

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kelancaran dalam proses penulisan laporan Kuliah Kerja Lapangan (KKL) ini.

Laporan KKL ini diberi judul ‘Penggunaan *Joseigo* dan *Danseigo* Dalam Komik “Yozakura Quartet” Jilid 4 Karya Yasuda Suzuhito’

Tujuan penulisan laporan KKL ini adalah untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah KKL, Jurusan Sastra Jepang, Fakultas Sastra, Universitas Komputer Indonesia.

Karena selama penulisan laporan KKL ini, penulis masih merasa terdapat banyak sekali kekurangan didalamnya. Untuk itu penulis akan dengan senang hati menerima saran dan kritiknya dari berbagai pihak.

Akhirnya penulis sampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bpk. Prof. Dr. H. Moh. Tajjuddin. M.A, selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Komputer Indonesia, atas izin yang diberikan.
2. Ketua jurusan sekaligus dosen pembimbing, Bpk. Soni Mulyawan Setiana, M.Pd., untuk dukungan, saran-saran dan masukannya selama perkembangan KKL.
3. Pembimbing di peusahaan Acolyte Publishing Co., Bapak Hardianto Rahardjo yang telah membantu selama KKL ini berlangsung.

4. Saori Sensei, yang telah memberikan masukan dan banyak membantu selama KKL ini berlangsung.
5. Keluarga yang selalu memberikan semangat agar penulis dapat mengerjakan laporan KKL ini sebaik-baiknya.
6. Teman-teman kampus yang banyak membantu penulis dalam pelaksanaan KKL.
7. Serta semua pihak yang telah terlibat dalam penyelesaian laporan KKL ini.

Bandung, 20 September 2010

Penulis