

## DAFTAR PUSTAKA

### 1. Sumber Buku

- Ardianto, Elvinaro dkk. 2007. Komunikasi Massa Suatu Pengantar. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Arifin, Zainal. 2012. Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru. Bandung: Rosdakarya
- A.M, Sardiman. 2007. Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Arifin, H. Anwar. 2010. Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar Ringkas. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Barthes, Roland. 2009. Mitologi. Jogjakarta: Kreasi Wacana.
- Berger, Arthur Asa. 2000. Media Analysis Techniques, terj. Setio Budi  
HH. Yogyakarta: Penerbitan Universitas Atma Jaya.
- Berger, Peter L. dan Thomas Luckmann. 1966. The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge. New York: Anchor Books.
- Bungin, B. 2003. Analisis Data Penelitian Kualitatif. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- Cangara, Hafied. 2002. Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Chandlers, D. 2007. Semiotics: The Basic. London: Routledge.
- Cobley, Paul dan Litza Jansz. 1999. Introducing Semiotics. NY: Totem Books
- Danesi, Marcel, 2012. Pesan Tanda dan Makna. Yogyakarta: Jalasutra.
- Darmodiharjo, Darji. 1995. Pokok-pokok Filsafat Hukum: Apa dan Bagaimana Filsafat Hukum Indonesia. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Rivers, William L. Jay W, Jensen Theodore Peterson. 2004. Media Massa dan Masyarakat Modern. Jakarta: Prenada Media
- Segers. Rien T. 2000. Evaluasi Teks Sastra. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.

- Sudjiman, Panuti dan A.A van Zoest (editor). 1993. *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. 2007. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta. Sugiyono, 2009. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana.
- Suryana, Asep. 2005. *Jurnal Komunikasi dan Informasi*. Bandung: Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Padjajaran.
- Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Soemanto, W. 2006. *Psikologi Pendidikan Landasan Kerja Pemimpin Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Purwanto, MN. 2006. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Rismawaty, Surya, dan Juliano P. 2014. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Bandung: Penerbit Rekayasa Sains.

## **2. Sumber Internet**

- <https://www.academia.edu/4939765/SKRIPSIKU>. (16 Maret 2019/19.30 WIB).
- <http://ahmadsudardi.blogspot.com/2013/01/kewajiban-orang-tua-terhadap-anak.html> (16 Maret 2019/23.56 WIB).
- <http://fachrirezakusuma.wordpress.com/2013/08/27/4-jenis-manusia-berdasarkan-tujuan-hidupnya/>. (20 Maret 2019/14.45 WIB).
- <http://bopfive5.blogspot.com/2011/05/teknik-pengambilan-gambar-atau-video.html>. (20 Maret 2019/14.45 WIB).
- <http://rendyamor.blogspot.com/2013/04/autisme-samakah-dengan-idot.html>. (20 Maret 2019/15.00 WIB).
- <http://belajartelepati.weebly.com/sekilas-telepati.html>. (18 April 2019/21.25 WIB).
- <http://muslimahzone.annah.com/peran-ayah-dalam-mendidik-anak-menurut-islam/>. 18 April 2019/02.02 WIB).

### **3. Sumber Karya Ilmiah**

Irawan, Ade Indra. 2015. Representasi Nasionalisme Dalam Film Dokumenter Cerita Dari Tapal Batas (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film Dokumenter Cerita Dari Tapal Batas Karya Wisnu Adji).

Bandung: Unikom

Muslim, Nurul. 2014. Representasi Makna Persahabatan Dalam Film 3 Idiots (Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Representasi Makna Persahabatan Dalam Film 3 Idiots).

Bandung: Unikom.

Kresna, Aditya. 2015. Representasi Kekerasan Pada Film Komedi Indonesia.

Bandung: Unpad