

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

Bab ini memaparkan hasil dari seluruh analisis yang telah dilakukan. Terdapat 12 data yang di temukan di dalam klausa material pada novel ‘*After Dark*’ karya Haruki Murakami, 2007. Semua klausa tersebut dianalisis berdasarkan komponen group verba, serta mengklasifikasikan ke dalam bentukan *type of doing* berupa, tipe transformatif dan kreatif serta memiliki partisipan luaran apa yang di hasilkan di dalam sistem klausa material pada fungsi *experiential*.

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil pembahasan dan analisis pada bab empat sebelumnya, pada bab ini akan memperlihatkan semua data yang sudah diklasifikasi sesuai *type of doing* pada tipe transformatif *elaborating* transitif memiliki 3 data dengan 6 klausa komponen transitif serta memiliki partisipan aktor sebanyak 4 dan dua diantaranya di *ellipsis* sementara pada partisipan *Goal* hanya terdapat 3 partisipan. Serta hanya memiliki 2 fungsi unsur sirkumstansi yang sama sebagai keterangan tempat dimana proses tersebut terjadi. Dari 3 data yang ditemukan pada tipe transformatif *elaborating* transitif dengan 6 klausa material tersebut terdapat tambahan partisipan hasil luaran sebanyak 3 elemen partisipan, 2 diantaranya dari

partisipasi *scope* dan 1 partisipan *attribute*. Dibawah ini merupakan tabel hasil penjelasan diatas.

Data	Klasifikasi Data	Jumlah			
		<i>Actor</i>	<i>Goal</i>	Sirkumstansi (<i>Circumstances</i>)	<i>Additional Participants Outcomes</i>
1	<i>She breaks off her reading and (he) looks outside</i>	1	1	Tempat (1)	<i>Attribute (1)</i>
2	<i>We increase our speed, (is) moving backward through the stratosphere</i>	2	1	Tempat (1)	<i>Scope (1)</i>
3	<i>He opens his menu and (his) studies</i>	1	1	-	<i>Scope (1)</i>

Tabel 5.1: Transformatif *Elaborating* Transitif

Berikutnya pada klasifikasi transformatif enhancing intransitif, hanya memiliki 1 klausa dengan partisipan berupa aktor dan sirkumstansi waktu yang memperlihatkan adanya proses perubahan waktu jarak ke lokasi yang dituju. Oleh karena itu, berdasarkan penjelasan di atas pada klausa tersebut memperlihatkan adanya hasil partisipan luaran yang berupa *scope*. Berikut ini merupakan tabel hasil penjelasan di atas.

Data	Klasifikasi Data	Jumlah			
		<i>Actor</i>	<i>Goal</i>	Sirkumstansi (<i>Circumstances</i>)	<i>Additional Participants Outcomes</i>
4	<i>A young couple come in at 10:50</i>	1	-	Waktu	<i>Scope</i>

Tabel 5.2: Transformatif *Enhancing* Intransitif

Selanjutnya, pada klasifikasi transformatif enhancing transitif. Memiliki 2 data yang terdiri dari 3 klausa serta memiliki 6 elemen partisipan, 3 diantaranya merupakan partisipan aktor dan 3 partisipan *goal*. Semua klausa tersebut memiliki partisipan luaran yang berupa *recipient*. Berikut ini hasil klasifikasi pada penjelasan tabel di atas.

Data	Klasifikasi Data	Jumlah			
		<i>Actor</i>	<i>Goal</i>	Sirkumstansi (<i>Circumstances</i>)	<i>Additional Participants Outcomes</i>
5	<i>The waitress brings him water and he orders chicken salad and crispy toast</i>	2	2	-	<i>Recipient</i>
6	<i>The waitress brings his coffee</i>	1	1	-	<i>Recipient</i>

Tabel 5.3: Transformatif *Enhancing* Transitif

Pada klasifikasi transformatif extending transitif, terdapat 5 data yang merepresentasikan proses material yang terdiri dari 9 proses klausa. Terdapat Elemen partisipan sebanyak 12, 5 diantaranya merupakan bagian dari aktor dan 7 merupakan partisipan *goal* serta memiliki 5 sirkumstansi yaitu, 3 sirkumstansi sebagai tempat, 1 sebagai *accompaniment* dan *extent*. Terdapat 2 tambahan hasil partisipan luaran yaitu, partisipan *goal* dan partisipan *scope*.

Data	Klasifikasi Data	Jumlah			
		<i>Actor</i>	<i>Goal</i>	Sirkumstansi (<i>Circumstances</i>)	<i>Additional Participants Outcomes</i>
7	<i>The man the photos and stares at them for a few seconds.</i>	1	1	-	<i>Goal</i>
8	<i>He takes a deep breath and sucks in a new lungful of air.</i>	1	-	Tempat (1)	<i>Scope</i>
9	<i>He takes a notebook from his coat pocket and writes something in it with a ballpoint pen.</i>	1	2	Tempat (1) Accompaniment (1)	<i>Goal</i>

10	<i>He takes the seat across from Mari and puts his case on the seat next to his</i>		1	<i>Extent (1)</i> <i>Tempat (1)</i>	<i>Scope (1)</i> <i>Goal (1)</i>
11	<i>borrowed money from my parents, bought used instrument, and joined the school band</i>	1	3	<i>Tempat (1)</i>	-

Tabel 5.4: Transformatif *Extending* Transitif

Berikutnya pada klasifikasi kreatif intransitif, terdapat 1 klausa elemen partisipan aktor dan sirkumstansi tempat. Dan memiliki tambahan partisipan luaran berupa aktor.

Data	Klasifikasi Data	Jumlah			
12	<i>A man appears on the screen.</i>	<i>Actor</i>	<i>Goal</i>	Sirkumstansi <i>(Circumstances)</i>	<i>Additional Participants Outcomes</i>
		1		Tempat	<i>Goal</i>

Tabel 5.5: kreatif Intransitif

5.2 Saran

Berdasarkan pada simpulan di atas, bahwa penelitian ini menganalisis serta memaparkan makna klausa dapat direpresentasikan di dalam transitivitas pada novel fiksi. Terdapat tujuh proses yang ada dalam transitivitas, namun pada penelitian ini hanya menggunakan klausa material. Oleh karena itu, untuk dapat memberikan kesempatan kepada peneliti berikutnya, lebih lanjut bagaimana sebuah teks ataupun kalimat dapat direpresentasikan di dalam sebuah klausa material dengan melalui proses yang diwujudkan oleh verba aktif dengan *operative* transitif klausa material serta untuk verba pasif dapat diwujudkan melalui *receptive* transitif klausa material untuk dapat dianalisis.