

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkah dan anugerah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“SISTEM KLAUSA MATERIAL PADA NOVEL ‘AFTER DARK’ KARYA HARUKI MURAKAMI.”** Dalam proses penyelesaiannya, berbagai cobaan dan kesulitan turut mengiringi langkah penulis. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah banyak membantu. Ucapan terima kasih atas dukungan, bantuan dan doa, penulis ucapkan kepada;

1. Prof. Dr. Hj. T. Fatimah Djajasudarma, sebagai Dekan Fakultas Sastra Universitas Komputer Indonesia;
2. Asih Prihandini, S.S., M.Hum., sebagai Ketua Program Studi Sastra Inggris;
3. Nenden Rikma Dewi, S.S., M.Hum., sebagai Dosen Wali dan Koordinator Jurnal yang telah memberikan semangat dan saran;
4. Tatan Tawami, S.S., M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing dan Dosen Koordinator Skripsi. Terima kasih atas bantuan, dukungan, arahan dan kesabaran dalam membimbing hingga terselesaikannya skripsi ini;
5. M. Rayhan Bustam, S.S., M.Hum., sebagai Koordinator Kuliah Kerja Lapangan dan Retno Purwani Sari, S.S., M. Hum., sebagai Koordinator Ujian Proposal yang telah memberikan masukan dalam penyelesaian proposal. Proposal tersebut merupakan langkah awal dalam proses pembuatan skripsi;
6. Seluruh Dosen pengajar dan Staf karyawan Program Studi Sastra Inggris, terima kasih atas ilmu yang diberikan selama menempuh perkuliahan;
7. Seluruh keluarga, terutama kedua orang tua yang tak henti mendoakan, mendukung, memotivasi agar segera menyelesaikan skripsi dengan baik;
8. Teman-teman Sastra Inggris yang telah memberikan semangat dan motivasi, terutama Rian, Donny serta Naufal A yang selalu ada dan senantiasa

memberikan masukan serta waktunya sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini tepat waktu, tak lupa juga untuk Dede A.R dari tim GIMBERS (Gerakan Indonesia Muda Berbisnis) serta teman seperjuangan Emma, Adora, Aldi, Helda dan Riska;

Penulis berharap skripsi ini dapat berguna bagi pembaca. Penulis menyadari adanya kekurangan dan ketidaksempurnaan dalam penulisan maupun penjabaran skripsi ini. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran.

Bandung, 16 Agustus 2018

(Arie Eko Prasetyo)