

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Kegunaan Penelitian	8
1.5 Kerangka Teori	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
2.1 Feminisme	12
2.1.1 Feminisme Marxis	14
2.1.2 Feminisme Islam	16
2.2 Karakter	19

### **BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN**

3.1	Objek Penelitian	21
3.2	Metode Penelitian	21
3.2.1	Teknik dan Pengumpulan Data	22
3.2.2	Teknik Analisis Data	23
3.3	Sumber Data	26
3.4	Sinopsis Novel	26

### **BAB IV TEMUAN DAN BAHASAN**

4.1	Temuan	28
4.2	Pembahasan	36
4.2.2	Faktor Penyebab Zarri Bano Menjadi Seorang Shahzadi Ibadat	36
4.2.2.1	Patriarki	36
4.2.2.2	Ekonomi	40
4.2.2.3	Agama	43
4.2.3	Bentuk Perjuangan Zarri Bano terhadap tradisi Shahzadi Ibadat	45
4.2.3.1	Perjuangan Verbal	46
4.2.3.1	Perjuangan Taktik Menerima	49

### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1	Kesimpulan	55
5.2	Saran	57

<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>58</b>
-----------------------	-----------

<b>INTISARI SKRIPSI</b>	<b>60</b>
-------------------------	-----------

<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	<b>65</b>
------------------------	-----------

<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	<b>86</b>
-----------------------------	-----------