

BAB III

KESIMPULAN DAN SARAN

3.1 Kesimpulan

1. Dalam melaksanakan kegiatan setiap harinya, sebelum penulis ditugaskan untuk meliput ke lapangan, penulis terlebih dahulu diberikan arahan atau pembekalan oleh pembimbing mengenai acara atau hal yang akan diliput. Selama PKL penulis melakukan tugas liputan di lapangan yang telah disesuaikan dengan event yang telah dijadwalkan tanpa didampingi oleh reporter pendamping.
2. Kegiatan rutin yang dilaksanakan penulis adalah melaksanakan berbagai liputan, untuk meliput sebuah kegiatan DPU Daarut Tauhiid untuk mendapatkan sebuah informasi yang bernilai berita dan layak dipublikasikan kepada khalayak luas khususnya donatur DPU Daarut Tauhiid.
3. Penulis meliput kegiatan DPU Daarut Tauhiid seperti acara BERSAHABAT (Buka Bersama Sahabat Yatim & Dhuafa), buka puasa bersama anak jalanan, pengobatan gratis dan lain-lain. Yang diberitakan di media online atau website DPU Daarut Tauhiid dan Majalah Swadaya. Tempat peliputan sudah ditentukan oleh pembimbing sehingga penulis tidak perlu repot-repot mencari berita.

4. Dalam melakukan PKL, penulis merasa pelayanan yang diberikan oleh pihak-pihak DPU Daarut Tauhiid ini cukup baik. Jika melakukan kesalahan, pengarahan dan bimbingan yang diberikan oleh pembimbing dirasa sudah cukup baik. Mereka langsung menginstruksikan kepada penulis untuk meliput dengan pemberian arahan terlebih dahulu. Sehingga penulis tidak merasa kebingungan.

3.2 Saran

3.2.1 Saran Bagi Dompet Peduli Ummat Daarut Tauhiid

1. Evaluasi terhadap hasil pembuatan berita atau naskah berita sebaiknya dipersering dan lebih intens setelah pembuatan berita selesai. Begitupun dengan hasil foto yang didapatkan. Agar lebih baik dalam pembuatan artikel selanjutnya.
2. Sebaiknya diadakan satu rubrik untuk pendidikan anak dalam mengenal zakat, infak dan sedekah dengan kemasan kartun agar menarik dan menambah pengetahuan anak-anak.
3. Sebaiknya diadakan pembagian kerja yang lebih spesifik pada media DPU Daarut Tauhiid, yaitu pada Majalah Swadaya dan situs DPU Daarut Tauhiid. Sehingga penggeraan hasil liputan akan lebih fokus dan teratur.

3.2.2 Saran Bagi Mahasiswa

1. Mental negatif di bangku kuliah jangan dibawa ke dunia profesional, kalau kita ingin bisa total dalam berkarya. Bertindak tepat di saat yang tepat.

2. Proaktif dan kreatif akan lebih berguna ketimbang reaktif dan pasif.
3. Jangan segan untuk bertanya kepada wartawan pendamping ataupun editor dan pembimbing.
4. Harus berusaha semaksimal mungkin dalam mendapatkan berita yang sesuai dengan segmen, karena ini akan berdampak pada esensi yang diharapkan.
5. Dapat menahan emosi jika hasil liputan kita tidak dimuat karena institusi media tersebut lebih mengetahui dampaknya jika karya kita dipublikasikan.