

**REPRESENTASI HEDONISME DALAM
FILM CRAZY RICH ASIANS
(Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Hedonisme dalam
Film Crazy Rich Asians)**

SKRIPSI

Diajukan untuk menempuh Ujian Strata Satu (S1) Pada Program Studi
Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik

Oleh:

KIMAS LINGGO ALAM

NIM. 41815261



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2019**