

Representasi Nilai Motivasi yang Terkandung dalam Film

“Isn’t It Romantic?”

(Studi Semiotik Roland Barthes Mengenai Nilai-Nilai Motivasi

yang terkandung dalam Film “*Isn’t It Romantic?*”)

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Kelulusan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana S-1 Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik*

Oleh,

Julia

41815055



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI
JURNALISTIK**

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2019