

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Kegunaan Penelitian	6
1.5 Kerangka Pemikiran	7
BAB II KAJIAN TEORI	
2.1 Transkulturasi	10
2.2.1 Hibriditas	13
2.2.2 Bahasa dan Budaya	15
2.2 Narasi Poskolonial	17
BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN	
3.1 Objek Penelitian	21
3.2 Metode Penelitian	22
3.2.1 Teknik Pengumpulan Data	23
3.2.2 Teknik Analisis data	23
3.3 Sumber Data	27

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Representasi <i>naming</i> dalam <i>Midnight's Children</i>	28
4.1.1 <i>Naming</i> pada Tempat	28
4.1.2 <i>Naming</i> pada Tokoh	45
4.2 Dampak <i>naming</i> sebagai bentuk transkulturasi	61
4.2.1 Penentuan Identitas	61
4.2.1 Konflik Kebudayaan	76
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan	89
5.2 Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	92
<i>INTISARI SKRIPSI</i>	95
LAMPIRAN	100
RIWAYAT HIDUP PENULIS	104