

BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Media Utama

Media utama dari perancangan mengenai tanaman Sukulen ini adalah sebuah buku. Buku dipilih sebagai media utama karena dapat menyampaikan informasi secara detail dan jelas. Selain itu juga buku dipilih karena memiliki nilai kolektif, yang mana dapat disimpan dan menjadi koleksi bagi penggunannya. Buku informasi yang dipilih adalah buku berbentuk tutorial. Dimana didalamnya memuat cara-cara perawatan dalam menanam Sukulen.

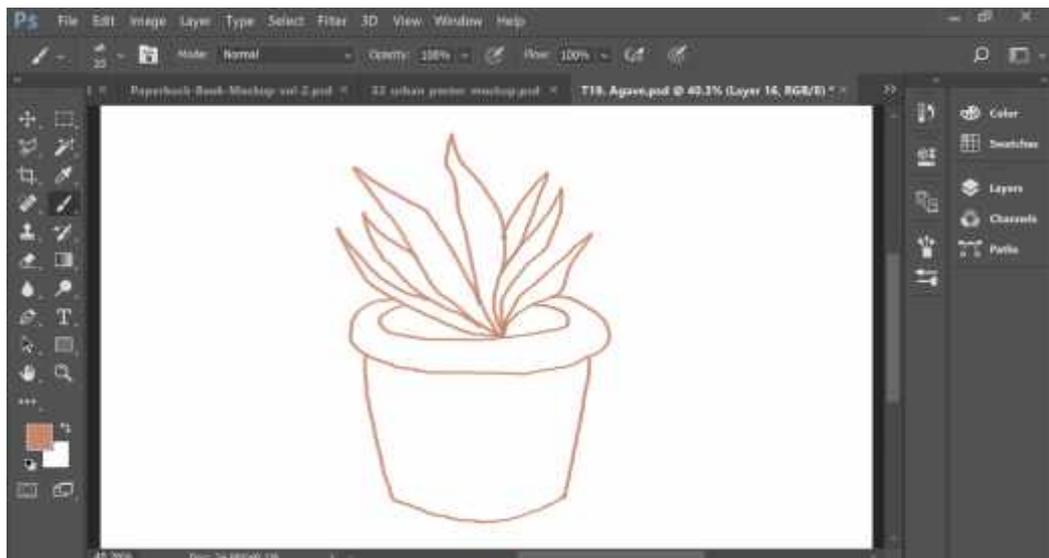
Pada buku informasi mengenai tanaman Sukulen sebagai media utama akan menggunakan format desain dengan ukuran standar buku yaitu berukuran *custom* 21 cm x 27,3 cm. Pemilihan ukuran buku dimaksud agar pembaca dapat melihat gambar pada buku lebih jelas dan detail. Dalam pembuatan buku tutorial mengenai tanaman Sukulen ini pertama dengan mencari referensi buku yang akan dibuat. Dari mulai pemilihan tipografi, *layout*, warna, ilustrasi dan teknik foto. Setelah memilih referensi, dilanjutkan dengan pengambilan foto sebagai konten yang akan dimuat didalam buku.



Gambar IV.1 Hasil Pengambilan Foto
Sumber: Pribadi (2019)

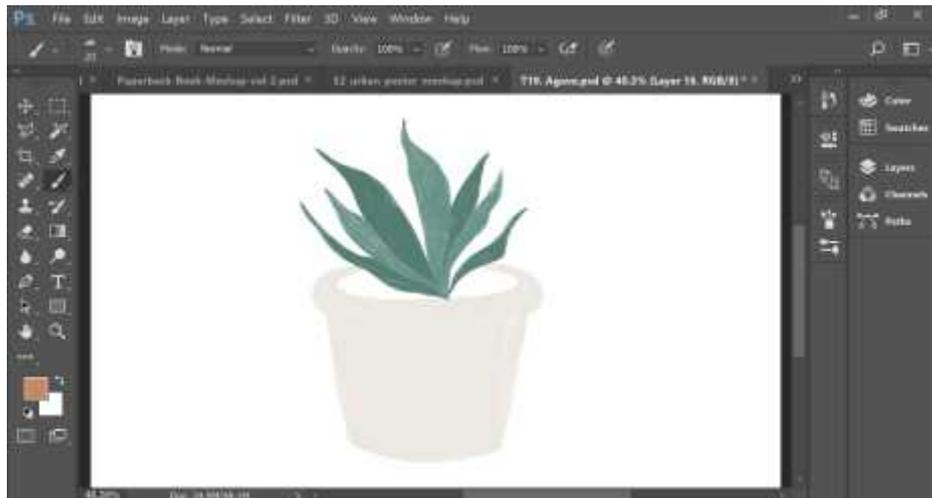
Foto diambil menggunakan kamera Sony a7ii, dengan menggunakan teknik foto produk. Foto diambil menggunakan *softbox* agar dapat memanfaatkan cahaya matahari pada siang hari selain itu juga agar cahaya matahari pada foto yang diambil tidak terlalu keras. Setelah melakukan pengambilan gambar tahap selanjutnya adalah dengan melakukan proses *editing*. Proses *editing* dilakukan dengan menggunakan aplikasi Adobe Lighroom. Dalam proses *editing* ini dilakukan untuk mengatur kecerahan, kontras, warna agar sesuai.

Setelah melakukan *editing* foto, langkah selanjutnya adalah membuat ilustrasi untuk konten buku. Ilustrasi yang digunakan adalah ilustrasi berbentuk digital. Tahapan awal dengan membuat sketsa. Sketsa dilakukan secara digital menggunakan aplikasi Adobe Photoshop. Penggambaran sketsa digital dengan menggunakan alat *pen tablet*. Dalam pembuatan sketsa menggunakan gaya gambar ilustrasi yang semi realis. Struktur yang dibuat menyerupai bentuk aslinya namun dalam pewarnaan yang digunakan menggunakan pewarnaan yang sederhana dan tanpa menggunakan *shadow*. Aplikasi Adobe Photoshop dipilih karena aplikasi tersebut mudah untuk digunakan dan juga cukup membantu dalam pembuatan sketsa.

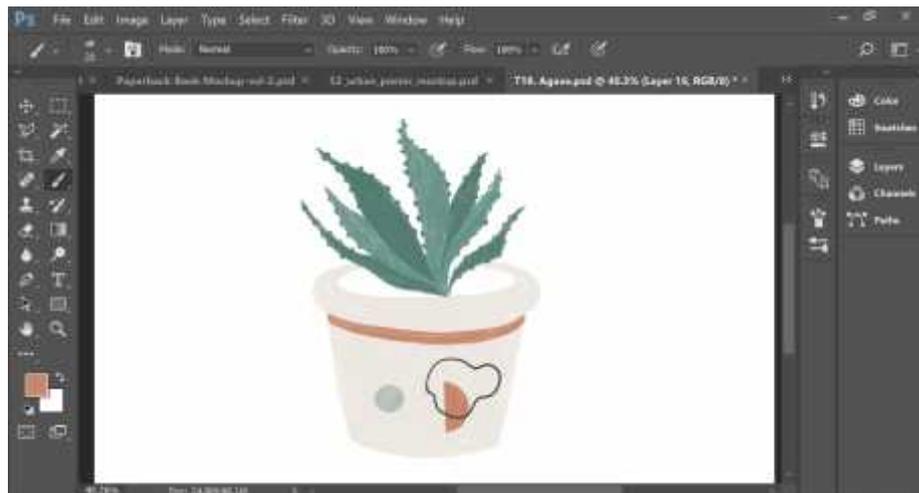


Gambar IV.2 Pembuatan Sketa untuk Ilustrasi
Sumber: Pribadi (2019)

Lalu untuk tahap selanjutnya sketsa dibuat dengan menggunakan *outline* berwarna merah muda sebagai acuan untuk melakukan pewarnaan nanti. Pembuatan sketsa dibuat dengan *tracing* dari foto-foto tanaman yang diambil. Setelah membuat sketsa lalu dilanjutkan pada proses pewarnaan. Pada proses pewarnaan menggunakan *brush* Adobe Kyle Gouche Brushe's, dari Kyle T. Webster. *Brush* tersebut merupakan bawaan dari Adobe Photoshop Creative Cloud. Warna yang digunakan menggunakan warna skema warna *earthy tone*.



Gambar IV.3 Proses Pewarnaan Ilustrasi
Sumber: Pribadi (2019)

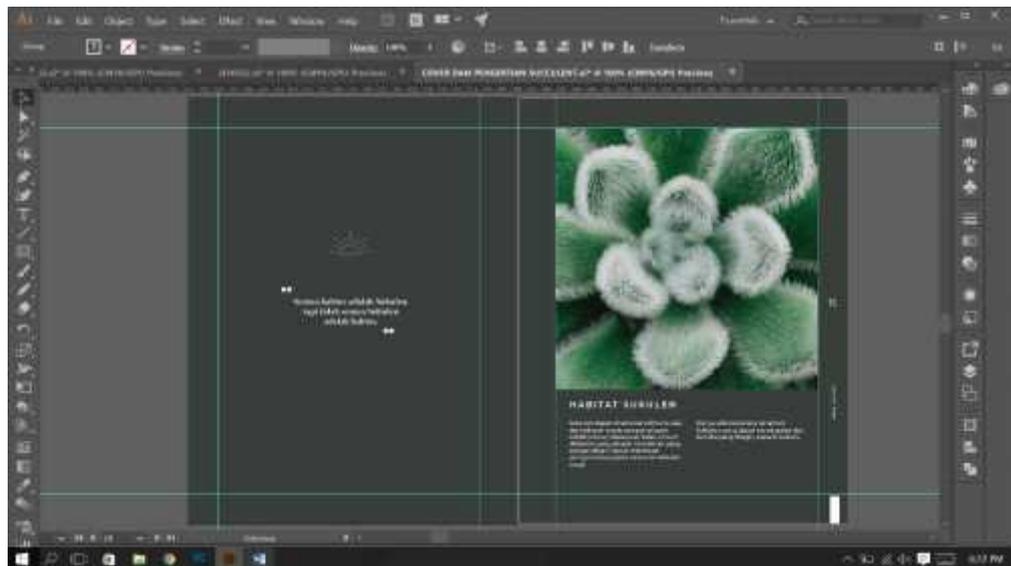


Gambar IV.4 Proses Pewarnaan Detail
Sumber: Pribadi (2019)

Setelah proses pewarnaan dan penambahan detail selesai, selanjutnya dilanjutkan dengan mengatur tata letak seperti, foto, teks, ilustrasi dan elemen-elemen grafis. Proses tata letak ini dibuat menggunakan *software* Adobe Illustrator CC. Pemilihan elemen grafis disesuaikan dengan konsep buku yang akan dibuat.



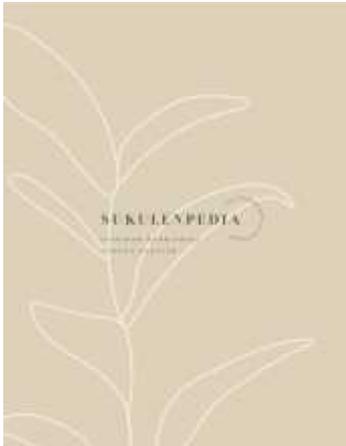
Gambar IV.5 Proses Tata Letak Konten
Sumber: <https://id.pinterest.com/pin/651544271071749524/>
(Diakses pada 16 Juni 2019)



Gambar IV.6 Proses Tata Letak Konten
Sumber: <https://id.pinterest.com/pin/651544271071749524/>
(Diakses pada 16 Juni 2019)

Selanjutnya setelah proses penataan letak buku, dilanjutkan pada tahap pencetakan buku. Pada media utama buku menggunakan format potrait. Buku akan dijilid menggunakan teknik *Hardcover* dan juga menggunakan laminasi *doff*. Bagian dalam kertas didominasi oleh jenis kertas *Art Paper 210 gr*, dan juga ada beberapa bagian menggunakan kertas kalkir 80gr. Teknik cetak yang digunakan adalah cetak digital. Cetak digital dipilih karena biaya yang dikeluarkan dalam produksinya cukup terjangkau. Selain itu juga dengan menggunakan cetak digital lebih mudah. Dengan cetak digital hasil cetaknya lebih sesuai dan juga lebih tajam. Lalu buku akan dijilid dengan teknik jilid lem panas (binding), dan menggunakan jilid *hard cover*.

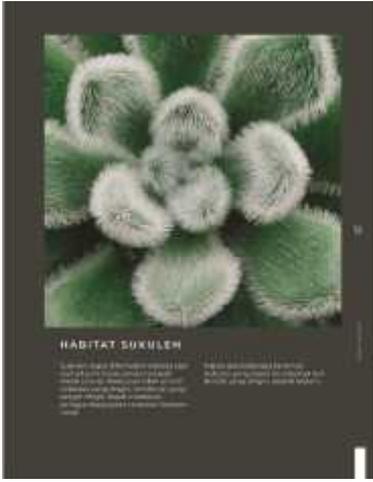
Tabel IV.1 Isi Buku
Sumber: Data Pribadi (2019)

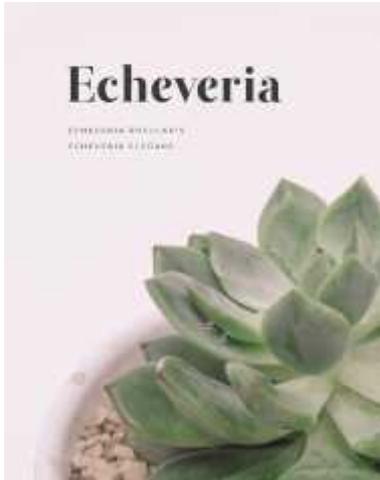
No.	Konten Buku	Keterangan
1	Cover 	Pada <i>cover</i> berisi judul dengan kata “Sukulenpedia” dan juga subjudul dengan kalimat “Hijaukan Ruanganmu dengan Sukulen”. Selain itu juga pada <i>cover</i> depan terdapat logo KPG. Pada bagian <i>cover</i> dititik fokuskan pada foto tanaman Sukulen yang ditempatkan dibagian tengah.
2	Cover dalam 	Pada <i>cover</i> dalam berisi judul dan subjudul dari buku tersebut. Dengan ditempatkan dibagian tengah dan diberi elemen grafis yang diambil bentuknya dari tanaman Sukulen.

3	<p>Cara Pemakaian Buku</p> 	<p>Pada halaman ini berisikan tata cara penggunaan atau cara pemakaian buku ini, seperti suhu, air, cahaya, tempat asal, tingkat kesulitan perawatan, dan waktu tanaman Sukulen berbunga.</p> <p>Dalam halaman ini cara penggunaan buku didesain dengan menggunakan <i>icon</i>.</p>
4	<p>Daftar Isi</p> 	<p>Pada daftar isi terdapat penjelasan halaman pada dari bab 1 sampai bab 5. Nomor bab dibuat lebih besar dan tepat dibagian bawah nomor bab merupakan judul dari bab tersebut.</p>
5	<p>Pengantar</p> 	<p>Pada kata pengantar terdapat sebuah isi yang menjelaskan secara singkat terhadap tanaman sukulen. Pada halaman pengantar diletakan di tengah halaman.</p>

6	<p>Judul Bab</p> 	<p>Setiap bab baru akan dipisah dengan halaman judul bab. Halaman judul pada bab baru berisikan judul bab tersebut dan juga penjelasan singkat isi dari bab yang disebutkan. Judul bab ini menggunakan foto dari tanaman Sukulen dan menggunakan tataletak yang <i>balance</i>.</p>
7	<p>Tanaman Sukulen</p> 	<p>Pada halaman ini berisikan foto dari tanaman Sukulen yang nantinya akan dijelaskan mengenai tanaman Sukulen itu apa. Dan foto ditempatkan satu halaman penuh agar pembaca dapat melihat tanaman tersebut dengan jelas.</p>
8	<p>Apakah Tanaman Sukulen Itu?</p> 	<p>Pada halaman ini menjelaskan dengan detail apa itu tanaman Sukulen. Dari mulai arti secara etimologinya dan terminologinya. Pada halaman ini penulisan paragraf menggunakan rata kiri dan juga paragraph dibagi menjadi tiga bagaian agar pembaca lebih nyaman dan juga terkesan rapi.</p>

<p>9</p>	<p>Mengapa Sukulen</p> 	<p>Pada halaman ini menjelaskan tentang keunggulan dari tanaman Sukulen sehingga dapat menarik pembaca untuk memulai menanamnya. Pada halaman ini juga dijelaskan apa yang menjadi tanaman ini spesial. Tata letak pada halaman ini foto diletakan pada bagian atas yang diambil secara <i>close-up</i> agar detail dari tanaman kaktus terlihat.</p>
<p>10</p>	<p>Awal Mula Sukulen</p> 	<p>Pada halaman ini menjelaskan tentang bagaimana awal mula sukulen ada dan juga sejarah pada tanaman Sukulen sendiri. Pada halaman ini paragraf dibuat rata kiri agar lebih rapi.</p>
<p>11</p>	<p>Informasi Tambahan</p> 	<p>Pada buku terdapat halaman tertentu yang berisikan informasi tambahan mengenai fakta-fakta yang belum diketahui oleh orang banyak mengenai tanaman Sukulen. Teks pada halaman ini dibuat cukup besar dan diletakan pada tengah halaman yang ditandai dengan tanda kutip.</p>

<p>12</p>	<p>Habitat Sukulen</p> 	<p>Pada halaman ini menjelaskan tentang tanaman Sukulen mengenai habitat aslinya dan juga lingkungan hidupnya secara singkat. Di halaman ini juga menggunakan foto secara <i>extreme close-up</i> untuk menampilkan tekstur dari tanaman Sukulen ini.</p>
<p>13</p>	<p>Habitat Sukulen</p> 	<p>Pada halaman ini menjelaskan tentang tanaman Sukulen mengenai habitat aslinya dan juga lingkungan hidupnya secara detail dan mendalam, pada bagian ini teks dibuat dengan rata kiri dan menggunakan tata letak <i>balance</i>.</p>
<p>14</p>	<p>Foto Tanaman Sukulen</p> 	<p>Pada halaman ini menampilkan dengan detail dari tanaman Sukulen. Halaman ini berisikan foto yang diambil secara detail sebagai penunjang pada subjudul mengenai habitat Sukulen pada halaman sebelumnya.</p>

15	<p><i>Gift</i></p> 	<p>Pada halaman ini berisikan <i>box</i> yang didalamnya terdapat <i>gift</i>. Pada <i>box</i> tersebut berisikan striker dengan ilustrasi mengenai tanaman Sukulen, yang bertujuan agar pembaca lebih tertarik untuk membaca buku dan juga lebih interaktif.</p>
16	<p><i>Quotes</i></p> 	<p>Pada bab ini berisikan dengan <i>Quotes</i> mengenai tanaman Sukulen yang menggunakan ilustrasi digital.</p>
17	<p>Sub judul Jenis-jenis Sukulen</p> 	<p>Pada halaman ini berisikan tentang judul dari jenis tanaman Sukulen yang akan dijelaskan. Dan menggunakan foto dari jenis tanaman pada judul tersebut.</p>

18	<p>Sub judul Jenis-jenis Sukulen</p> 	<p>Pada halaman ini berisikan nomor urut dari sub bab jenis-jenis Sukulen. Dan menggunakan foto dari jenis tanaman Sukulen yang di maksud</p>
19	<p>Bentuk Tanaman Sukulen</p> 	<p>Pada halaman ini menjelaskan tentang bentuk keseluruhan dari tanaman Sukulen. Foto diambil secara <i>medium shot</i>.</p>
20	<p>Penjelasan Jenis Tanaman Sukulen</p> 	<p>Pada halaman ini berisikan tentang penjelasan mengenai jenis tanaman Sukulen yang dimaksud.</p>

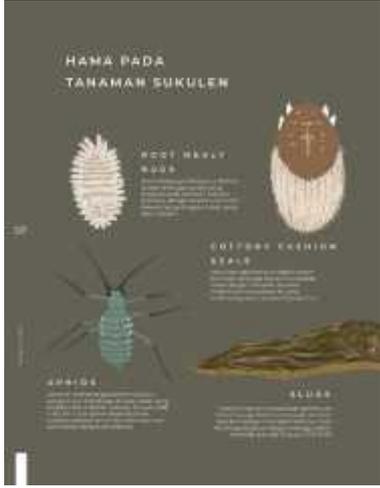
<p>21</p>	<p>Penjelasan Jenis Tanaman Sukulen</p> 	<p>Pada halaman ini berisikan tentang penjelasan mengenai jenis tanaman Sukulen yang dimaksud. Namun pada bagian ini menggunakan <i>layout</i> dimana menggunakan foto dan teks terdapat di atasnya.</p>
<p>22</p>	<p>Judul Jenis Tanaman Sukulen</p> 	<p>Pada halaman ini berisikan judul dari jenis tanaman Sukulen. Didalamnya berisikan nomor dan juga foto dari jenis tanaman Sukulen yang dimaksud.</p>
<p>23</p>	<p>Infografis Tanaman Sukulen</p> 	<p>Pada halaman ini berisikan tentang infografis tanaman Sukulen yang terdiri dari daerah asal sukulen, waktu berbunga, dan juga tingkat kesulitan pada tanaman Sukulen yang diwakili melalui <i>icon</i>.</p>

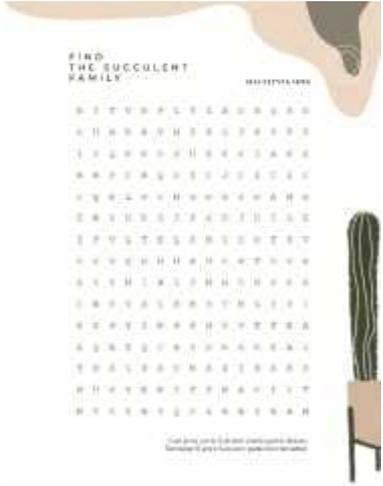
24	<p>Detail dari Jenis Tanaman Sukulen</p> 	<p>Pada halaman ini menjelaskan tentang detail dari tanaman Sukulen sendiri, agar pembaca dapat melihat dengan jelas dan benar-benar melihat secara asli bagaimana tekstur dari tanaman Sukulen sendiri. Maka dari itu foto diambil secara <i>zoom</i>.</p>
25	<p>Ilustrasi dari Jenis Tanaman Sukulen</p> 	<p>Pada halaman ini berisikan dengan ilustrasi pada jenis tanaman Sukulen sendiri. Ilustrasi yang digunakan adalah ilustrasi digital. Selain itu juga dibagian bawah terdapat infografis menggunakan <i>icon</i> untuk menunjukkan bagaimana perawatan dari tanaman Sukulen ini secara singkat.</p>
26	<p>Penyiramana Tanaman Sukulen</p> 	<p>Pada halaman ini berisikan ilustrasi tentang bagaimana penyiraman yang benar dari tanaman Sukulen. Pada bagian ini urutan dari langkah-langkah yang dilakukan ditunjukkan menggunakan “Titik orange”.</p>

27	<p>Pencahayaan Tanaman Sukulen</p> 	<p>Pada halaman ini berisikan ilustrasi tentang bagaimana cahaya matahari yang dibutuhkan dari tanaman Sukulen.</p>
28	<p>Suhu pada Tanaman Sukulen</p> 	<p>Pada halaman ini berisikan ilustrasi tentang bagaimana suhu yang dibutuhkan dari tanaman Sukulen. Dari ilustrasi tersebut menerangkan bahwa tanaman Sukulen mampu mentoleransi suhu diatas 40 derajat.</p>
29	<p>Pemindahan Tanaman Sukulen</p> 	<p>Pada halaman ini berisikan ilustrasi tentang bagaimana pemindahan pot pada tanaman Sukulen. Pada bagian ini urutan dari langkah-langkah yang dilakukan ditunjukan menggunakan “Titik orange”.</p>

30	<p>Pemotongan Tanaman Sukulen</p> 	<p>Pada halaman ini berisikan ilustrasi tentang bagaimana cara pemotongan yang benar pada tanaman Sukulen. Pada bagian ini urutan dari langkah-langkah yang dilakukan ditunjukkan menggunakan “Titik orange”.</p>
31	<p>Media Tanam Tanaman Sukulen</p> 	<p>Pada halaman ini berisikan ilustrasi tentang media tanaman apa saja yang dibutuhkan untuk tanaman Sukulen. Pada bagian ini urutan dari langkah-langkah yang dilakukan ditunjukkan menggunakan “Titik orange”.</p>
32	<p>Perbanyak Setek</p> 	<p>Pada halaman ini berisikan ilustrasi tentang bagaimana perbanyak dari tanaman Sukulen menggunakan teknik setek. Pada bagian ini urutan dari langkah-langkah yang dilakukan ditunjukkan menggunakan “Titik orange”.</p>

<p>33</p>	<p>Perbanyak <i>Offsets</i></p> 	<p>Pada halaman ini berisikan ilustrasi tentang bagaimana perbanyak <i>offsets</i> dari tanaman Sukulen. Pada bagian ini urutan dari langkah-langkah yang dilakukan ditunjukkan menggunakan “Titik orange”.</p>
<p>34</p>	<p>Perbanyak <i>Grafting</i></p> 	<p>Pada halaman ini berisikan ilustrasi tentang bagaimana perbanyak dengan cara <i>grafting pada</i> tanaman Sukulen. Pada bagian ini urutan dari langkah-langkah yang dilakukan ditunjukkan menggunakan “Titik orange”.</p>
<p>35</p>	<p>Penjelasan Mengenai Ilustrasi</p> 	<p>Pada halaman ini merupakan bagian yang menjelaskan dari ilustrasi yang sudah ada pada halaman sebelumnya disebelah kiri. Ilustrasi tersebut dipaparkan pada halaman ini.</p>

36	<p>Peralatan untuk Tanaman Sukulen</p> 	<p>Pada halaman ini berisikan perlatan apa saja yang dibutuhkan dalam menanam tanaman Sukulen bagi pemula yang baru saja memulai.</p>
37	<p>Hama Pada Tanaman Sukulen</p> 	<p>Pada halaman ini berisikan tentang hama-hama apa saja yang terdapat pada tanaman Sukulen dan diberikan masing-masing penjelasan pada setiap ilustrasinya.</p>
38	<p>Manfaat Tanman Sukulen</p> 	<p>Pada halaman ini berisikan tentang manfaat yang apa didapat dari tanaman Sukulen. Di halaman ini foto ditempatkan dibagian atas dan teks ditempatkan dibagian bawah.</p>

39	<p><i>Game</i></p> 	<p>Pada halaman ini berisikan <i>game</i> yang bertujuan agar pembaca lebih interaktif dalam menggunakan buku ini. <i>Game</i> pada buku ini berupa “cari kata” yang berhubungan dengan tanaman Sukulen sendiri.</p>
40	<p>Penempatan Tanaman Sukulen</p> 	<p>Pada bagaian ini dijelaskan mengenai tips dalam menempatkan tanaman Sukulen didalam ruangan.</p>
41	<p>Kalender</p> 	<p>Pada halaman ini berisikan kalender yang mana dapat dipakai untuk pembacanya.</p>

42	<p>Kalender</p> 	<p>Pada halaman ini berisikan kalender yang mana dapat dipakai untuk pembacanya.</p>
43	<p>Daftar Pustaka</p> 	<p>Berisikan tentang referensi buku yang digunakan dalam pembuatan buku Sukulenpedia ini.</p>
44	<p>Cover Belakang</p> 	<p>Pada cover belakang berisikan judul buku dan tentang penjelasan singkat mengenai isi buku.</p>

IV.2 Media Pendukung

Media pendukung merupakan media yang dijadikan untuk mendukung atau sebagai pengingat pada media utama. Media pendukung sendiri digunakan sebagai pelengkap untuk media utama. Dalam hal ini media pendukung sangat penting dan berpengaruh untuk memberikan informasi kepada khalayak mengenai perihal media utama yaitu buku tutorial. Media pendukung yang akan dirancang sesuai dengan target khalayak yang akan dituju. Media yang dibuat berkaitan dengan *consumer journey* yang telah dipaparkan pada bab sebelumnya. Berikut adalah media pendukung yang akan dirancang:

) *Flyer*

Flyer digunakan sebagai media untuk menyampaikan informasi mengenai buku tentang Sukulen ini secara lebih detail dan juga lengkap serta ditujukan secara personal. Ukuran yang digunakan dalam pembuatan *flyer* adalah A5 (14,8 cm x 21 cm), dan menggunakan kertas berjenis *Art Paper*.

Media: *Flyer*

Ukuran: 14,8x21cm (A5)

Material: Kertas *Art Paper* 150gsm

Teknis Produksi: *Offsets printing* dan dicetak pada kertas *Art Paper* ukuran A5.



Gambar IV.7 *Flyer*
Sumber: Pribadi (2019)

) **Poster**

Kertas yang digunakan dalam pembuatan poster adalah kertas *Art Paper*. Ukuran pada poster tersebut adalah ukuran kertas A3 atau 29.7 x 42.0cm. *Art Paper* yang digunakan merupakan 150gr, kertas tersebut digunakan sebagai poster karena memiliki sifat yang cukup kuat sehingga tidak mudah terlipat.

Media: Poster

Ukuran: 42x29,7cm (A3)

Material: Kertas *Artpaper* 260gsm

Teknis Produksi: Teknis produksi menggunakan *offsets printing* dan dicetak.

Poster 1

Pada poster pertama ini diinformasikan sebelum buku diluncurkan. Di dalam poster tersebut berisikan informasi tentang *sneak peek* peluncuran buku mengenai tanaman Sukulen, ukuran poster yaitu A2.



Gambar IV.8 Poster 1
Sumber: Pribadi (2019)

Poster 2

Poster kedua berisikan informasi mengenai peluncuran buku tanaman Sukulen yang akan diselenggarakan nanti. Didalamnya memuat beberapa informasi mengenai tempat dan waktu ketika peluncuran buku akan dilaksanakan. Ukuran poster tersebut adalah A3.



Gambar IV.9 Poster 2
Sumber: Pribadi (2019)

) *X-banner*

X-banner digunakan sebagai media penyebaran informasi yang didalamnya berisikan informasi mengenai acara akan diselenggarakan pada peluncuran media utama yaitu mengenai buku Sukulen. *X-banner* ini akan ditempatkan pada *stand* buku ketika buku diluncurkan.

Media: *X-banner*

Ukuran: 60x160cm

Material: Flexy Korea

Teknis Produksi: Teknis produksi menggunakan *digital printing* dan dicetak pada bahan Flexy Korea.



Gambar IV.10 X-Banner
Sumber: Pribadi (2019)

) **Konten Media Sosial**

Konten yang terdapat pada sosial media sendiri berisikan tentang promosi buku, *preorder*, dan hal yang bersangkutan dengan Sukulen, agar dapat menarik minat masyarakat. Media sosial yang akan digunakan diantaranya adalah Instagram, Facebook, dan Twitter

Media: Konten media sosial

Ukuran: 1024x1024pt

Material: -

Teknis Produksi: Di-*upload* pada media social twitter, facebook, dan Instagram.



Facebook



Instagram



Twitter

Gambar IV.11 Hasil Konten Media Sosial
Sumber: Pribadi (2019)

) **Ambient media**

Ambient media yang akan digunakan dalam penyampaian informasi mengenai Sukulen ini adalah dengan menempatkan *ambient media* berupa *photobooth* yang ditempatkan ketika peluncuran buku dilaksanakan. Sehingga orang yang datang dapat membeli buku dan berfoto di *booth* tersebut. Material yang digunakan adalah *infraboard* dan *Art Paper*.

Media: *Photobooth*

Ukuran: 60x80cm

Material: Kertas *Art Paper* 150gsm dan *infraboard*

Teknis Produksi: *Digital printing* dan dicetak pada kertas *artpaper* 150gsm ukuran A2, kertas ditempel pada media *infraboard* dan digantung menggunakan tiang besi.



Gambar IV.12 *Ambient Media*
Sumber: Pribadi (2019)

) **Jam Meja**

Media pengingat jam sangat penting, khususnya bagi masyarakat urban. Jam dibuat dari bahan plastik, berbentuk kotak. Jam yang digunakan sebagai pengingat adalah jam meja digital. Bahan yang digunakan dari jam ini adalah kayu sintetis.

Media: Jam Meja

Ukuran: 6x6x6cm

Material: Kayu sintetis dan stiker vinyl laminasi *doff*.

Teknis Produksi: Jam meja diproduksi dengan ditempel menggunakan stiker vinyl laminasi *doff*.



Gambar IV.13 Jam Meja
Sumber: Pribadi (2019)

) ***Reusable Bag***

Media ini digunakan sebagai media pengingat sekaligus berguna sebagai tas belanja untuk mengurangi kantong plastik. Bahan yang digunakan untuk pembuatan tas ini adalah bahan katun dan kanvas.

Media: *Reusable Bag*

Ukuran: S(30x20cm), M(40x30cm), L(50x40cm)

Material: Kain bahan katun dan kanvas.

Teknis Produksi: Tas dibuat dengan dijahit dan gambar disablon pada kain kanvas.



Gambar IV.14 *Reusable Bag*
Sumber: Pribadi (2019)

) **Bantal**

Bantal yang dijadikan media merupakan bantal kecil yang biasanya terdapat sofa atau kursi. Bantal yang digunakan sebagai media berukuran kecil. Ukuran bantal adalah 30x30 cm.

Media: Bantal

Ukuran: 30x30cm

Material: Kanvas

Teknis Produksi: Dicetak dengan teknik DTG (*direct to garment*) pada bahan kanvas.



Gambar IV.15 Bantal
Sumber: Pribadi (2019)

) **Alat bercocok tanam**

Alat bercocok tanam yang dimaksud termasuk sekop, dan penyiram tanaman. Media pengingat tersebut dipilih karena berhubungan dengan bercocok tanam. Ketika bercocok tanam benda tersebut biasanya yang digunakan sebagai alat untuk membantu dalam bercocok tanam. Maka dari itu media pengingat ini dipilih agar dapat menjadi pengingat kepada tanaman Sukulen.

Media: Alat bercocok tanam

Ukuran: Botol spray (diameter 8cm), toples batu (diameter 6cm), dan dupleks (27x18cm)

Material: Plastik, dan kaca dan dupleks.

Teknis Produksi: *Digital printing* pada kertas stiker vinyl *doff* dan ditempel pada material plastik dan kaca.



Gambar IV.16 Alat Bercocok Tanam
Sumber: Pribadi (2019)

) *Notebook*

Media pengingat *notebook* merupakan media yang biasanya dipakai oleh masyarakat urban terutama ketika bekerja. Selain itu juga *notebook* sering digunakan karena untuk mencatat hal-hal yang penting. Maka *notebook* dipilih sebagai media pengingat karena sering digunakan oleh masyarakat urban. Ukuran dari *notebook* tersebut adalah 10x13cm.

Media: *Notebook*

Ukuran: 10x13cm

Material: Kertas concord dan *book paper*

Teknis Produksi: *Digital printing*

Notebook dibuat dengan dicetak pada kertas concord dan dijilid lem blok.



Gambar IV.17 *Notebook*
Sumber: Pribadi (2019)

) *Macrame*

Macrame merupakan sebuah seni atau kerajinan dalam menyimpul tali sehingga menjadi sebuah hiasan. *Macrame* biasanya dijadikan hiasan dinding dan beberapa ada yang dijadikan sebagai penggantung pot.

Media: *Macrame*

Ukuran: 26x41

Material: Benang katun dan kain katun

Teknis Produksi: *Macrame* dibuat dengan *tag* yang disablon pada kain katun dan dijahit ke *macrame*.



Gambar IV.18 *Macrame*
Sumber: Pribadi (2019)

) *Schedule board*

Berkaitan dengan masyarakat urban yang sibuk, maka dari itu *Schedule board* dipilih sebagai media pengingat. *Schedule board* berguna sekali untuk menjadwalkan kegiatan yang akan dilakukan, oleh karena itu media ini selalu terkait pada kehidupan sehari-hari target khalayak. Ukuran dari *schedule board* tersebut adalah 28x28cm. Berbahan akrilik.

Media: *Schedule board*

Ukuran: 28x28cm

Material: Akrilik

Teknis Produksi: *Schedule board* dibuat menggunakan akrilik dan ditempel menggunakan stiker transparan yang dicetak dengan teknik *digital printing*.



Gambar IV.19 *Schedule Board*

Sumber: Pribadi (2019)

) *Case Handphone*

Sebagian besar masyarakat urban menggunakan *handphone* sebagai alat komunikasi. Bahkan *handphone* menjadi hal yang sangat penting karena keterlibatannya dalam pekerjaan. Untuk itu media pengingat berbentuk *case* ini akan efektif. Ukuran dari *case* tersebut adalah 15x7cm. Material dari *case* tersebut adalah berbahan silikon. *Case* yang diproduksi adalah untuk tipe *handphone* Iphone 5 keatas dan Samsung A6 keatas.

Media: *Case handphone*

Ukuran: 15x7cm

Material: Silikon

Teknis Produksi: *Case* dicetak menggunakan *printer* UV LED pada permukaan silikon.



Gambar IV.20 *Case*
Sumber: Pribadi (2019)

) *Wallpaper* Hp dan Laptop

Berhubungan dengan keseharian masyarakat urban yang tidak jauh dari *gadget*, maka *wallpaper* ini dipilih sebagai media pengingat. Berkaitan dengan masyarakat urban yang sering menggunakan hp dan laptop maka media pengingat menggunakan *wallpaper* ini akan sangat berguna. Ukuran yang digunakan dari *wallpaper* tersebut adalah 16:9.

Media: *Wallpaper*

Ukuran: 1280x720

Material: -

Teknis Produksi: Di-*upload* pada media sosial Instagram dan dijadikan *highlight* agar dapat disimpan untuk dijadikan *Wallpaper*



Gambar IV.21 Wallpaper Hp & Laptop
Sumber: Pribadi (2019)

Berikut merupakan media pengingat dalam kategori *gimmick*:

) Tanaman Sukulen

Tanaman Sukulen digunakan sebagai *gimmick*. Tanaman Sukulen akan diberikan secara gratis jika membeli buku secara *pre-order*. Tanaman Sukulen yang diberikan berukuran kecil.

Media: Tanaman Sukulen

Ukuran: 10x7x5,5cm

Material: Plastik dan kertas samson

Teknis Produksi: Tanaman Sukulen menggunakan pot plastik dan diikat oleh tali goni dengan menggunakan *tag* yang dicetak pada kertas samson.



Gambar IV.22 Tanaman Sukulen
Sumber: Pribadi (2019)

) *Postcard*

Postcard digunakan sebagai media penarik untuk pembaca. *Postcard* yang digunakan berukuran 9x13cm dan menggunakan kertas *Art Paper*. Didalamnya bertemakan tentang tanaman Sukulen.

Media: *Post Card*

Ukuran: 9x13cm

Material: Kertas *art paper* 260 gsm

Teknis Produksi: *Digital Printing* dan dicetak pada kertas *art paper* 260gsm.



Gambar IV.23 *Postcard*
Sumber: Pribadi (2019)

) *Banner Gantung*

Poster yang dibuat berisikan tentang informasi seperti jenis-jenis tanaman Sukulen. Poster ini bertujuan sebagai hiasan pada dinding. Poster akan menggunakan tali sehingga dapat digantung.

Media: *Banner Gantung*

Ukuran: 24x32cm

Material: Kanvas

Teknis Produksi: Dicetak dengan teknik cetak DTG (*direct to garmen*) pada kain kanvas.



Gambar IV.24 *Banner Gantung*
Sumber: Pribadi (2019)