

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

Hiburan merupakan salah satu kebutuhan primer yang diperlukan oleh manusia. Banyak sekali cara yang dapat dilakukan oleh manusia untuk memenuhi kebutuhan akan hiburan. Dengan berkembangnya jaman maka macam-macam hiburan pun semakin beraneka rupa. Dari jaman pertunjukan seni yang mesti kita lihat langsung dengan biaya yang relatif mahal sampai sekarang hadir media massa yang menyajikan hiburan relatif dengan biaya murah bahkan gratis.

Pada jaman sekarang orang-orang lebih mencari hiburan yang lebih simple karena kesibukan mereka yang membuat mereka tidak banyak waktu untuk menyaksikan hiburan secara langsung seperti pergi nonton ke teater, bioskop, konser, dan lainnya. Orang-orang saat ini lebih senang mencari hiburan lewat media massa seperti majalah, radio, dan televisi.

Di karenakan sekarang media massa merupakan tolak ukur orang-orang untuk mencari hiburan dan informasi, maka mulai banyak orang-orang yang menggunakan peluang untuk menjadikan media massa ini sebagai lahan bisnis. Persaingan media massa pada saat ini pun terbilang cukup ketat.

PT. Radio Swara Milliard Arth yang melihat peluang inipun mendirikan sebuah radio yang diberi nama *Ninetyniners* Radio 100 FM (99ers radio 100 FM) yang ditujukan untuk segmen radio anak muda. Walau persaingan media massa

terutama radio cukup ketat, tetapi *Ninetyniners* Radio dapat menancapkan eksistensinya.

## **1.1 Sejarah Perusahaan *Ninetyniners* Radio 100 FM (99ers radio 100 FM)**

### **Bandung**

Radio *Ninetyniners* berada di BRI Tower Lantai 14 Jln. Asia Afrika No. 57-59 Bandung dan memancar di jalur 99,9 FM. Paket acara yang disajikan sarat dengan musik dan diramu dalam bentuk yang menarik, sehingga dalam waktu yang singkat Radio *Ninetyniners* muncul sebagai stasiun radio swasta dengan format acara yang berbeda dari radio swasta yang lainnya yang ada di kota Bandung.

*Ninetyniners* Radio 100 FM (99ers radio 100 FM) Bandung merupakan salah satu Radio besar di Bandung. Radio *Ninetyniners* dirintis oleh sepasang suami istri yaitu Boediman Soemali dan Lisa Marlina yang senang akan musik. Sejak tanggal 9 September 1999, mereka mempunyai ide, gagasan dan konsep untuk mendirikan sebuah stasiun radio yang berbeda dengan yang lainnya. Baru pada tanggal 9 September 2000 pada pukul 09.00 pagi, secara resmi mereka mendirikan Radio *Ninetyniners* dengan manajemennya dikelola dan dipegang oleh PT. Radio Swara Milliard Artha.

*Ninetyniners* Radio 100 FM (99ers radio 100 FM) Bandung pertama kali *On-air* pertama kali pada tanggal 09 September, 2000. Menduduki posisi ke 3 (tiga) untuk pendengar 15-24AB dan ke 7 (tujuh) untuk all segment pada survey AC Nielsen tahun 2001, yaitu pada saat *Ninetyniners* Radio 100 FM (99ers radio

100 FM) Bandung baru berusia 9 bulan. Tepat *Ninetyniners* Radio 100 FM (99ers radio 100 FM) Bandung mengudara 1,5 tahun, 99ers radio 100 FM berhasil mencapai posisi puncak untuk menjadi radio anak muda No.1, yaitu segment pendengar 15-24 & 15-24AB dan posisi ke 5 (lima) untuk all segment di survey AC Nielsen 2002. *Ninetyniners* kembali menjadi radio anak muda (15-24AB) Bandung No.1 juga naik peringkat ke posisi 3 (tiga) pendengar all segment waktu hasil survey AC Nielsen 2003 terbit.

Perusahaan yang menaungi *Ninetyniners* Radio 100 FM (99ers radio 100 FM) Bandung sendiri yaitu PT. Radio Swara Milliard Artha. *Ninetyniners* Radio 100 FM (99ers radio 100 FM) Bandung berada di BRI Tower Lantai 14 Jln. Asia Afrika No. 57-59 Bandung. Seperti halnya Radio *Ninetyniners*, memiliki konsep dasar sehingga selalu berpikiran untuk selangkah lebih baik dari yang sudah ada dan mempunyai nilai yang lebih positif, dan itulah merupakan komitmen *Ninetyniners* Radio 100 FM (99ers radio 100 FM) Bandung.

### **1. Station Identity :**

- a) *Frequency* : FM 100 MHZ
- b) *Call Station* : *Ninetyniners* Radio
- c) *Statement Positioning* : *The Funky-Funky Station*
- d) *Audience Call* : *Ninetyniners*
- e) *On-Air Character* : *Funky*
- f) *Management* : PT. Radio Swara Milliard Artha

## 2. *The Audience*

- a) *Age* :15 – 22
- b) *Life Style* :*F U N K Y*
- c) *Education* :*Junior and Senior High School, Colledge*

## 3. *Proportions*

- a) 30% Indonesia
- b) 70% *Western*
- c) 60% *Current Hits*
- d) 25% *Middle Hits*
- e) 15% *Classic Hits*

### 1.2 Sejarah *Public Relations (PR)* *Ninetyniners* Radio 100 FM (99ers radio 100 FM) Bandung

Pada awalnya peranan *Public Relations (PR)* di *Ninetyniners* Radio dijalankan oleh staf Marketing, sehingga Marketing merangkap sebagai *Public Relations*. Karena pada saat itu *Ninetyniners* Radio yang merupakan radio baru masih fokus pada pencarian *klien*, sehingga mereka menggandakan marketingnya sebagai *Public Relation* pula.

Namun seiring perkembangan *Ninetyniners* Radio yang sudah merupakan radio besar mereka pun membutuhkan peran seorang *Public Relations* untuk membentuk dan menjaga *Image* positif *Ninetyniners* Radio di mata pemasang iklan, *audience* dan masyarakat umum dalam upaya mempermudah pencapaian

target penjualan dan juga melaksanakan kegiatan *advertisement* dan ke *PR*-an *Ninetyniners* Radio.

### **1.3 Visi dan Misi *Ninetyniners* Radio 100 FM (99ers radio 100 FM) Bandung**

*Ninetyniners* Radio 100 FM (99ers radio 100 FM) memiliki visi dan misi sebagai berikut:

#### **1.3.1 Visi**

Visi dari *Ninetyniners* Radio 100 FM (99ers radio 100 FM) :

“Menjadi media promosi bagi kebutuhan periklanan perusahaan di kota Bandung, Jakarta & sekitarnya.”

(Sumber: Arsip *Ninetyniners* Radio 100 FM (99ers radio 100 FM) Bandung, Juli 2012)

#### **1.3.2 Misi**

Misi dari *Ninetyniners* Radio 100 FM (99ers radio 100 FM) :

- a) Menjalin kerjasama dengan para pelaku bisnis/ klien.
- b) Memberikan info untuk pembaca dengan gaya bahasa yang ringan dan mudah dicerna.
- c) Menyediakan sarana promosi bermutu.
- d) Menyediakan pelayanan terbaik.
- e) Memberikan informasi dengan mudah.

(Sumber: Arsip *Ninetyniners* Radio 100 FM (99ers radio 100 FM) Bandung, Juli 2012)

#### **1.4 Motto *Ninetyniners* Radio 100 FM (99ers radio 100 FM) Bandung**

Motto *Ninetyniners* Radio adalah “*The Funky–Funky Station*“, maksud dari motto itu adalah mewakili anak muda di kota Bandung yang terkenal *Funky*, sehingga *Ninetyniners* Radio dapat menjadi wadah untuk mereka agar selalu selangkah lebih maju dan melakukan hal positif. Hal ini merupakan komitmen dari *Ninetyniners* Radio itu sendiri.

#### **1.5 Slogan *Ninetyniners* Radio 100 FM (99ers radio 100 FM) Bandung**

Adapun slogan dari *Ninetyniners* Radio yaitu “*Keep Funky Be Your Self NO MATTER WHAT THEY SAY*”, slogan itu mengandung arti “seorang remaja selain selalu *funky* juga selalu menjadi diri sendiri apapun kata orang.” Istilah *Funky* disinilah juga yang ikut membedakan dengan radio swasta lainnya yang mempunyai arti yaitu para remaja yang pintar, berpendidikan, petualang, menyenangi musik, selalu mengikuti *trend* (*Trend Setter*), dinamis, kreatif, menyenangkan, mencintai dan memperhatikan sesama.

#### **1.6 Logo *Ninetyniners* Radio 100 FM (99ers radio 100 FM) Bandung**

Logo merupakan bentuk identitas dari sebuah perusaah atau institusi. *Ninetyniners* Radio yang merupak radio besar di Bandung pun memiliki Logo sebagai identitas dan pembeda dengan radio lainnya. Berikut adalah logo perusahaan *Ninetyniners* Radio 100 FM (99ers radio 100 FM) Bandung:

**Gambar 1.1**

**Logo *Ninetyniners* Radio 100 FM**



Sumber: Arsip Ninetyniners Radio 100 FM (99ers radio 100 FM) Bandung, Juli 2012

Warna biru pada logo *99ERS* Radio Bandung berarti kreatif, sedangkan warna kuning berarti kedinamisan. Sehingga *99ERS* Radio Bandung berarti radio anak muda yang kreatif dan dinamis.

### **1.7 Sumber Daya Manusia**

Sampai saat ini, *Ninetyniners* Radio 100 FM (99ers radio 100 FM) Bandung memiliki karyawan dan karyawan perempuan sebanyak kurang lebih 60 orang, dengan latar belakang pendidikan yang beragam. Antara lain ada yang berasal dari lulusan SLTA, Diploma, dan Sarjana Muda.

## **1.8 Struktur Organisasi *Ninetyniners* Radio 100 FM (99ers radio 100 FM)**

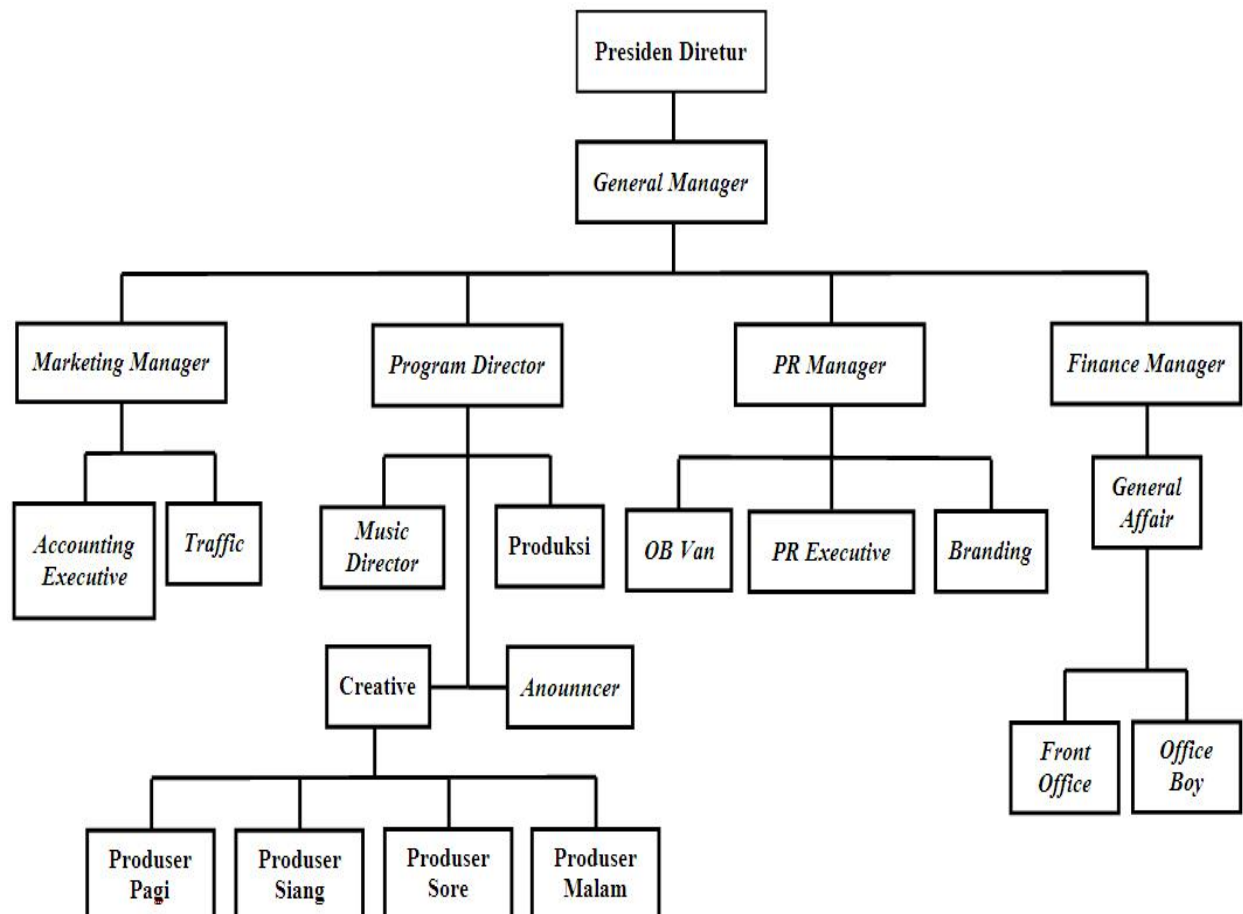
### **Bandung**

Struktur organisasi merupakan hal yang wajib dan sangat penting untuk dimiliki sebuah perusahaan. Karena dari struktur organisasi inilah terjadinya alur komunikasi organisasi, dimana setiap karyawan di dalam perusahaan dapat mengetahui pembagian tugas mereka. Sistem suatu perusahaan juga tergantung pada struktur organisasi itu sendiri, kejelasan posisi dalam struktur organisasi sangatlah penting.

Sebagai suatu perusahaan media massa, *Ninetyniners* Radio pun memiliki struktur organisasi yang jelas. *Ninetyniners* Radio 100 FM (99ers radio 100 FM) Bandung memiliki susunan jabatan, dapat dilihat pada halaman 9 sebagai berikut :



Gambar 1.2

Struktur Organisasi *Ninetyiners* Radio 100 FM

Sumber: Arsip *Ninetyiners* Radio 100 FM

(99ers radio 100 FM) Bandung, Juli 2012

### **1.9 Job Description**

*Job Description* ini merupakan ketentuan-ketentuan yang sudah disesuaikan dengan bidang/fungsi yang ada dalam organisasi dan wajib dijalankan dan terdiri dari beberapa bagian yang masing-masing memiliki *job description* yang berbeda-beda, di antaranya :

#### **1. Presiden Direktur**

Mengawasi dan mengontrol jalannya kegiatan perusahaan secara keseluruhan dan juga sebagai pengambil keputusan tertinggi.

#### **2. General Manager (GM)**

- a) Mengelola seluruh kegiatan oprasional perusahaan.
- b) Mengevaluasi dan melakukan improvement atas kegiatan perusahaan, untuk tercapainya tujuan atau target perusahaan.
- c) Membuat perencanaan tahunan program penjualan, acara dan pembiayaan perusahaan.
- d) Melakukan pengawasan seluruh kegiatan oprasional perusahaan.
- e) Meningkatkan motivasi dan produktivitas karyawan di perusahaan.
- f) Memberikan kebijakan terhadap permasalahan oprasional yang timbul di perusahaan.
- g) Membuat laporan tertulis mengenai seluruh kegiatan oprasional kepada Direktur *SMART Group*, serta memberikan tembusan kepada Presiden Direktur setiap bulannya, paling lambat setiap tanggal 5.

- h) Melaksanakan program pelatihan terhadap para *Manager*.
- i) Wajib melakukan dan memimpin *meeting* terhadap semua departemen dibawahnya (*manager meeting*) setiap satu minggu sekali, dan melaporkan hasil *meeting* tersebut kepada *Director of SMART Group* setiap hari senin.

### **3. Marketing Manager**

- a) Mengelola seluruh kegiatan oprasional *Account Departement*.
- b) Mengevaluasi dan melakukan improvement atas kegitan program penjualan
- c) Pencapaian pemenuhan target penjualan dan raihan pasar perusahaan
- d) Membuat perencanaan bulanan, Triwulan dan tahunan program penjualan *NINETYNINERS RADIO*
- e) Membantu *General Manager* dalam menentukan kebijakan harga dan *discount* penjualan.
- f) Membuat strategi penjualan dalam upaya pemenuhan pencapaian target penjualan raihan pasar perbulan, triwulan dan tahunan.
- g) Melakukan pengawasan seluruh kegiatan program penjualan.
- h) Meningkatkan motivasi dan produktivitas karyawan di *Account Departement*.

- i) Memberikan kebijakan terhadap permasalahan oprasional *Account Departement* yang timbu serta melaporkannya kepada *General Manajer* dan mengkoordinasikannya dengan Departemen terkait.
- j) Membina dan selalu menjaga hubungan baik dgn nasabah serta meningkatkan billing dan pasar.
- k) Membuat laporan tertulis mengenai seluruh kegiatan oprasional *Account Dept.* kepada *General Managers* setiap minggu (setiap hari jum'at Pukul 10.00 wib), bulanan (setiap Tgl. 25)
- l) Melaksanakan program pelatihan.
- m) Melaksanakan tugas lain yang diberikan atasan.
- n) Wajib melakukan meeting mingguan setiap minggunya dan mengkordinasikan permasalahan yang timbul dengan Departemen terkait atau pada saat *manager meeting*.

#### **4. Program Director**

- a) Mengawasi dan mengontrol jalannya kegiatan perusahaan secara keseluruhan dan juga sebagai pengambil keputusan tertinggi.
- b) Mensupervisi dan melakukan *improvement* atas isi acara yg sudah disepakati.
- c) Pencapaian pemenuhan terhadap kualitas isi materi acara dan kreatif acara.
- d) Membantu *General Manajer* membuat perencanaan program acara harian, mingguan, bulanan, Triwulan dan Tahunan untuk acara di

*NINETYNINERS* RADIO beserta mekanisme dan teknis pelaksanaan, serta materi pendukungnya.

- e) Membuat kreatif dan melakukan *improvement* acara yang sudah disepakati ataupun atas permintaan *klien (taylor made)*.
- f) Mempersiapkan dan membuat seluruh materi acara dan pendukungnya.
- g) Bersama *Productions Manager* menentukan laik tidaknya sebuah iklan/acara megudara.
- h) Bersama *Productions Manager* mengevaluasi pelaksanaan penyajian acara & melaporkannya ke *General Manajer*.
- i) Menyusun dan membuat jadwal info, lagu, iklan, RE, *insert* yang harus ditayangkan per jam acara.
- j) Memonitor pelaksanaan acara *NINETYNINERS* RADIO dan kompetitornya, serta melakukan evaluasi dan memberikan alternatif pengembangan untuk mendapatkan kreatif acara yang terbaik kepada *General Manajer*.
- k) Menjaga kontinuitas pemenuhan materi acara.
- l) Membuat laporan tertulis mengenai seluruh kegiatan oprasional Divisi Program, kepada *General Manajer* setiap mingguan (setiap hari jum'at), bulanan (setiap Tgl. 25).
- m) Wajib melakukan *meeting* mingguan, setiap minggunya dan mengkordinasikan permasalahan yang timbul dengan departemen terkait atau pada saat *manager meeting*.

## 5. *PR Manager*

- a) Mengevaluasi dan melakukan *improvement* atas kegiatan program promosi dan *image* *NINETYNINERS* RADIO.
- b) *Awareness* dan *Image* positif *NINETYNINERS* RADIO dimata pemasang iklan, *audience* dan masyarakat umum dalam upaya mempermudah pencapaian target penjualan.
- c) Membuat perencanaan bulanan, Triwulan dan tahunan program promosi *NINETYNINERS* RADIO.
- d) Membantu *General Manajer* dalam menentukan kebijakan yang berhubungan dengan *image* *NINETYNINERS* RADIO.
- e) Membuat strategi promosi dalam upaya pemenuhan pencapaian target image dan awareness radio perbulan, triwulan dan tahunan.
- f) Melakukan pengawasan seluruh kegiatan program promosi.
- g) Meningkatkan motivasi dan produktivitas.
- h) Membina dan selalu menjaga hubungan baik dgn mitra bisnis, sebagai upaya peningkatan *market share*.
- i) Membuat laporan tertulis mengenai seluruh kegiatan oprasional *Account Departement* kepada *General Manajer* setiap minggu (setiap hari jum'at Pukul 10.00 wib), bulanan (setiap Tgl. 25)
- j) Wajib melakukan meeting mingguansetiap minggunya dan mengkordinasikan permasalahan yang timbul dengan departemen terkait atau pada saat *manager meeting*.

## 6. *Finance Manager*

- a) Mengelola seluruh kegiatan oprasional *Departement Finance*.
- b) Melakukan pengawasan seluruh kegiatan program pendanaan dan pembiayaan.
- c) Mengevaluasi dan melakukan *improvement* atas kegitan program pendanaan dan pembiayaan, dalam upayapencapaian tujuan dan target perusahaan.
- d) Membuat perencanaan bulanan, Triwulan dan tahunan program pendanaan dan pembiayaan *NINETYNINERS RADIO*.
- e) Membantu *General Manajer* dalam menentukan pendanaan oprasional perusahaan yang sudah disepakati.
- f) Membuat strategi pembayaran dan *colecting* biaya mingguan, bulanan dan tahunan.
- g) Meningkatkan motivasi dan produktivitas karyawan di *Departement Finance*.
- h) Memberikan kebijakan terhadap permasalahan oprasional *Departement Finance* yang timbul, serta melaporkannya kepada *General Manajer* dan mengkoordinasikannya dengan departemen terkait.
- i) Membuat laporan tertulis mengenai seluruh kegiatan oprasional *Departement Finance*, kepada *General Manajer* setiap mingguan (setiap hari jum'at), bulanan (setiap Tgl. 25).

## 7. Produksi

- a) Menyusun dan menentukan pelaksana produksi acara.
- b) Mensupervisi dan melakukan *improvement* atas *skill* pelaksana produksi acara.
- c) Pencapaian pemenuhan terhadap kualitas penyajian acara dan pendukung acara lainnya.
- d) Membantu *General Manajer* dalam menentukan pelaksana acara untuk program acara harian, mingguan, bulanan yang sesuai dengan konsep acara yang sudah disepakati bersama.
- e) Membuat dan melakukan *improvement* terhadap mekanisme pelaksanaan seluruh produksi acara dan pendukung acara lainnya.
- f) Mempersiapkan "*hard copy*" seluruh acara yang *prerecord* dan pendukung acara lainnya.
- g) Memonitor dan melakukan pendalaman atas pengemasan seluruh acara di *NINETYNINERS* Radio dan radio kompetitor, serta melakukan analisa untuk kepentingan dalam pengembangan dan pemahaman sebuah acara, serta dasar evaluasi untuk setiap pelaksana acara.
- h) Menyusun jadwal penyiar, penggunaan ruang produksi dan operatornya per minggu dan bulanan.



- i) Menjaga kontinuitas dan kualitas pelaksanaan seluruh produksi acara.
- j) Membuat laporan tertulis mengenai seluruh kegiatan operasional *Departement Productions*, kepada *General Manajer* setiap mingguan (setiap hari jum'at), bulanan (setiap Tgl. 25)
- k) Wajib melakukan *meeting* mingguan dengan seluruh divisi produksi setiap minggunya dan mengkoordinasikan permasalahan yang timbul dengan Departemen terkait atau pada saat manager meeting.

#### **8. *Music Director***

- a) Membuat dan menyusun playlist lagu untuk seluruh acara.
- b) Mensupervisi dan melakukan *improvement* atas kualitas song playlist seluruh acara dan materi pendukungnya.
- c) Membuat, menyusun dan mempersiapkan materi lagu harian, mingguan, acara khusus, atau pendukung acara lainnya.
- d) Mencari, membeli dan meng update lagu-lagu baru.
- e) Selalu mencari sumber lagu.
- f) Menjaga hubungan baik dengan sumber lagu (*rec. company*, artis, toko kaset)
- g) Memonitor pelaksanaan penyajian lagu di *NINETYNINERS RADIO*.
- h) Menjaga kontinuitas *song playlist*.

- i) Membuat laporan tertulis mengenai seluruh kegiatan penyusunan dan pencarian sumber lagu setiap mingguan (setiap hari jum'at), bulanan (setiap Tgl. 25)
- j) Melaksanakan tugas-tugas lain yang diberikan atasan.
- k) Wajib mengikuti meeting mingguan bersama *Producer Manager*.

#### **9. General Affair (GA)**

- a) Membantu dalam mempersiapkan peralatan kerja karyawan, dalam upaya mempermudah kerja karyawan.
- b) Mengontrol kebersihan, kerapihan tempat kerja karyawan dan berfungsinya fasilitas kerja.
- c) Mengontrol dan mencatat keluar masuk barang milik perusahaan dari gudang.
- d) Membantu *Finance Manager*
- e) Memonitor kehadiran karyawan dan atitude selama di perusahaan.
- f) Mendata dan menginventarisir seluruh peralatan kerja milik perusahaan.
- g) Memonitor berfungsi dengan baik atau tidaknya peralatan tersebut, dan segera melaporkan kepada *Finance Manager*, apabila terjadi kerusakan atau jadwal servisnya.
- h) Memonitor kerapihan dan kebersihan peralatan dan tempat kerja dan menegur karyawan yang dimaksud apabila kurang baik dalam penggunaan fasilitas kerja yang dimaksud.

- i) Mencatat keluar masuknya peralatan atau barang-barang milik perusahaan dan melaporkannya secara tertulis dan berkala setiap tgl 25 kepada *Finance Manager*.
- j) Mencatat kehadiran dan keterlambatan setiap karyawan/ *crew* serta attitude selama di kantor dan melaporkannya setiap tgl 25 kepada *Finance Manager*.
- k) Mengontrol dan mensupervisi biaya rumah tangga perusahaan setiap bulannya, dan membuat laporan pengeluaran dan penerimaan biaya setiap tgl 25 kepada *Finance Manager*.

#### **10. Creative**

- a) Membuat kreatif "kata" untuk kepentingan promosi acara, produk iklan.
- b) Mensupervisi dan melakukan improvement atas kualitas promo acara, iklan.
- c) Mengali ide kepada nara sumber (*Program Manager, Producer Manager, nasabah,*)
- d) Mensupervisi pelaksanaan produksi promo acara, iklan.
- e) Membuat laporan tertulis mengenai seluruh kegiatan pembuatan kreatif, iklan kepada *Program Manager* setiap mingguan (setiap hari jum'at), bulanan (setiap Tgl. 25)
- f) Melaksanakan tugas-tugas lain yang diberikan atasan.
- g) Wajib mengikuti meeting mingguan bersama *Producer Manager*.

### 11. *Account Executive (AE)*

- a) Melaksanakan kegiatan penjualan *NINETYNINERS* RADIO.
- b) Pemenuhan target Kunjungan dan target penjualan.
- c) Menjaga *image/citra* positif *NINETYNINERS* RADIO.
- d) Melakukan kunjungan dan presentasi ke nasabah dan calon nasabah.
- e) Mendapatkan iklan
- f) Membuat penawaran dan proposal penjualan yang disetujui.
- g) Memberikan ide-ide kreatif program penjualan.
- h) Membina dan menjaga hubungan baik dengan nasabah serta meningkatkan *billing*.
- i) Membuat laporan kunjungan, prospek penjualan dan *deal* kontrak (*daily sales call*).
- j) Memonitor kondisi pasar dan melaporkan gerak pesaing.
- k) Melaporkan secara tertulis kegiatan harian yang dilakukan setiap hari jum'at.
- l) Melaksanakan tugas lain yang diperintahkan atasan.

### 12. *Traffic*

- a) Melaksanakan kegiatan pencatatan dan penjadwalan pengudaraan iklan.
- b) Mempermudah proses penjualan dan *dealing*.
- c) Membuat pembukuan order masuk.

- d) Memproses *order*.
- e) Membuat *schedule* iklan
- f) Membuat surat kontrak.
- g) Membuat order produksi.
- h) Memproses revisi.
- i) Menggantikan *AE* apabila tidak ada di tempat.
- j) Menyusun data nasabah.
- k) Membuat laporan pendapatan iklan perminggu (setiap hari jum'at) perbulan (setiap tagl 25).
- l) Melaksanakan tugas-tugas lain yang diberikan atasan.

### **13. Produser**

- a) Mensupervisi dan melakukan improvement atas kualitas materi kata (info) seluruh acara.
- b) Membuat, menyusun dan mempersiapkan materi kata (info) acara harian, mingguan, acara khusus.
- c) Mencari dan mengedit informasi yang ada untuk seluruh acara.
- d) Selalu mencari sumber Informasi dan melakukan pendalaman atas kebutuhan pendengar.
- e) Menjaga hubungan baik dengan sumber Informasi (Media, wartawan, artis, *public figure*).

- f) Memonitor pelaksanaan penyajian informasi di *NINETYNINERS* RADIO.
- g) Menjaga kontinuitas informasi.
- h) Membuat laporan tertulis mengenai seluruh kegiatan penyusunan dan pencarian info setiap mingguan (setiap hari jum'at), bulanan (setiap Tgl. 25)
- i) Melaksanakan tugas-tugas lain yang diberikan atasan.
- j) Wajib mengikuti *meeting* mingguan.

#### **14. Announcer**

- a) Pelaksana atau penyaji acara secara *live* maupun *recorded*.
- b) Pencapaian kualitas penyajian acara atau pendukung lainnya.
- c) Menjaga *image* / citra positif *NINETYNINERS* RADIO.
- d) Menyajikan seluruh materi acara yang sudah dipersiapkan secara kreatif, baik dan benar.
- e) Melaksanakan *take voice (recorded)* untuk kepentingan acara dan acara pendukung lainnya
- f) Melaksanakan kegiatan siaran dan *recorded* sesuai dengan jadwal.
- g) Selalu menjaga dan membina hubungan baik dengan pendengar.
- h) Menjaga *attitude* dan tingkah laku yang baik sebagai panutan pendengarnya.
- i) Mencatat waktu penyiaran iklan dengan tepat dan benar.

- j) Menjaga kebersihan ruang siaran dan peralatan siar untuk kepentingan bersama.
- k) Melakukan pendalaman terhadap kebutuhan pendengar dan *trend* yang berlaku.
- l) Melaksanakan tugas-tugas lain yang diberikan atasan.
- m) Wajib mengikuti meeting mingguan bersama *Producer Manager*.

### 15. *Funky Mobile (FM)*

- a) Pembawa kendaraan ketempat kegiatan *on the spot*.
- b) Mempersiapkan peralatan untuk kegiatan *outdoor broadcasting (on the spot)*.
- c) Menjaga kebersihan dan kondisi kendaraan serta peralatan *on the spot*.
- d) Membawa *Funky Mobile* ke lokasi *on the spot* dengan baik dan sesuai order.
- e) Mempersiapkan seluruh perlengkapan *outdoor broadcast (on the spot)* secara baik dan benar.
- f) Menjaga kebersihan kendaraan selama kegiatan berlangsung maupun tidak ada kegiatan.
- g) Menjaga kebersihan dan kondisi peralatan outdoor broadcast agar selalu siap pakai.
- h) Menjaga *atitute* dan tingkah laku yang baik sebagai panutan pendengarnya.

- i) Melaksanakan tugas-tugas lain yang diberikan atasan.
- j) Wajib mengikuti meeting mingguan bersama *Producer Manager*.

#### **16. Public Relation Executive (PR)**

- a) Melaksanakan kegiatan advertismen dan ke *PR*-an *NINETYNINERS* RADIO.
- b) Pemenuhan target kerjasama dalam pembentukan citra positif dan kemudahan program penjualan *NINETYNINERS* Radio.
- c) Menjaga *image*/citra positif *NINETYNINERS* RADIO.
- d) Membuat design iklan majalah, TV yang disesuaikan dengan citra yang ingin diraih.
- e) Memberikan ide-ide kreatif kegiatan promosi.
- f) Melaksanakan kunjungan ke tempat-tempat yang representatif untuk kegiatan acara *NINETYNINERS* RADIO serta melakukan kerjasama dengan tempat tersebut.
- g) Melakukan pengawasan kegiatan promosi dlm penempatan dan pemasangan materi promosi.
- h) Melakukan negosiasi dengan *media & Designer* untuk kepentingan promosi.
- i) Membina hubungan baik dengan *venue*, media wartawan, reporter TV, artis dan *audience*.
- j) Melakukan direct mail kepada nasabah atau calon nasabah.
- k) Membuat *news release*.



- l) Membuat laporan kegiatan mingguan (setiap hari jum'at) dan bulannan (setiap tgl 25).
- m) Melaksanakan tugas-tugas lain yang diberikan atasan.

### **17. Branding**

- a) Pelaksana seluruh kegiatan promosi, *off air* dan *branding* yang dilakukan oleh *NINETYNINERS* Radio.
- b) Menjaga stabilitas dan ketertiban kegiatan promosi setiap bulannya.
- c) Menjaga citra/*image* positif *NINETYNINERS* RADIO.
- d) Melaksanakan kegiatan *off air* sesuai dengan tanggung jawabnya, berdasarkan penunjukan dari *PS* secara baik dan benar.
- e) Menjaga stabilitas acara *off air/event* dari gangguan yang akan berdampak negatif bagi radio.
- f) Memasang, menjaga dan mencek promotions tool radio setiap ada *event* agar bisa digunakan dengan baik dan benar.
- g) Wajib melakukan *technical meeting* dan Gladi Resik melakukan kegiatan (H-1).
- h) Selalu berkoordinasi dengan *FMcrew* untuk mencek peralatan siaran untuk kepentingan reportase atau *live report* sebelum acara berlangsung.

- i) Membina hubungan baik dengan kepolisian dan Pemkot untuk mendapatkan kemudahan perijinan dan pengamanan sebuah kegiatan *off air*.
- j) Memberikan laporan kegiatan *off air* setiap selesai mengadakan *event*.
- k) Melakukan *branding* sebelum dan sesudah *event*, ataupun pada saat tidak ada *event*.

#### **18. Front Office (FO)**

- a) Berkewajiban mengetahui *product knowledge* dan situasi perusahaan secara umum guna layanan informasi kepada semua pihak terkait terutama terhadap *klien* perusahaan.
- b) Berkewajiban memberikan layanan profesional terhadap tamu/*klien* perusahaan sesuai kebutuhan selama tidak bertentangan dengan etos kerja perusahaan.
- c) Berkewajiban membuat data kehadiran tamu/*klien* perusahaan yang datang.
- d) Berkewajiban mengantarkan atau menyampaikan tamu/*klien* yang berkepentingan dengan salah satu karyawan perusahaan apabila telah mendapat izin dari karyawan yang bersangkutan, baik yang datang langsung maupun via telepon.

- e) Berhak menolak tamu yang datang apabila dipandang dapat mengganggu situasi kerja maupun perusahaan, koordinasi dengan keamanan.
- f) Melaksanakan pencatatan administrasi surat masuk, keluar, data peserta quiz telepon atau surat.
- g) Melaksanakan pencatatan absensi sesuai jam kehadiran serta pencatatan karyawan yang keluar kantor baik dinas maupun pribadi serta situasi khusus yang terjadi untuk diteruskan kepada *General Affair*.
- h) Berkewajiban mengikuti *meeting staff* bulanan apabila diminta.
- i) Melakukan konsolidasi dengan karyawan lain.
- j) Berkewajiban menciptakan dan mempertahankan iklim kerja yang kreatif dan profesional.
- k) Bertanggung jawab kepada *General Affair*.

#### **19. Office Boy (OB)**

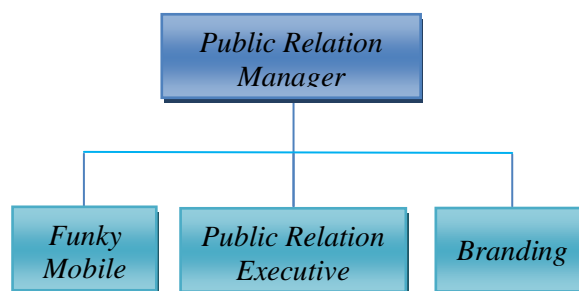
- a) Melaksanakan tugas kebersihan
- b) Menyediakan minum bagi staf kantor dan studio.
- c) Memelihara kebersihan perabot kantor, terutama ruang direksi.
- d) Membantu penyediaan dan penyajian hidangan bila ada meeting atau tamu perusahaan.
- e) Pekerjaan-pekerjaan lain yang berkaitan dengan pantry.

### 1.10 Struktur Organisasi Divisi *Public Relations* *Ninetyniners* Radio 100 FM (99ers radio 100 FM) Bandung

Struktur organisasi *Ninetyniners* Radio menunjukkan divisi *Public Relation* sangat berperan penting bagi kelangsungan dan kemajuan perusahaan.

**Gambar 1.3**

#### Struktur Organisasi Divisi *Public Relations* *Ninetyniners* Radio



Sumber: Arsip *Ninetyniners* Radio 100 FM (99ers radio 100 FM) Bandung, Juli

2012

### 1.11 Format Siaran *Ninetyniners* Radio 100 FM (99ers radio 100 FM) Bandung

Format siaran *Ninetyniners* Radio adalah format radio siaran yang menyajikan musik dan informasi-informasi penting. Proporsi musiknya adalah 70% musik barat dan 30% musik Indonesia.

Program harian dari format siaran *Ninetyniners* Radio :

1. ***Funky Siapa Kamu*** (senin-minggu, pukul 05.00-06.00)

Program siaran oleh 3 (tiga) orang pelajar SMU/ sederajat yang mewakili sekolahnya.

2. ***Funky In The Morning*** (senin-jumat, pukul 06.00-09.00)

*Funky e-mail of the day* : Baca *e-mail* yang paling menarik.

*Funky Love Shot* : Menyatakan cinta kepada seseorang melalui siaran *on air*.

*Funky Shit Shot* : Menyatakan marah kepada seseorang melalui siaran *on air*.

*Funky Mistery Guests* : Tiap hari selalu ada tamu yang berfariatif.

*Funky Storyquest* : *Request* lagu-lagu yang menceritakan atau mempunyai latar belakang pengalaman dengan seseorang atau pengalaman khusus

*Funky Message Party* : Pengumuman kegiatan atau acara-acara khusus sekolah *Ninetyniners*.

*Funky Situational* : Ide-ide atau pikiran lalu dikirim melalui melalui SMS (*Short Message Service*).

3. ***Funkyndo***(senin-jumat, pukul 09.00-11.00)

Program khusus lagu-lagu *hits* Indonesia.

4. ***Funky Classic***(senin-jumat, pukul 11.00-13.00)

Program yang menyajikan lagu-lagu hits ditahun 90an sampai tahun 2000.

5. ***Funky Request***(senin-jumat, pukul 13.00-16.00)

Program *request* lagu top 40 dan Indonesia.

6. ***Funky Hour***(senin-jumat, pukul 16.00-19.00)

Program tentang yang sedang terjadi sekarang. Misalnya : kemacetan lalu lintas, membahas tentang masalah yang terjadi pada anak muda dan dicarikan solusinya.

7. ***Funky Night Life***(senin-jumat, pukul 19.00-22.00)

Funky Night Out : Informasi acara *entertainment* di kota Bandung.

Funky Clubbers date and Request :Program *request* on air yang bisa memudahkan *Ninetyniners*nyuk hangout bareng teman.

8. ***Funky Love***(senin-jumat, pukul 22.00-01.00)

Program membahas tentang cinta.

9. ***Funky Late Night Show***(senin-jumat, pukul 01.00-0300)

Program lagu-lagu pengantar tidur, berbagi pengalaman seram, membicarakan atau mengejek siapa saja, mengingatkan aktifitas besok bagi para pendengar.

**Program weekend:** program-program yang disajikan tidak kalah menarik dengan program harian dan lebih berfariatif untuk para pendengar.

## 1.12 Sarana dan Prasarana *Ninetyniners* Radio 100 FM (99ers radio 100 FM)

### Bandung

Sarana dan prasana berperan penting dalam menjalankan semua kegiatan dalam sebuah perusahaan. Oleh karena itu sarana dalam sebuah perusahaan harus memadai untuk menunjang kegiatan-kegiatan perusahaan.

Sarana dan prasarana *Ninetyniners* Radiopun harus menunjang kebutuhan karyawan, fasilitas yang ada adalah untuk kelancaran aktifitas dan kenyamanan karyawan-karyawannya.

#### 1.12.1 Sarana

Sarana adalah salah satu faktor penting dalam suatu perusahaan. Karena dengan adanya sarana yang sudah tersedia itu dapat memperlancar proses kerja karyawan.

**Table 1.1**

**Daftar sarana *Ninetyniners* Radio**

No	Jenis	Jumlah
1	Ruang <i>President Manager</i>	1
2	Ruang <i>General Manager</i>	1
3	Ruang <i>Public Relations</i>	1
4	Ruang <i>Music Director</i>	1
No	Jenis	Jumlah

5	Ruang <i>Traffic</i>	1
6	Ruang <i>OPP</i>	1
7	Ruang Produser	1
8	Ruang <i>IT</i>	1
9	Ruang <i>off air</i>	1
10	Ruang <i>Account Executive</i>	1
11	Ruang <i>Meeting</i>	1
12	Ruang Siaran	1
13	Ruang Model	1
14	<i>Lobby</i>	1
15	Mushola	1
16	Kantin	1
17	Tempat parkir	3 lantai
18	Toilet	2
19	Pantry	1

Sumber : Arsip Arsip Ninetyniners Radio 100 FM

(99ers radio 100 FM) Bandung, Juli 2012

### 1.12.2 Prasarana

Prasarana yang tersedia di bagian ruang *Public Relations*

(PR)Ninetyniners Radio sebagai berikut :



Tabel 1.2

**Daftar prasarana *Ruang Public Relations Ninetyniners* Radio**

<b>No</b>	<b>Jenis</b>	<b>Jumlah</b>
1	Komputer	1
2	Printer	1
3	<i>Telephone</i>	1
4	Meja	2
5	Kursi	5
6	Lemari	1
7	<i>Camera Digital</i>	1
8	<i>Handycam</i>	1
9	Fax	1
10	Mesin <i>Fotocopy</i>	1
11	Kipas angin	1
12	Arsip-arsip	1
13	Lemari untuk dokumen- dokumen	1

14	Fasilitas Internet	1
15	Sound System	1

Sumber : Arsip Arsip Ninetyniners Radio 100 FM

(99ers radio 100 FM) Bandung, Juli 2012

### 1.13 Lokasi dan WaktuPraktek Kerja Lapangan

#### 1.13.1 Lokasi Praktek Kerja Lapangan

Praktek Kerja Lapangan dilaksanakan di Bagian *Public Relations* Ninetyniners Radio 100 FM (99ers radio 100 FM) Bandung yang berlokasi Jl. Asia Afrika 57-59 BRI Tower Lantai 14, Bandung-40111. Telp (022) 4222666, (022) 4209990, Fax (022) 4219990.

**Gambar 1.4**

**Peta Lokasi *Ninetyniners* Radio**



Sumber : Blackberry google maps

### **1.13.2 Waktu Praktek Kerja Lapangan**

Waktu Pelaksanaan Praktek Kerja Lapangan dimulai dari tanggal 09 Juli – 08 Agustus 2011. Waktu masuk kerja dari Hari senin-jumat pukul 08.00-17.00 WIB.