

DAFTAR PUSTAKA



Sumber Buku :

- Abdullah, Aceng, 1999, **Press Relations (Kiat Berhubungan dengan Media Massa)**, Bandung, PT. Remaja Rosdakarya.
- Jefkins, Frank, 2004, **Public Relations (Edisi Kelima)**, Jakarta, Erlangga.
- Kasali, Rhenald, 2003, **Manajemen Public Relations (Konsep dan Aplikasinya di Indonesia)**, Jakarta, Pustaka Utama Grafiti.
- Uchjana Effendi, Onong, 1989, **Kamus Komunikasi**, Bandung, CV Mandar Maju.
- _____, Onong. 2000. **Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi**. PT Citra Aditya Bakti. Bandung.

Sumber Lain :

- Arsip Humas PT Indosiar Visual Mandiri Jakarta.
- Buku Annual Report (Laporan Tahunan) PT Indosiar Visual Mandiri tahun 2003 dan 2002
- Buku Prospektus PT Indosiar Visual Mandiri.
- Dokumentasi Tim Fotografi PT Indosiar Visual Mandiri Jakarta.





UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

KAMPUS I : JL. DIPATI UKUR 112 TELP. (022) 2504119, 2503430 BANDUNG 40132
 KAMPUS II : JL. DIPATI UKUR 116 TELP. (022) 2506634, 2503371 BANDUNG 40132
 KAMPUS III : JL. DIPATI UKUR 102 TELP. (022) 2506637, FAX. 2533754 BANDUNG 40132
 KAMPUS IV : JL. DIPATI UKUR 114 TELP. (022) 2503054, 2508805 BANDUNG 40132

Bandung, 31 Mei 2004

Nomor : 078/DEK-FISIP/UNIKOM/V/2004

Perihal : Kerja Praktek

Lampiran : -



Kepada Yth.
Pimpinan HRD PT. Indosiar Visual Mandiri
Jl. Damai II Daan Mogot
Jakarta 11510

Dengan Hormat.

Dekan Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia (FISIP UNIKOM), dengan ini mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu untuk dapat kiranya menerima mahasiswa/I kami berikut ini :

NO	NIM	NAMA MAHASISWA	JURUSAN
1.	41801024	FENNI FABRINA	ILMU KOMUNIKASI

Untuk melaksanakan Kerja Praktek di Instansi/Perusahaan yang Bapak/Ibu pimpin.

Pelaksanaan Kerja Praktek mahasiswa/I FISIP UNIKOM tersebut disesuaikan dengan jadwal yang ditentukan oleh Perusahaan yang Bapak/Ibu pimpin (± 1 bulan).

Demikian surat permohonan Kerja Praktek ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Hormat Kami,
 Dekan Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik
 Universitas Komputer Indonesia

Prof. Dr. J.M. Papasi
 NIP. 4127 70 00 011

Tembusan :

1. Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi
2. Arsip.



PT. INDOSIAR VISUAL MANDIRI Tbk.
NATIONAL TELEVISION BROADCASTING STATION

No.1024/IVM-HRD/VII/2004

Jakarta, 19 Juli 2004

Kepada Yth.
Bapak Gumgum Gumar, S.Sos.
Ketua Jurusan FISIP
Univ. Komputer Indonesia
Jl. Dipati Ukur 112
Bandung 40132.

Dengan hormat,

Hal : Panggilan Kerja Praktek

Sehubungan dengan surat Bapak Nomor.078/DEK-FISIP/UNIKOM/V/2004 tertanggal 31 Mei 2004 tentang Permohonan Kerja Praktek bagi Mahasiswa Universitas Komputer Indonesia atas nama : Nim. 41801024

1. Fenni Fabrina Nim.41801024

Pada hakekatnya perusahaan kami dapat memberikan Praktek Kerja tersebut selama 1 (satu) bulan, Untuk itu kami persilahkan kepada Mahasiswa Bapak datang ke kantor dengan membawa foto $3 \times 4 = 2$ lembar pada :

Hari / Tgl. : Senin, 19 Juli 2004
J a m : 10.00 Wib
Bertemu : Bp. EDO HRD lantai II
Tempat : PT. INDOSIAR VISUAL MANDIRI, Tbk
Jl. Damai No. 11 Daan Mogot
Jakarta Barat 11510

Demikian hal ini kami sampaikan terima kasih.

Hormat Kami,
HRD Department

Sri Rahayu

Jakarta, 30 Juli 2004

Kepada
 Yth. Bapak Andreas Ambesa
 Corporate Secretary
 PT. Indosiar Visual Mandiri Tbk
 di
Tempat

P. D.M.C. R.
 30/7/2004

Dengan hormat,

Dengan ini saya Mahasiswi Universitas Komputer Indonesia, Bandung :

Nama : Fenni Fabrina
 N I M : 418.01.024
 Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP)
 Jurusan : Ilmu Komunikasi (Spesialisasi Humas)
 Semester : VI (Enam)

Pada saat ini sedang magang di Humas Indosiar mulai 19 Juli 2004 s/d 18 Agustus 2004. Saya sangat berterima kasih kepada Bapak karena telah diberi kesempatan untuk magang di Indosiar. Selama magang disini saya banyak mendapatkan pengalaman yang tidak dapat kami ketahui sebelumnya. Untuk lebih menambah pengetahuan di bidang kehumasan televisi yang saya rasakan masih sangat kurang, untuk maksud tersebut, saya mengajukan permohonan perpanjangan waktu Magang selama 1 bulan.

Demikianlah surat permohonan magang ini saya sampaikan, dengan harapan dapat di setujui. Atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Hormat saya,


 Fenni Fabrina

Tembusan :

1. Ka.Humas Indosiar Gufroni Sakaril
2. HRD Departement
3. Ka Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Komputer Indonesia



PT. INDO SIAR VISUAL MANDIRI Tbk.
NATIONAL TELEVISION BROADCASTING STATION

117

SURAT KETERANGAN
NO. 1001 / HRD /IX /2004

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dudi Ruhendi
Jabatan : HRD Department Manager
Menerangkan bahwa :
Nama : Fenni Fabrina
Asal Universitas : Universitas Komputer Indonesia
Program Studi : Ilmu Komunikasi (Spesialisasi HUMAS)
Alamat Rumah : Bekasi Regensi I Blok E2 no.25
Cibitung, Bekasi 17520.

Mahasiswa tersebut di atas telah melaksanakan Praktek Kerja Lapangan/Magang di PT. INDO SIAR VISUAL MANDIRI, Tbk selama 2 (dua) bulan terhitung mulai tanggal 19-Jul-2004 sampai dengan tanggal 17-Sep-2004 pada Public Relation Section.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sesungguhnya untuk dipergunakan seperlunya.

Jakarta, 17-Sep-2004

Hormat kami,
HRD DEPARTMENT

PT. INDO SIAR VISUAL MANDIRI Tbk.


Dudi Ruhendi

Manager

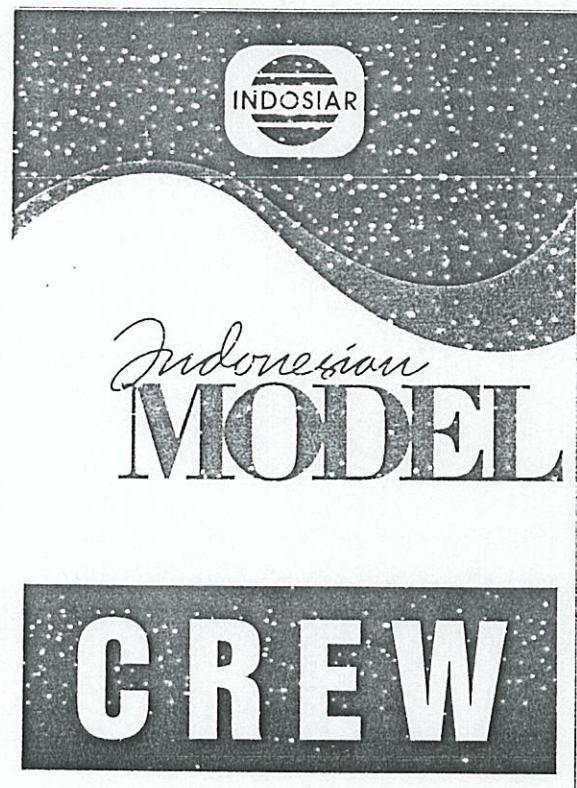


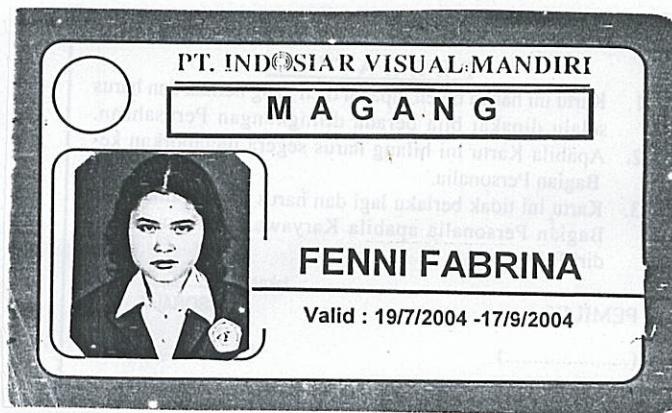
- Berlaku untuk 1 orang
- Pakaian : Bebas rapih
- Tidak memakai kaos oblong / T-Shirt



- Berlaku untuk 1 orang
- Pakaian : Bebas rapih
- Tidak memakai kaos oblong / T-Shirt





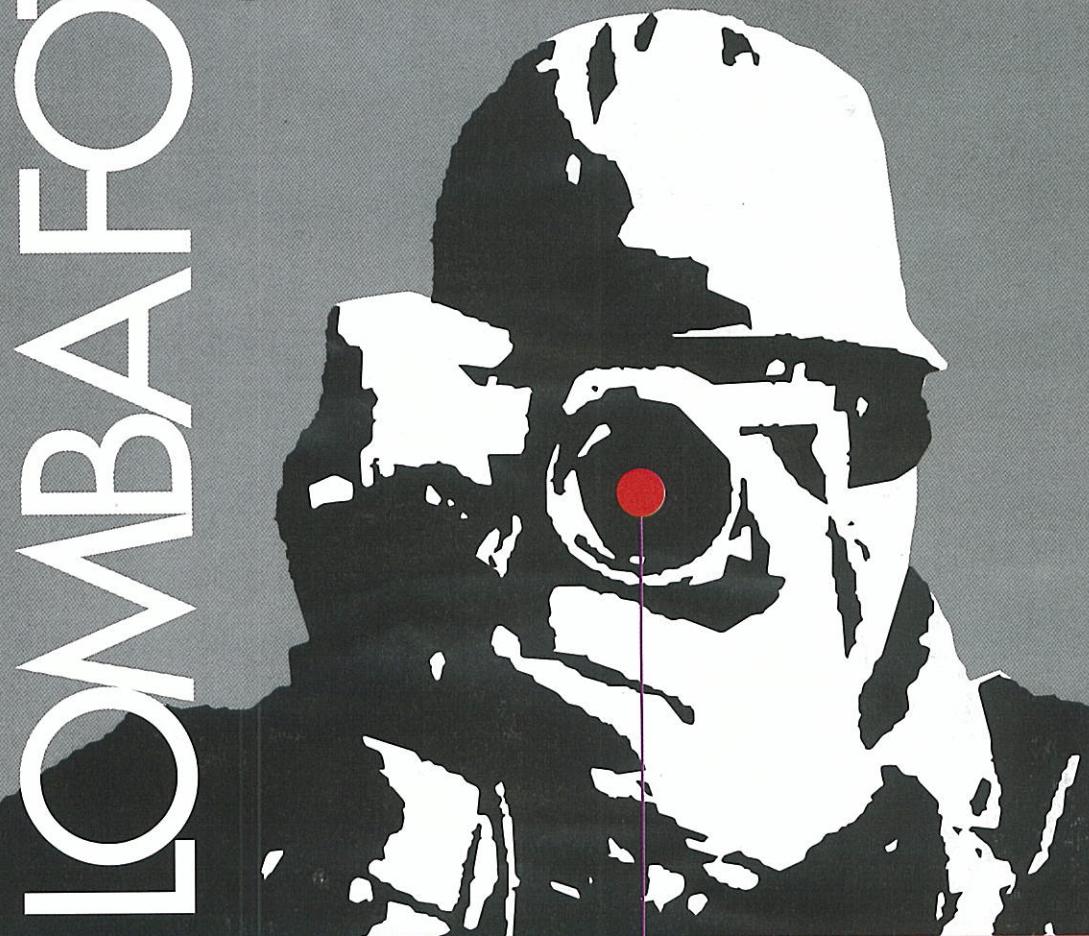


PERHATIAN	
1. Kartu ini hanya boleh dipakai oleh yang berhak dan harus selalu dipakai bila berada dilingkungan Perusahaan.	
2. Apabila Kartu ini hilang harus segera melaporkan ke Bagian Personalia.	
3. Kartu ini tidak berlaku lagi dan harus dikembalikan ke Bagian Personalia apabila Karyawan mengundurkan diri/PHK	
PEMILIK (.....)	Jakarta, 12 - 7 - 2004 PERSONALIA (.....)
No. Seri :	

RUNDOWN LOMBA FOTO INDONESIAN MODEL INDOSIAR

NO.	TIME	PROGRAMME	LOCATION	REMARK
1	13.00-14.00	REGISTRASI + BRIEFING	MAIN GATE + MAIN STAGE	
2	14.00-14.15	OPENING SHOW 18 INDONESIAN MODEL	MAIN STAGE	
3	14.15-14.45	FOTO SESSION THEME 1 4 INDONESIAN MODEL 4 INDONESIAN MODEL 4 INDONESIAN MODEL	TROPICAL SET ELEGANCE SET ADVENTURE SET	
4	14.45-15.15	FOTO SESSION THEME 2 6 TOP INDONESIAN MODEL	MAIN STAGE	
5	15.15-16.00	AFI 1 & AFI 2 PERFORMANCE 18 INDONESIAN MODEL SHOW	MAIN STAGE	
6	16.00-17.00	FREE FOR ALL FOTO SESSION 18 INDONESIAN MODEL	ALL AREA FANTASI LAN	
7	17.00 - 18.00	CLOSING + BRIEFING	MAIN STAGE	

LOMBA FOTO 18 Indonesian MODEL



DIMERIAHKAN OLEH
BINTANG-BINTANG AFI

- 14 AGUSTUS 2004 PEMOTRETAN
- 20 AGUSTUS 2004 PENYERAHAN FOTO
- 21 AGUSTUS 2004 PENJURIAN
- 22 AGUSTUS 2004 PAMERAN & GRAND FINAL
INDONESIAN MODEL



124
PT. INDOSIAR VISUAL MANDIRI Tbk.
NATIONAL TELEVISION BROADCASTING STATION

Jakarta, 12 Agustus 2004

Kepada Yth,
Redaktur Ekonomi dan Bisnis

ANTEVE
Up. Syaiful Rahman

Perihal : Undangan PUBLIC EXPOSE
PT Indosiar Karya Media

Dengan hormat,

PT Indosiar Karya Media akan menyelenggarakan Public Expose tahun 2004. Untuk itu kami mengharap Bapak/Ibu/Saudara untuk hadir dalam acara tersebut yang diselenggarakan pada :

Hari / Tanggal : Kamis 19 Agustus 2004
Waktu : Pukul 13.00 wib - selesai
Tempat : Kantor Indosiar Visual Mandiri Tbk
Jalan Damai No. 11 Daan Mogot
Jakarta Barat

Demikian undangan ini disampaikan. Atas kehadiran dan kerjasamanya kami ucapkan banyak terima kasih.

Hormat kami

Andreas Ambesa
Corporate Secretary

NB : Undangan harap dibawa



Jakarta 29 Juli 2004

Siaran Pers

Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa
PT Indosiar Visual Mandiri Tbk

Jakarta – PT Indosiar Visual Mandiri Tbk (IVM/Perseroan) menyelenggarakan Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa (RUPSLB) pada 29 Juli 2004 bertempat di studio 1 Indosiar. RUPSLB tersebut membahas dua agenda yakni Restrukturisasi Perseroan dan Perubahan Anggaran Dasar Perseroan menjadi Anggaran Dasar Perseroan Tertutup. Restrukturisasi ini merupakan inisiatif Direksi Perseroan yang pada prinsipnya merupakan *share swap* dimana pemegang saham IVM menukarkan sahamnya dengan saham baru yang akan dikeluarkan oleh PT Indosiar Karya Mandiri (IKM). Restrukturisasi akan dilakukan dengan cara IKM melakukan Penawaran Umum hanya kepada pemegang saham IVM dengan cara penukaran saham dengan rasio 1:1. Latar belakang Perseroan melakukan Restrukturisasi adalah untuk memberikan peluang yang lebih besar dalam melakukan diversifikasi usaha, membuka peluang investasi bagi investor, meningkatkan likuiditas saham yang dimiliki oleh publik dan pendapat independen atas kewajaran transaksi perukaran saham. Dengan dilakukannya Restrukturisasi, maka pencatatan saham IVM akan dihapuskan dari Bursa dan IKM akan mencatatkan sahamnya di Bursa.

Proses Restrukturisasi

Setelah mendapatkan persetujuan Restrukturisasi Perseroan dari pemegang saham independen dalam RUPSLB tanggal 29 Juli 2004, maka IKM merencanakan penyampaian Pernyataan Pendaftaran kepada Bapepam untuk melakukan Penawaran Umum Perdana Saham IKM hanya kepada pemegang saham IVM (Penawaran Umum Perdana IKM). Pembayaran atas saham IVM tersebut akan dilakukan secara “*in kind*” (inberng), yaitu dengan menukarkan saham IVM yang dimiliki oleh pemegang saham tersebut dengan saham-saham baru yang akan dikeluarkan oleh IKM.

Mengingat manfaat-manfaatnya bagi Pemegang Saham dan untuk melindungi Publik agar Publik tidak menjadi Pemegang Saham dari suatu perusahaan yang tidak tercatat di Bursa, maka diharapkan seluruh Pemegang Saham IVM menukarkan sahamnya dengan saham baru IKM, kecuali bagi pemegang saham yang tidak ingin menukarkan atau menyatakan kehendaknya untuk menjual sahamnya. Bagi yang ingin menjual saham yang dimilikinya akan dibeli oleh Pembeli Siaga dengan harga Rp 551,- per saham. Bagi para pemegang saham yang tidak menyatakan kehendaknya untuk menukarkan atau menjual sahamnya, akan tetap menjadi pemegang saham IVM, suatu perusahaan yang tidak tercatat di Bursa.

Pemegang Waran Seri II IVM mempunyai hak untuk menukarkan atau tidak menukarkan waran yang dimilikinya dengan Waran Seri I yang diterbitkan oleh IKM. Risiko bagi Pemegang Waran Seri II IVM yang tidak setuju menukarkan waran yang dimilikinya dengan Waran Seri I IKM adalah bahwa waran tersebut tidak dapat diperdagangkan di Bursa dan hanya dapat ditukarkan dengan saham IVM, suatu perusahaan yang tidak

tercatat di Bursa. Bagi Pemegang Waran Seri II IVM yang tidak menyatakan kehendaknya atas waran yang dimilikinya, dianggap setuju untuk menukarnya dengan Waran Seri I IKM

Sehubungan dengan Program ESOP yang telah dilakukan oleh IVM, maka Perseroan tetap bermaksud untuk melaksanakannya guna memberikan kelanjutan manfaat yang diperoleh oleh karyawan yang berhak. Oleh karenanya Program ESOP akan dilanjutkan oleh IKM dengan tetap mengikuti ketentuan dan persyaratan yang telah ditetapkan dalam Keputusan Komite ESOP di IVM.

Hasil RUPSLB tahun 2004 sebagai berikut;

1. Menyetujui Restrukturisasi Perseroan sesuai dengan informasi dalam Surat Edaran, termasuk :
 - a. Penghapusan pencatatan saham (delisting) dan go private Perseroan
 - b. Pengesahan atas penunjukan penilai independen yang melakukan penilaian harga wajar saham dan pendapat kewajaran transaksi
 - c. Penukaran (inbreng) saham yang dimiliki oleh Pemegang Saham Perseroan dengan saham baru yang dikeluarkan oleh IKM melalui prosedur Penawaran Umum hanya kepada Pemegang Saham Perseroan sesuai dengan ketentuan Pasar Modal yang berlaku dengan harga yang dihitung berdasarkan Laporan Keuangan Perseroan per tanggal 31 Maret 2004 (audited);
 - d. Pemberian Kuasa kepada Direksi dan atau Komisaris Perseroan untuk menandatangani Akta Inbreng atas nama Pemegang Saham Perseroan yang namanya terdaftar pada tanggal tertentu.
 - e. Pengalihan Program ESOP Ke IKM sebagai bagian dari restrukturisasi
 - f. Terminasi dari Waran Seri II dan Penukaran Waran Seri II dengan Waran Seri I yang akan dikeluarkan oleh IKM
2. Menyetujui atas Perubahan Anggaran Dasar Perseroan menjadi Anggaran Dasar Perseroan Tertutup.

Informasi lebih lanjut mohon hubungi :

Corporate Secretariat Office PT. Indosiar Visual Mandiri Tbk.

Jalan Damai No 11 Daan Mogot Jakarta

Telp. (021) 567.2222 ext. 4214/4219



PT. INDO SIAR VISUAL MANDIRI Tbk.
NATIONAL TELEVISION BROADCASTING STATION

No. : 134/IVM-PR/IX/04

Jakarta, 8 September 2004

Kepada Yth.
Bapak Drs Heri Pratikno, M. Si
Pembantu Dekan I
Fakultas Ekonomi
Universitas Negeri Malang

No Fax : (0341) 576626

Hal : Jawaban Kunjungan

Dengan hormat,

Surat Bapak mengenai permohonan kunjungan mahasiswa Program Studi Administrasi Perkantoran Jurusan Manajemen telah kami terima dengan baik. Kami menyambut baik rencana kunjungan mahasiswa ke stasiun televisi Indosiar sebagai wahana untuk menambah wawasan dan pengetahuan di bidang pertelevisian.

Untuk itu kami beritahukan bahwa sesuai dengan rencana semula jadwal kunjungan akan diadakan pada :

Hari/tgl	:	Rabu, 6 Oktober 2004
Waktu	:	Pukul 10.00 WIB
Tempat	:	PT. Indosiar Visual Mandiri,Tbk Jl. Damai No.11 Daan Mogot, Jakarta

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,

Gulfoni Sakaril

Kepala Humas

129

Sinopsis Global
TITIPAN IL AHI
Penulis : Agam Suharto
Sutradara : Ahmad Yusuf

Darji seorang pemuda yang dilahirkan dengan nama Arya, berasal dari keluarga kaya yang dibuang oleh ayahnya sendiri, karena kehadirannya di dunia ini mengakibatkan ibu nya meninggal saat melahirkannya. Darmanto, sang ayah, sangat membenci anak itu dan menyuhi Narsih, pembantunya, untuk membawanya jauh-jauh darinya. Narsih pun mengganti nama Arya menjadi Darji, untuk menghilangkan jejak keberadaannya.

Darji tumbuh dilingkungan yang sederhana disebuah kampung di Jawa Tengah, setelah beranjak dewasa, dia pun hijrah ke Jakarta untuk meneruskan sekolahnya, sedangkan Narsih hijrah ke Lampung, tempat transmigran. Darji, seorang pemuda tampan yang sangat digemari oleh banyak teman wanitanya, namun karena kesederhanaannya, dia sering dilecehkan wanita.

Di Jakarta dia tinggal dia sebuah lingkungan rumah kontrakan yang dimiliki oleh seorang wanita tua yang sering dipanggil Bunda. Selain Darji, Arman dan Baim juga tinggal dalam lingkungan yang sama sehingga mereka menjalin suatu pertemanan yang sangat akrab. Baim yang satu kampus dengan Darji selalu menjadi pembela dan tameng bagi Darji apabila ada orang yang semena-mena terhadap Darji. Sedangkan Arman yang sudah punya keluarga dijadikan panutan untuk Darji dan Baim. Agar dapat membiayai kuliahnya, Darji bekerja sebagai cleaning servive disebuah perusahaan milik Darmanto, ayahnya sendiri. Yang mana dipimpin oleh Dicky, ayahnya Karina. Karina in adalah seorang gadis yang cantik dan kebetulan berada dikampus yang sama dengan Darji.

Darmanto sangat menyesal telah membuang Arya karena dalam masa tua nya yang sudah sait-sakitan, Robby, anak laki-laki Darmanto buah perkawinannya dengan Wieke sama sekali tidak bisa diharapkan. Kerjanya hanya berfoya-foya, menghamburkan uang dan mabuk-mabukan. Darmanto akhirnya meminta Dicky untuk mencari Narsih yang merupakan pengasuh Arya. Darmanto pun sangat menyesali tindakan Wieke yang selalu mengusir yang mana selalu datang tiap tahun dihari ulang tahu Arya. Dicky yang punya maksud tertentu terhadap Darmanto agak sedikit keberatan, karena dia ingin menjodohkan Robby dengan Karina, sehingga seluruh harta Darmanto bisa jatuh ke tangannya. Dicky pun sekongkol dengan Wieke unuk mebohongi Darmanto tentang Arya, anaknya. Ia hanya berpura-pura mencari Arya.

Dicky memecat Darji karen telah kena hasutan Robby yang mengatakan bahwa Darji sering menggoda Karina, Darjii pun tidak bisa berbuat apa-apa. Mengetahui hal itu Karina minta ayahnya untuk mecabut kembali keputusannya karena Darji tidak salah apa-apa.

Arman bingung akan ekonomi keluarganya yang semakin terpuruk. Eko teman lamanya menawarinya menjadi jockey balap. Arman pun mengutarakan ajakan itu kepada Marni, Marni menolak karena dia tidak ingin Arman mempunyai pekerjaan yang mempertaruhkan nyawanya, Marni lebih mensyukuri kehidupan mereka dari bengkel kecil mereka. Kebingungan Arman semakin memuncak, dia terpaksa diam-diam mengambil tawaran itu dan menjadi jockey balapan motor, namun sayang di kesempatan pertama, Arman jatuh dari motornya sebelum garis finish. Marni sangat marah begitu tahu akan perihal itu dan Arman pun berjanji untuk tidak akan mengulanginya lagi.

Pak Dicky akhirnya menarik Darji kembali bekerja, namun Darjo menolaknya, tapi Pak Dicky tetap terus mendesaknya. Darji pun menerima tawaran itu. Dan pada saat Pak Dicky memerlukan seorang supir, Darji dipilih menjadi supir pribadinya Pak Dicky. Setiap hari Darjipun harus mengantar kemana Pak Dicky pergi, termasuk ke rumah Darmanto dan setiap hari pula Darji bertemu dengan Karina.

Darmanto terus mendesak Dicky untuk secepatnya mencari anaknya yang hilang, Pak Dicky jadi bingung. Wieke langsung mengatur strategi, dia menyuruh Robby untuk mencari orang yang bisa mencari Arya dan kalau memang Arya masih hidup, harus dilenyapkan saat itu juga. Dan Robby pun mengerahkan anak-anak buahnya. Darmanto kesal karena Dicky tidak pernah memberi kabar, Darmanto akhirnya secara diam-diam menyuruh orang untuk mencari anaknya.

Sinta, teman perempuan lama Arman berniat untuk membeli tanah peninggalan ayah Arman. Lita, ibunya Arman, terus mendesak Arman untuk menjualnya. Arman sempat menolak karena ingat amanat ayahnya untuk mendirikan sebuah mesjid ditanah itu. Namun setelah diberi pengertian oleh Marni bahwa ia tetap bisa membangun mesjid walaupun bukan di tanah itu, akhirnya Arman pun luluh dan mau menjualnya. Hasil penjualan tanah itu dibikin usaha oleh Arman.

Kehidupan Arman pun semakin membaik dan maju namun perubahan dalam diri Arman membuatnya jadi lupa diri dan angkuh. Dia terlalu terlena dengan kekayaan yang dia punya sehingga hubungan rumah tangganya tidak lagi seharmonis dulu. Arman lebih sering keluar malam dan mabuk-mabukan. Marni menjadi sangat sedih, dan lalu memutuskan untuk pisah rumah dengan Arman.

Anak buah Robby menemukan Narsih di Lampung, tempat Narsih transmigrasi. Tapi mereka tidak dapat menemukan Arya, mereka lalu mencelakai Narsih yang menjadi saksi hidup kehidupan Arya, sehingga Narsih tidak dapat berbicara. Narsih mendapat kecelakaan tersebut bertepatan dengan datangnya anak buah Darmanto, dan untungnya ia masih dapat menceritakan hal yang sebenarnya kepada anak buahnya Darmanto.

Perasaan yang ada dalam diri Darji terhadap Karina semakin kuat, dia pun meluapkannya ke dalam sebuah puisi-puisi yang di tulis sembil menunggu Pak Dicky dan lalu tanpa disadarinya, puisi itu diketahui oleh Karina. Darji menjadi malu hati dan berasa tidak enak, namun Karina tanpa di duga dengan bijak mengatakan bahwa ia sebenarnya juga menyukai Darji.

Arman di tipu oleh salah satu kliennya, dan membuat perusahaannya menjadi merosot. Arman sekarang bangkrut dan hidupnya berantakan, disaat itu lah Marni dengan besar hati datang kembali ke kehidupan Arman. Ia lalu menasehati Arman dan membuat Arman tersadar atas kekhilafannya bahwa harta tidak dapat menjamin sebuah keharmonisan di dalam keluarga.

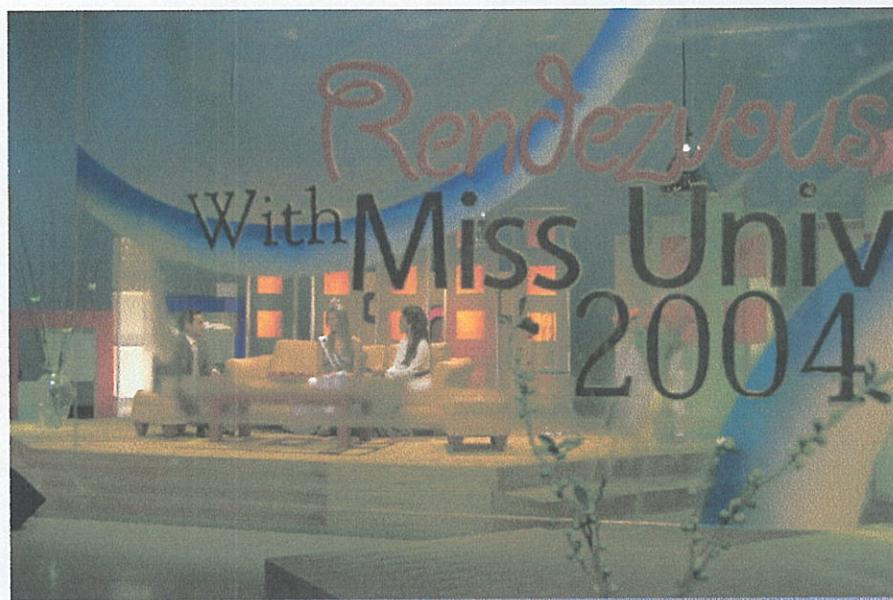
Darji masih tidak mau menerima kebenaran status dirinya, dia tetap menyatakan bahwa dirinya adalah anak dari Narsih yang selama ini membesarkannya, namun Narsih terus menyangkal. Narsih ingin Darji menerima kenyataan ini sebelum Narsih menghembuskan nafas terakhirnya. Beberapa anak buah Darmanto membawa Darji ke hadapan Darmanto. Berbagai test dilakukan untuk membuktikan apakah Darji betul Arya atau bukan. Dan akhirnya terbukti, bahwa Darji memang Arya, anak Darmanto yang hilang.

Akhirnya sebagian besar harta Darmanto jatuh ke tangan Darji, Wieke semakin berang dan kejahatannya pun semakin menjadi-jadi, sampai akhirnya Wieke stress dan depresi. Wieke akhirnya bertekad untuk bunuh diri. Melihat itu, Darji dengan hati tulus merelakan seluruh hartanya untuk Wieke dan Robby. Wieke lalu tersentuh dengan sikap kerelaan Darji, dan dia pun tersadar dan mau menerima kenyataan bahwa Darji lah yang berhak atas warisan tersebut.

Karina jadi malu dengan Darji karena ternyata Darji sangat lebih darinya. Namun Darji sama sekali tidak mempermasalahkannya. Darji masih menganggap dirinya sama dengan yang dulu, anak dari seorang petani miskin yang ingin merubah kehidupannya dengan meratau ke Jakarta. Karina semakin simpati pada Darji dan kisah cinta mereka akhirnya disetujui oleh orang tua kedua belah pihak.

FOTO-FOTO

Foto wawancara dengan Sakhruk Khan di Studio Indosiar



Suasana Setting Studio 3 Indosiar saat Syuting Acara
Rendezvous with Miss Universe 2004



Gambar Proses Syuting Rendezvous with Miss Universe 2004



Foto Selamatatan Film Fantasi bersama Sutradara Garin Nugroho



Foto acara Pesta pada saat perayaan HUT Kemerdekaan RI 2004



Malam Grand Final Indonesian Model Di JHCC Jakarta 2004



Foto pada saat acara Serunai Ramadhan Indosiar 2004



Foto Tayangan Program Acara Tembang Kenangan



Foto Tayangan Program Acara Sang Lelaki



Foto Malam Penganugrahan Citra Pariwara yang ditayangkan Indosiar



Foto Pers Conference Film Mars yang ditayangkan Indosiar



**Bintang Film Mars yang Menjadi Bintang Tamu dalam Acara
“Kencan E’nao”**



**Konser Eliminasi AFI-3 dengan Bintang Tamu Keith Martin
di Theater Tanah Airku TMII Jakarta**



**Suasana pada saat Penjurian Lomba Foto 18 Indonesian Model
Indosiar**

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Data Pribadi

Nama Lengkap	:	Fenni Fabrina
Nama Panggilan	:	Fenni
Kelahiran	:	Jakarta, 03 April 1984
Jenis Kelamin	:	Perempuan
Agama	:	Islam
Umur	:	20 tahun
Pendidikan	:	Masih aktif dan terdaftar sebagai mahasiswa FISIP Jurusan Ilmu Komunikasi spesialisasi Humas UNIKOM
Alamat	:	Jl. Kubang Selatan IV No. 107 Bandung 40132
Telepon/ HP	:	(022) 2514197 / 08156249413
Alamat libur	:	Bekasi Regensi I Blok E2 No. 25 Cibitung - Bekasi 17520
Telepon	:	(021) 88326625
Status	:	Belum menikah
Nama Ayah	:	Effendi Ajoeb
Pekerjaan	:	Karyawan BUMN
Nama Ibu	:	Sri Sulasni
Pekerjaan	:	Ibu rumah tangga
Alamat Orang Tua	:	Bekasi Regensi I Blok E2 No. 25 Cibitung - Bekasi 17520
Telepon	:	(021) 88326625

Riwayat Pendidikan

- 2001 – sekarang : Jurusan Ilmu Komunikasi Spesialisasi Humas (S1)
 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer
 Indonesia
- 1999 – 2001 : SMUN 1 Tambun, Bekasi
- 1998 – 1999 : SMU Santo Yosef, Lahat – Sumatera Selatan
- 1995 – 1998 : SMP Negeri 1 Tambun, Bekasi
- 1994 – 1995 : SDN Mekarsari 2 Tambun, Bekasi
- 1991 – 1994 : SDN 01 Pagi, Jakarta Timur
- 1989 – 1991 : SDN 01 Sei Jawi, Pontianak - Kalimantan Barat
- 1988 – 1989 : TK Amanda, Pondok Gede – Bekasi

Pendidikan Non Formal

- 2004 : Peserta Diskusi Interaktif “ Mengemas Program
 Marketing Public Relations Melalui Program Acara
 Televisi” di STIKOM Bandung
- 2005 : Peserta Pelatihan Dasar Jurnalistik di Auditorium
 UNIKOM Bandung
- 2003 : Panitia Plinik (Pengenalan Lingkungan Ilmu Komunikasi)
 sebagai pendamping Kelompok
- 2003 : Sebagai Peserta Pekan Seminar Jurusan Ilmu Komunikasi
 “Pornografi, Perkembangan Teknologi dan Perlunya UU”

- 2003 : Sebagai Peserta Pekan Seminar Jurusan Ilmu Komunikasi
 “Peranan Komunikasi Dalam Meningkatkan Kecerdasan
 Dan Motivasi Anak”
- 2003 : Kuliah Umum Ilmu Komunikasi
- 2003 : Sebagai Peserta Pelatihan Beauty Class di UNIKOM
 Bandung
- 2003 : Sebagai Peserta Pelatihan MC di Jurusan Ilmu Komunikasi
 UNIKOM Bandung
- 2002 : Sebagai Peserta Pelatihan Table Manner di Hotel Santika
 Bandung
- 2002 – 2003 : Kursus Bahasa Inggris di LBPP LIA Bandung
- 2000 – 2001 : Bimbingan Belajar di Ganesha Operation Bekasi
- 1997 – 1998 : Kursus Bahasa Inggris di Lembaga Pendidikan Indonesia
 Amerika, Bekasi
- 1995 – 1996 : Kursus Komputer Di SMP Negeri 1 Tambun Bekasi

Kegiatan-Kegiatan Lain (Ekstrakurikuler)

- 2004 : Praktek Kerja Lapangan di PT Indosiar Visual Mandiri Tbk
 Jakarta
- 2004 : Ketua Pelaksana Pelatihan Kepenyiaran Radio di
 UNIKOM Bandung

- 2003– 2004 : Koordinator Departemen Penalaran di HIMA Ilmu Komunikasi UNIKOM
- 2003 : Kunjungan Belajar IK (ke TVRI Bandung, Radio Ardan, dan Harian Pikiran Rakyat Bandung)
- 2003 : Bendahara dalam pertemuan mahasiswa Komunikasi se-Bandung Raya
- 2002 – 2003 : Anggota di United Conversation Class (UCC) di LBPP LIA Bandung
- 1999 – 2001 : Anggota Theater SMUN 1 Tambun, Bekasi
- 1999 – 2000 : Anggota Paskibra SMUN 1 Tambun, Bekasi
- 1998 – 1999 : Anggota Paskibra SMU Santo Yosef Lahat, Sumatera Selatan
- 1998 – 1999 : Ekstrakurikuler Olahraga Basket
- 1995 – 1996 : Ekstrakurikuler Olahraga Renang

Prestasi-Prestasi

- 2004 : Juara I Lomba Karya Tulis Mahasiswa Bidang IPS tingkat Kopertis Wilayah IV (Jawa Barat dan Banten)
- 2004 : Juara I Lomba Karya Tulis Mahasiswa tingkat Universitas Komputer Indonesia
- 2004 : Juara I Lomba Karya Tulis Mahasiswa antar Fakultas se-UNIKOM

- 2003 : Juara I Lomba Karya Tulis Mahasiswa antar Jurusan di FISIP UNIKOM
- 2002 – Sekarang : Mahasiswa Predikat Kelulusan Cum Laude pada semester III, IV, V, dan VI Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia Bandung
- 1998 : Juara I Lomba Baris-Berbaris, Se-Kabupaten Lahat
- 1993 : Mendapat Beasiswa pelajar berprestasi dari PT BKI
- 1992 : Mendapat Beasiswa pelajar berprestasi dari PT BKI
- 1992 : Juara I Lomba Menyanyi HUT ke-30 PT BKI

Demikian riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Bandung, Februari 2005

(Fenni Fabrina)