

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Identifikasi Masalah	7
I.3 Rumusan Masalah	7
I.4 Batasan Penelitian	7
I.5 Tujuan Penelitian	8
I.6 Manfaat Penelitian	8
I.7 Penelitian Terdahulu & Posisi Penelitian	9
I.8 Metode Penelitian	10
I.9 Kerangka Penelitian	11
I.10 Sistematika Penulisan	12
BAB II. TINJAUAN NARASI, UNSUR NOVEL, UNSUR SINEMATIK FILM, ALIH WAHANA	13
II.1 Narasi	13
II.2 Unsur Novel	14
II.3 Unsur Sinematik Film	24
II.3 Alih Wahana	45

BAB III. NOVEL <i>DRACULA</i> 1897 DAN FILM <i>BRAM STOKER'S DRACULA</i> 1992	48
III.1 Novel <i>Dracula</i> 1897	48
III.2 Film <i>Bram Stoker's Dracula</i> 1992	63
BAB IV. ANALISIS KAJIAN ALIH WAHANA NOVEL <i>DRACULA</i> 1897 PADA FILM <i>BRAM STOKER'S DRACULA</i> 1992	83
IV.1 Analisis Penokohan Karakter Utama <i>Count Dracula</i> Novel <i>Dracula</i> 1897	83
IV.2 Analisis Alih Wahana Penokohan Karakter Utama <i>Count Dracula</i> Novel <i>Dracula</i> 1897 pada Film <i>Bram Stoker's Dracula</i> 1992	103
BAB V. KESIMPULAN & SARAN	
IV.1 Kesimpulan	200
IV.2 Saran	205
DAFTAR PUSTAKA	206
LAMPIRAN	210