci digunakan sebagai kenang-kenangan pengunjung makam Para Bupati Bandung.



Gambar IV.22 Gantungan Kunci  
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

- a) Material : Plastik
- b) Ukuran : 5cm x 5cm
- c) Teknis Produksi : *Digital Printing / Cetak Press*
- d) *Software* : Adobe Photoshop

#### 8) Stiker

Sama halnya dengan gantungan kunci, stiker digunakan untuk kenangan pengunjug serta merupakan sarana promosi sebuah film dokumenter yang diproduksi.

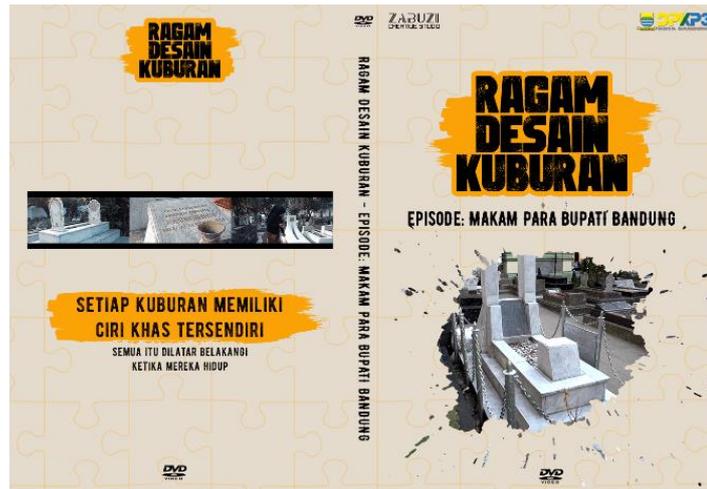


Gambar IV.23 Stiker  
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

- a) Material : Stiker Vinil
- b) Ukuran : - 2cm x 9cm  
- 4cm x 4cm  
- 5cm x 5cm
- c) Teknis Produksi : Cetak *Offset*
- d) *Software* : Adobe Photoshop

#### 9) Cover & Label DVD

DVD *Cover* merupakan sebuah *packaging* dari sebuah CD atau DVD yang digunakan untuk menyimpan data dari film dokumenter yang di produksi.

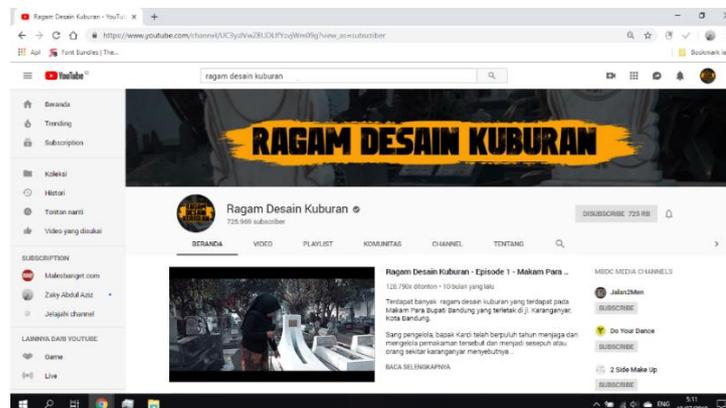


Gambar IV.24 Cover & Label DVD  
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

- a) Material : Artpaper, Stiker Vinil
- b) Ukuran : 18,5cm x 12cm
- c) Teknis Produksi : Cetak *Offset*
- d) *Software* : Adobe Photoshop

#### 10) Konten Youtube *Channel*

Konten Youtube *channel* merupakan media publikasi yang juga merupakan tempat diunggahnya film-film dokumenter yang akan diproduksi. Youtube ini digunakan sebagai tempat media utama agar seluruh target sasaran berakhir pada media ini dan mensubscribe *channel* film dokumenter ini.



Gambar IV.25 Youtube *Channel*  
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

- a) Material : Video .h264 (.mp4)
- b) Ukuran : Full HD 1920x1080px 25fps
- c) *Software* : Adobe Premiere Pro CC 2018.2
- d) Alamat URL : <https://www.youtube.com/channel/UC3yzlVwZBUDLffYzvjWm09g/>