# KATA PENGANTAR

Tiada kata yang terbayang saat ini, selain ucapan syukur yang begitu mendalam dan sepenuh hati kepada Sang Pengasih lagi Penyayang yaitu Allah SWT. Dengan limpahan karunia, rizqi, rahmat serta hidayahnya, penulis berhasil merampungkan skripsi ini yang berjudul **REPRESENTASI HEDONISME dalam FILM CRAZY RICH ASIANS (Analisi Semiotika John Fiske Mengenai Hedonisme dalam Film Crazy Rich Asians)** telah terselesaikan. Tak lupa penulis juga mengucapkan shalawat serta salam pada Junjungan umat Islam, Nabi besar serta Rasul kita Muhammad SAW.

Peneliti juga berterima kasih khususnya kepada keluarga besar peneliti terutama Papa saya **Rustam Effendy** dan Mama Tercinta **Yanti Puspita** yang senantiasa telah mendoakan penulis sehingga dapat mencapai keberhasilan, serta memberikan masukan, semangat dan dukungannya selama ini. Serta seluruh keluarga yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Terima kasih atas doa, dukungan dan semangatnya.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa tanpa bantuan dari pihak-pihak yang telah membantu baik itu dalam melakukan penelitian maupun dalam penyusunan skripsi ini, peneliti tidak mungkin menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena, itu pada kesempatan ini peneliti ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Yth. Bapak Prof. Dr. Samugyo Ibnu Redjo, Drs., M.A,** selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah mengeluarkan surat pengantar penelitian dan memberikan pengesahan pada skripsi ini.
2. **Yth. Ibu Dr. Rismawaty, S.Sos. M.Si,** selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia, untuk ilmu yang telah diberikan selama perkuliahan.
3. **Yth. Bapak Olih Solihin, M.I.Kom,** selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi sekaligus Pembina kemahasiswaan Mahasiswa Ilmu Komunikasi yang telah memberikan motivasi, dan arahan kepada peneliti.
4. **Yth. Ibu Tina Rakhmatin, M.I.Kom,** selaku dosen wali penulis, yang telah banyak memberikan saran dan motivasi kepada peneliti selama menjalani proses perkuliahan.
5. **Yth. Bapak Inggar Prayoga, M.I.Kom,** selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak pengarahan bimbingan, nasehat, motivasi yang diberikan kepada peneliti untuk menyusun skripsi ini.
6. **Yth. Ibu Tine A. Wulandari, M.I.Kom, Yth. Ibu Desayu Eka Surya, S.Sos, M.Si, Bapak Manap Solihat, M.Si, Bapak Adiyana Slamet, S.IP., M.Si, Ibu Melly Maulin P., S.Sos., M.Si.,** selaku dosen tetap Program Studi Ilmu Komunikasi UNIKOM yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya kepada peneliti selama perkuliahan.
7. **Yth. Astri Ikawati, A.Md.Kom, dan Ratna Widisatuti, A.Md,** selaku Sekretariat Program Studi Ilmu Komunikasi UNIKOM, yang telah banyak

memberikan informasi, serta membantu memenuhi kebutuhan peneliti selama menjalankan perkuliahan.

8. **Agri Marcharifa**, selaku kekasih hati peneliti yang selalu memberikan semangat, doa, dan kasih sayang kepada peneliti dalam menyelesaikan draft skripsi.
9. **Teman tercinta**, Iksal Resakatmaja, Saril Tanggulungan, Riski Suranta Sitepu, Raffi Lutfar, Iqbal Noriadi, Nurul Akbari, M.Aziz, Yuda Haris.
10. **Rekan-rekan kelas di IK 7 2015 dan JURNALISTIK 3 2015,** yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang sama-sama berjuang dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. **Semua pihak** yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, semoga persahabatan dan persaudaraan kita tetap terjaga.

Akhir kata guna penyempurnaan skripsi ini, peneliti selalu terbuka untuk kritik dan saran, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bandung, Agustus 2019

Penulis

Kimas Linggo Alam
NIM. 41815261