

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah peneliti bahas mengenai Strategi Komunikasi Bidang Produk Budaya dan Kesenian Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung (Studi Deskriptif mengenai Strategi Komunikasi Bidang Produk Budaya dan Kesenian Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung Melalui Acara Pentas Seni Budaya 2019 dalam Melestarikan Kesenian Tradisional Kepada Generasi Millenials)., maka peneliti dapat membuat simpulan seperti berikut :

1. Mengenai **Penelitian** acara Pentas Seni Budaya kali ini yang dilakukan oleh Bidang Produsen Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung sebelum menggelar acaranya selalu melakukan,kajian ulang,melihat respon masyarakat dari hasil acara yang sebelum-sebelumnya karena dengan melakukan hal demikian Bidang produsen pun agar tahu selanjutnya acara pentas seni budaya ini akan di kemas seperti apa langkah terakhir mengedukasi atau memberikan informasi tentang pentas seni budaya itu apa dan bagaimana guna masyarakat tahu dan paham maksud dan tujuan dari di adakannya acara pentas seni budaya ini.
2. Mengenai **Perencanaan** yang dilakukan oleh Bidang Produsen Disbudpar Kota Bandung yang pertama adalah merencanakan acara pentas seni budaya dari tahap pelaksanaan (awal) sampai tahap akhir kegiatan. Karena

nanti pada saat acara di selenggarakan semua harus hendaklah terkordinir maka dari itu perencanaan yang di lakukan Disbudpar harus matang. adapun dalam proses perencanaan ini pertaman dengan menggelar rapat dengan pihak eksternal dan internal serta para pengisi acara rapat di selenggarakan di kantor Disbudpar Kota Bandung, adapun merapatkan bagaimana konsep acara yang akan di selenggarakan seperti acara akan dibuat seperti karnaval dan acara pentas seni budaya tahun 2019 ini akan di selenggarakan di *car free day* dago di jalan Ir H Djuanda pada tanggal 20 Mei 2019 dari pukul 7 pagi sd 11 Siang, lalu disbudpar selaku pihak komunikator berperan koperatif dalam menyampaikan informasi dalam perencanaan ini disbudpar dibantu oleh media seperti trans tv, bandung tv, pikiran rakyat, Tribun jabar untuk peliputan acaranya serta pesan yang ingin disampaikan disbudpar kepada generasi millenial untuk tetap bisa mengikuti zamannya dan jangan lupakan budayanya, dan tujuan yang ingin dicapai oleh disbudpar pun sejauh ini berhasil karena disbudpar ingin mengajak generasi milenial untuk ikut berperan langsung dalam melestarikan kesenian tradisional.

3. Mengenai **Pelaksanaan** dengan melakukan implementasi kegiatan yang sudah di rencanakan lalu di eksekusi ke lapangan seperti penampilan penari dan partisipan dari berbagai sekolah yang di tarikan sebanyak 2732 penari secara bersamaan dan serentak serta penampilan musik tradisional seperti karinding, degung dan angklung dan berkonsepkan seperti karnaval.
4. Mengenai **Pengukuran** dilakukan dengan cara meninjau data acara pentas seni budaya yang terdahulu dan membandingkannya dengan acara pentas

seni budaya tahun 2019 lalu dilihat lah apa saja kurang dan lebihnya dari acara pentas seni budaya ini.

5. Mengenai **Pelaporan** adalah tahap terakhir dari kegiatan perencanaan komunikasi adapun dalam penyusunan pelaporan ini dibuat untuk arsip dan data disbudpar serta selanjutnya akan diserahkan kepada Bawasda untuk di audit dan guna melihat hasil akhir akhir dari acara pentas seni budaya disbudpar mendapatkan hasil akhir yang memuaskan dan selalu lebih baik dari sebelumnya karena pihak disbudpar mempunyai data yang terpercaya. Serta untuk bahan evaluasi Disbudpar tentang acara Pentas Seni Budaya yang telah diselenggarakan untuk melihat berhasil atau tidaknya acara yang telah digelar ini, apabila dalam laporan berhasil maka bisa dijadikan sebagai landasan untuk membuat program-program Disbudpar selanjutnya namun apabila didalam laporan ditemukan hal-hal yang kurang sempurna, maka hasil laporan tersebut bisa dijadikan sebagai bahan pertimbangan untuk memperbaiki acara pentas seni budaya kedepannya.
6. **Strategi Komunikasi** berdasarkan hasil penelitian bahwa acara Pentas Seni Budaya yang digelar oleh Bidang Produsen Disbudpar Kota Bandung dilaksanakan dengan baik dan sesuai dengan unsur strategi komunikasi meski ada sedikit kekurangan dan belum optimal..

5.2 Saran

Dalam sebuah penelitian, tentu peneliti harus mampu memberikan sesuatu yang berguna bagi perkembangan ilmu pengetahuan, instansi atau lembaga serta

berbagai pihak yang berkaitan dengan penelitian ini. Adapun saran yang peneliti berikan setelah meneliti permasalahan ini adalah sebagai berikut :

5.2.1. Saran Untuk Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung.

1. Dalam melakukan penelitian untuk menyusun acara pentas seni budaya sebaiknya Disbudpar melakukan survey ke lapangan untuk melihat respon dan antusias masyarakat secara langsung.
2. perlu adanya pihak kepolisian dalam mengatur keberlangsungan pelaksanaan pentas seni budaya agar aman dan terkordinir
3. sebaiknya manajemen waktu yang harus diperhatikan oleh EO dan Disbudpar agar tetap berjalan sesuai dengan waktu yang telah di tentukan.
4. Serta harus ada pihak yang mengkordinir para penari dan pelaku seni agar pada saat acara pentas seni budaya berlangsung para penari dan pelaku seni dapat berbaris teratur sesuai dengan aturan yang telah ditetapkan agar terlihat lebih rapih.

5.2.2 Saran untuk peneliti selanjutnya

1. Bagi yang melakukan penelitian di perusahaan alangkah baiknya mempersiapkan dan melengkapi persyaratan yang diajukan perusahaan jauh sebelum waktu penelitian hal ini menghindarkan peneliti dari mepetnya waktu sehingga waktu penelitian tersebut dapat dimaksimalkan dengan seefisien mungkin.
2. Selalu berperilaku ramah, santun dan menghargai semua orang yang ada diperusahaan saat penelitian sedang dilakukan demi kelancaran penelitian tetap terjaga dengan baik.

3. Berpakaian rapi dan sopan usahakan menggunakan pakaian berkerah, serta bisa menempatkan diri dan mudah bersosialisasi untuk menjaga citra UNIKOM di mata perusahaan selama masa penelitian dilakukan.
4. Bila melakukan wawancara, observasi dan dokumentasi dilapangan selalu meminta izin dan kesedian informan atau pihak yang berwenang terlebih dahulu agar tidak terjadi hal yang tidak diinginkan dan kurang nyaman saat kegiatan penelitian berlangsung.