

BAB IV

TEMUAN DAN PEMBAHASAAN

Bab ini memaparkan seluruh hasil dan temuan yang ada di dalam penelitian. Untuk memudahkan dalam menganalisis dan mendeskripsikan temuan data, data tersebut kemudian diklasifikasikan terlebih dahulu ke dalam komponen group verba sebagai penanda klausa intransitif atau transitif. Kemudian digolongkan ke dalam konstituen *type of doing* menurut klausa material sistem serta memiliki hasil tambahan partisipan luaran.

4.1 Transformatif *Elaborating* Transitif

Pada klasifikasi transformatif *elaborating* transitif ini terdapat tiga data yang terdiri dari enam klausa yang telah ditemukan pada novel “*After Dark*” karya Haruki Murakami, 2007. Data tersebut diklasifikasikan pada tabel dengan memisahkan klausa-klausa pada data dan menandai ciri-ciri transformatif *elaborating* transitif pada data dengan menggaris bawah kata kerja yang termasuk ke ciri-ciri tersebut. Adapun klasifikasi data dari transformatif *elaborating* transitif dan klasifikasi data tersebut sebagai berikut:

No	Data Analisis	Jenis Konstituen	Klausa 1	Klausa 2
1	<i>She breaks off her reading and looks outside.</i>	Transformatif <i>elaborating:</i> transitif	<i>She <u>breaks</u> off her reading</i>	<i>(he) <u>looks</u> outside.</i>
2	<i>We increase our speed, moving backward through the stratosphere.</i>		<i>We <u>increase</u> our speed</i>	<i>We (is) <u>moving</u> backward through the stratosphere.</i>
3	<i>He opens his menu and studies.</i>		<i>He <u>opens</u> his menu</i>	<i>And (his) studies</i>

Tabel 4.1: Transformatif *Elaborating* Transitif

Berdasarkan klasifikasi data pada tabel di atas, dapat dilihat bahwa data pertama, kedua, dan ketiga masing - masing memiliki proses material. Data pertama *She breaks off her reading and looks outside* memiliki proses material yang ditandai dengan kata kerja *breaks off*, data kedua *we increase our speed, moving backward through the stratosphere* juga memiliki proses material yang ditandai dengan kata kerja *increase* dan data ke tiga *he opens his menu and studies* memiliki proses material yang ditandai dengan kata kerja *opens*. Membahas tentang klasifikasi data, data akan dianalisis sebagai berikut:

Data 1

She breaks off her reading and looks outside. (After Dark: hal 7, 2007)

Pada data ini terdapat dua klausa yaitu:

Klausa 1

She breaks off her reading

She	Breaks off	Her reading
Actor	Process: Material	Participant: Goal
Subject	Verbal Group	Nominal Group

Klausa 2

and (she) looks outside

(she)	Looks	outside
Senser (Ellipsed)	Process: Mental	Circumstance: Place
Subject	Verbal Group	Adjunct / Adverb

Sebagaimana terlihat pada tabel di atas, pada data satu terdapat dua klausa. Dalam klausa pertama, kata kerja *breaks off* memperlihatkan adanya tindakan fisik yang dilakukan oleh subjek *she* terhadap *goal her reading*. Tindakan fisik tersebut ditunjukkan oleh kata *breaks off*. Oleh karena itu, kata *breaks off* dikategorikan sebagai proses material. Kata *looks* merupakan proses mental karena subjek *she* tidak secara fisik melakukan pekerjaan, namun secara sensori menggunakan alat inderanya untuk melihat ke arah *outside*. Proses material dalam data ini dikategorikan sebagai *type of doing* transformatif *elaborating* transitif yang

ditandai oleh kemunculan *Nominal Group her reading* setelah proses materialnya. Selain itu, *Nominal Group* dalam klausa ini juga mengalami perubahan kondisi yang diakibatkan oleh subjek melalui proses tindakannya terhadap partisipan *Goal*.

Dengan melihat konstituen *Nominal Group her reading* yang mengikuti proses material, dapat disimpulkan bahwa pada klausa tersebut memiliki partisipan berupa *resultative attribute nominal group her reading*. *Nominal Group her reading* diindikasikan juga sebagai luaran akhir yang dibawa oleh *material clause breaks off*. Oleh karena itu dapat dikatakan bahwa *nominal group* ini disebut sebagai *resultant*. Selain itu, dalam *nominal group* tersebut, *reading* juga merupakan *attribute* yang melengkapi *goal her*. *Attribute* tersebut merujuk secara jelas bahwa *reading* adalah hal yang dimiliki secara khusus oleh *goal her*.

Berdasarkan penjelasan di atas, data satu ini memiliki proses material *type of doing* transformatif *elaborating* dimana aktor dan *goal* dihubungkan dengan tindakan materialnya. Selain itu, partisipan luaran dari *nominal group* dalam proses material ini adalah *resultative attribute nominal group* yang memperlihatkan *reading* sebagai *attribute* yang menjelaskan *goal her*.

Data 2

We increase our speed, moving backward through the stratosphere. (After Dark: hal 141, 2007)

Pada data 2 terdapat dua klausa yaitu:

Klausa 1

We increase our speed

We	Increase	Our speed
Actor	Process: Material	Participant: Goal
Subject	Verbal Group	Nominal Group

Klausa 2

We (are) moving backward through the stratosphere

We	(are) moving	Backward through the stratosphere
Actor	Process: Material	Circumstance: Place
Subject	Verbal Group	Adjunct: Prep. Phrase

Sebagaimana terlihat pada tabel di atas, pada data kedua ini *We increase our speed, moving backward through the stratosphere* terdapat dua klausa. Klausa pertama *we increase our speed* memiliki kata kerja *increase* yang merupakan proses material yang dilakukan oleh aktor yang merujuk pada partisipan *goal* “*our speed*”. Kata kerja *Increase* ini adalah suatu aksi yang memperlihatkan suatu proses tindakan agar mendapatkan hasil yang diinginkan. Dengan demikian, kata *increase*

dikategorikan sebagai proses material yang berupa adanya aksi tindakan fisik, karena menjelaskan tentang suatu aksi tindakan yang dilakukan oleh aktor “we”.

Berdasarkan penjelasan di atas, data klausa satu ini memiliki proses material aktor dan partisipan *goal* dengan partisipan luaran yang bersifat kualitatif yaitu berupa *scope: nominal group*. Pada klausa kedua, *we (are) moving backward through the stratosphere*. *We* merupakan aktor yang melakukan suatu tindakan yang berupa gerakan fisik. Gerakan fisik tersebut ditunjukkan dengan kata *moving*. Oleh karena itu, kata *moving* dikategorikan sebagai proses material, yang mana dalam *circumstances* “*backward through the stratosphere*” menunjukkan suatu tempat yang dilakukan oleh aksi aktor *we* tersebut. Dengan memperhatikan konstituen yang dimilikinya, dapat disimpulkan bahwa pada klausa kedua ini termasuk ke dalam jenis *type of doing* transformatif *enhancing* dengan partisipan luaran yang bersifat *location place preposition phrase* dengan memperlihatkan *backward through the stratosphere* sebagai sirkumstansi tempat yang menunjukkan sebuah tempat tindakan aksi yang dilakukan oleh aktor *we* tersebut.

Berdasarkan penjelasan di atas, pada data kedua ini terdapat dua klausa dengan konstituen yang berbeda-beda. Klausa pertama memiliki proses material dengan partisipan luaran yang bersifat kualitatif yaitu berupa *scope: nominal group* sedangkan pada klausa dua ini memiliki proses material dengan partisipan luaran yang bersifat *location place preposition phrase*.

Data 3

He opens his menu and studies. (After Dark: hal 10, 2007)

Pada klasifikasi data 3 terdapat dua klausa yakni:

Klausa 1

He opens his menu

He	Opens	his menu
Actor	Process: Material	Participant: Goal
Subject	Verbal Group	Nominal Group

Klausa 2

and (he) studies

and	(he)	studies
	Actor (Ellipsed)	Process: Material
Conjunction	Subject	Verbal Group

Berdasarkan tabel di atas, terdapat dua klausa pada data ketiga. Klausa pertama *he opens his menu* memiliki sebuah proses material. Proses material tersebut dapat dilihat dari kata kerja *opens*, karena kata kerja *opens* memperlihatkan sebuah tindakan fisik yang dilakukan oleh aktor “*He*” kepada partisipan goal “*his menu*”. Tindakan fisik tersebut dapat dilihat melalui gerakan tangan yang dilakukan oleh aktor “*he*” ketika aktor “*he*” menggapai “*his menu*” untuk dibuka.

Klausa pertama *he opens his menu* termasuk ke dalam jenis *type of doing* transformatif *elaborating* transitif karena adanya suatu perubahan terhadap partisipan goal “*his menu*”. Oleh karena itu, partisipan goal “*his menu*” termasuk ke dalam transformatif *elaborating* transitif karena ada nya perubahan. Perubahan

tersebut dapat dilihat ketika posisi “*his menu*” masih tertutup dan menjadi terbuka karena adanya proses material yang memperlihatkan *type of doing* transformatif. Berbeda dengan klausa pertama, klausa kedua (*he*) *studies* memperlihatkan adanya transformatif *elaborating* intransitif.

Klausa kedua (*he*) *studies* memiliki elipsis subject *he* dan sebuah proses material. Proses material tersebut dapat dilihat dari kata kerja *studies* karena kata kerja *studies* memperlihatkan sebuah tindakan fisik yang dilakukan oleh aktor “*He*”. Tindakan fisik tersebut dapat dilihat melalui gerakan (*he*) yang mana subject elipsis (*he*) yang awalnya tidak belajar menjadi belajar. Klausa kedua ini tidak memiliki partisipan *goal* karena termasuk ke dalam jenis *type of doing* transformatif *elaborating* intransitif.

Klausa kedua *he studies* termasuk ke dalam jenis *type of doing* transformatif *elaborating* intransitif karena adanya suatu perubahan terhadap elipsis partisipan aktor “*he*”. Partisipan aktor “*he*” termasuk ke dalam transformatif *elaborating* intransitif karena adanya perubahan. Perubahan tersebut dapat dilihat ketika posisi “*he*” yang awalnya tidak belajar, menjadi belajar karena adanya proses material.

Berdasarkan penjelasan di atas, pada data kedua ini terdapat dua klausa dengan konstituen yang berbeda-beda. Namun hanya pada klausa pertama yang memiliki proses material dengan partisipan luaran yang bersifat kualitatif yaitu berupa *scope: nominal group* sedangkan pada klausa dua ini memiliki hanya proses material tapi tidak memiliki partisipan luaran karena tidak terdapat partisipan *goal* yang diikutinya.

4.2 Transformatif *Enhancing* Intransitif

Pada klasifikasi transformatif *enhancing* intransitif ini terdapat satu data analisis yang di temukan dalam novel “*After Dark*” karya Haruki Murakami, 2007. Adapun klasifikasi data dari transformatif *enhancing* intransitif tersebut sebagai berikut:

No	Data Analisis	Jenis konstituen
4	<i>A young couple <u>come in</u> at 10:50</i>	Transformatif <i>Enhancing</i> intransitif

Tabel 4.2: Transformatif *Enhancing* Intransitif

Berdasarkan pada tabel di atas, hanya terdapat satu data analisis “*A young couple come in at 10.50*” dari jenis *type of doing* transformatif *enhancing* intransitif. Hal ini dapat dilihat dari kata kerja *come in* yang menunjukkan adanya keterangan waktu. Berikut ini adalah analisis dari data tersebut:

Data 4

A young couple come in at 10.50. (After Dark: hal 85, 2007)

A young couple	Come in	At 10.50
Actor	Process: Material	Circumstance: Time

Subject	Verbal Group	Adjunct: Prep. Phrase
---------	--------------	-----------------------

Berdasarkan pada tabel di atas, terdapat satu klausa. Klausa *a young couple come in at 10.50* memiliki sebuah proses material. Proses material tersebut dapat dilihat dari kata kerja *come in* karena kata kerja *come in* memperlihatkan aktor “*a young couple*” yang melakukan suatu proses datang. Dan proses tersebut tergambar pada kata kerja *come in* memperlihatkan adanya proses yang terjadi yang dilakukan oleh subjek *a young couple*, yaitu proses berjalan dari suatu lokasi mendekati lokasi yang dituju.

Klausa *a young couple come in at 10.50* termasuk ke dalam jenis *type of doing* transformatif *enhancing* intransitif karena adanya suatu perubahan terhadap partisipan aktor “*a young couple*”. Oleh karena itu, aktor “*a young couple*” termasuk ke dalam transformatif *enhancing* intransitif karena adanya perubahan. Perubahan tersebut dapat dilihat dalam bentuk perubahan lokasi aktor “*a young couple*” dimana pada pukul 10:50, aktor “*a young couple*” sudah berpindah lokasi. Berdasarkan penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa klausa ini termasuk ke dalam partisipan luaran yang berupa *location place preposition place*.

4.3 Transformatif *Enhancing* Transitif

Pada klasifikasi transformatif *enhancing* transitif ini terdapat 2 data yang terdiri dari tiga klausa yang telah ditemukan pada novel “*After Dark*” karya Haruki Murakami, 2004. Data tersebut diklasifikasikan pada tabel dengan memisahkan klausa-klausa pada data dan menandai ciri-ciri transformatif *enhancing* transitif

pada data dengan menggaris bawah kata kerja yang termasuk ke ciri-ciri tersebut. Adapun klasifikasi data dari transformatif *enhancing* transitif dan klasifikasi data tersebut sebagai berikut:

No	Data Analisis	Jenis konstituen	Klausa 1	Klausa 2
5	<i>The waitress brings him water and he orders chicken salad and crispy toast.</i>	Transformatif <i>enhancing</i> transitif	<i>The waitress <u>brings</u> him water</i>	<i>And he <u>orders</u> chicken salad and crispy toast</i>
6	<i>The waitress brings his coffee.</i>		<i>The waitress <u>brings</u> his coffee</i>	

Tabel 4.3: Transformatif *Enhancing* Transitif

Berdasarkan klasifikasi data pada tabel di atas, dapat dilihat bahwa data kelima dan keenam masing – masing memiliki proses material. Data kelima *The waitress brings him water and he orders chicken salad and crispy toast* memiliki proses material yang ditandai dengan kata kerja *brings* dan pada data kedua *and he orders chicken salad and crispy toast* memiliki proses material yang ditandai dengan kata kerja *orders*. Serta data 3 *The waitress brings his coffee* memiliki proses material yang hanya ditandai dengan 1 kata kerja *Brings*. Dan Membahas tentang klasifikasi data, data akan dianalisis sebagai berikut:

Data 5

The waitress brings him water and he orders chicken salad and crispy toast.

(*After Dark*: hal 11, 2007)

Pada klasifikasi data 5 terdapat 2 klausa yaitu:

Klausa 1

The waitress brings him water

The waitress	Brings	Him	Water
Actor	Process: Material	Participant: Recipient	Participant: Goal
Subject	Verbal group	Possesive Pronoun	Nomina

Klausa 2

and he orders chicken salad and crispy toast

And	He	Orders	Chicken salad and crispy toast
	Actor	Process: Material	Participant: Goal
Conjunction	Subject	Verbal group	Nominal group

Sebagaimana terlihat pada tabel diatas, pada data lima terdapat dua klausa. Klausa pertama merupakan klausa yang didalamnya terdapat proses material. Berdasarkan data di atas, pada klausa pertama terdapat kata kerja *brings* yang menunjukkan adanya sebuah proses material yang berarti kata kerja *brings* tersebut

dilakukan secara fisik oleh aktor “*he*”. Aktor “*he*” secara jelas menunjukkan sebuah aksi atau kegiatan yang direpresentasikan dengan sebuah proses yaitu kata kerja *brings*. Karena kata kerja *brings* pada klausa ini merupakan kata kerja yang membutuhkan partisipan *goal*.

Dalam kasus klausa pertama diatas, terdapat dua partisipan yang muncul yaitu *goal* dan *recipient*. Dalam klausa 1 *the waitress brings him water* terdiri dari aktor yaitu ditandai *the waitress* yang kemudian diikuti oleh proses material *brings* serta diikuti partisipan *recipient* sebagai penerimanya dan *goal water* sebagai bentukan dari hasil yang diterimanya. Sedangkan dalam klausa 2 ditunjukkan adanya kata *and he orders chicken salad and crispy toast* yang terdiri dari konjungsi atau kata hubung *and*, dengan aktor adalah *he*, dengan poses material yang diikutinya adalah *orders* serta partisipan *goal* yang merupakan tujuannya dari proses tersebut yaitu *chicken salad and crispy toast*.

Dengan memperhatikan konstituen yang dimilikinya, dapat disimpulkan bahwa kata *brings* dan *orders* termasuk ke dalam *type of doing* transformatif *enhancing* transitif. Berdasarkan penjelasan di atas, data klausa 1 dan klausa 2 ini memiliki proses material aktor dan *goal* dengan partisipan hasil luaran yang bersifat *recipency* berupa *recipient nominal group*. Masing – masing klausa tersebut ditandai adanya *nominal group* di setiap klausanya yaitu klausa 1 *water* dan *chicken salad and crispy toast*.

Data 6

The waitress brings his coffee. (After Dark: hal 114, 2007)

The waitress	Brings	His coffee
Actor	Process: Material	Participant: Goal
Subject	Verbal group	Nominal group

Berdasarkan tabel di atas, terdapat satu klausa pada data ke enam. Klausa *The waitress brings his coffee* memiliki proses material. Proses material tersebut dapat dilihat dari kata kerja *brings* karena kata kerja *brings* memperlihatkan sebuah tindakan fisik yang dilakukan oleh aktor “*the waitress*” kepada partisipan *goal* “*his coffee*”. Tindakan fisik tersebut dapat dilihat melalui gerakan tangan yang dilakukan oleh aktor “*the waitress*” ketika aktor “*the waitress*” membawa pesanan *coffee*.

Klausa pertama *The waitress brings his coffee* termasuk ke dalam jenis *type of doing* transformatif *elaborating* transitif karena adanya suatu perubahan lokasi pada partisipan *goal* “*his coffee*”. Oleh karena itu, partisipan *recipient* “*his coffee*” termasuk ke dalam transformatif *enhancing* transitif karena adanya perubahan. Perubahan tersebut dapat dilihat ketika posisi “*his coffee*” yang berada ditangan *the waitress* dibawa dan diantarkan kepada seseorang sehingga menghasilkan perubahan lokasi dari *his coffee*.

Pada data ke enam terdapat beberapa partisipan dan proses material. Partisipan yang pertama adalah aktor “*the waitress*” yang berperan sebagai seseorang yang melakukan proses material. Proses material yang dilakukan oleh aktor “*the waitress*” dapat dilihat dari kata kerja “*brings*” yang memperlihatkan

adanya tindakan fisik. Proses material tersebut diikuti oleh partisipan *goal* dan *goal* tersebut adalah “*his coffee*”.

4.4 Transformatif *Extending* Transitif

Pada klasifikasi transformatif *extending* transitif ini terdapat lima data yang terdiri dari sebelas klausa yang telah ditemukan pada novel “*After Dark*” karya Haruki Murakami, 2004. Data tersebut diklasifikasikan pada tabel dengan memisahkan klausa-klausa pada data dan menandai ciri-ciri transformatif *extending* transitif pada data dengan menggaris bawah kata kerja yang termasuk ke ciri-ciri tersebut. Adapun klasifikasi data dari transformatif *elaborating* transitif dan klasifikasi data tersebut sebagai berikut:

No	Data Analisis	Jenis konstituen	Klausa 1	Klausa 2	Klausa 3

7	<i>The man takes the photos and stares at them for a few seconds.</i>		<i>The man <u>takes</u> the photos</i>	<i>And (he) <u>stares at</u> them for a few second</i>	-
8	<i>He takes a deep breath and sucks in a new lungful of air.</i>	Transformatif extending transitif	<i>He <u>takes</u> a deep breath</i>	<i>And (he) <u>sucks in</u> a new lungful of air</i>	-
9	<i>He takes a notebook from his coat pocket and writes something in it with a ballpoint pen.</i>		<i>He <u>takes</u> a notebook from his coat pocket</i>	<i>(he) <u>writes</u> something in it with a ballpoint pen</i>	-
10	<i>He takes the seat across from Mari and puts his case on the seat next to his</i>	Transformatif extending transitif	<i>He <u>takes</u> the seat across from Mari</i>	<i>And (he) <u>puts</u> his case on the seat next to his</i>	-

11	<i>I borrowed money from my parents, bought used instrument, and joined the school band</i>		<i><u>I borrowed</u> money from my parents</i>	<i><u>I bought</u> used instrument</i>	<i>And (i) <u>joined</u> the school band</i>
----	---	--	--	--	--

Tabel 4.4: Transformatif *Extending* Transitif

Berdasarkan klasifikasi data pada tabel di atas, dapat dilihat bahwa data 7, 8, 9 bahkan pada data ke 10 maupun 11 masing – masing memiliki proses material. Data ke tujuh *the man takes the photos and stares at them for a few seconds* memiliki proses material yang ditandai dengan kata kerja *takes*, data kedelapan *he takes a deep breath and sucks in a new lungful of air* memiliki proses material yang ditandai dengan kata kerja *takes* serta data ke sembilan *he takes a notebook from his coat pocket and writes something in it with a ballpoint pen* memiliki proses material yang ditandai dengan kata kerja *takes*. Dan data ke sepuluh *he takes the seat across from Mari and puts his case on the seat next to his* memiliki proses material yang ditandai dengan kata kerja *takes*. Serta data ke sebelas *i borrowed money from my parents, bought used instrument, and joined the school band* memiliki proses material yang di tandai dengan kata kerja *borrowed*. Membahas tentang klasifikasi data, data akan dianalisis sebagai berikut:

Data 7

The man takes the photos and stares at them for a few seconds. (After dark: hal 94, 2007)

Pada data 7 terdapat dua klausa yaitu:

Klausa 1

The man takes the photos

The man	Takes	The photos
Actor	Process: Material	Participant: Goal
Subject	Verbal Group	Nominal Group

Klausa 2

And (he) stares at them for a few seconds

And	(he)	stares	At them	For a few seconds
	Behaver	Process: Behavioural	Participant: Behaviour	Circumstance: Time / Extent (Temporal)
Conjunction	Subject	Verbal Group	Adverb	Adjunct: Prep Phrase

Sebagaimana terlihat pada tabel diatas, pada data ke tujuh terdapat dua klausa. Klausa pertama merupakan klausa yang didalamnya terdapat proses material, sedangkan pada klausa kedua terjadi proses *behavioural* dimana terjadi dua proses dalam satu klausa secara bersamaan yaitu material dan mental. Proses

material nya yaitu adanya pergerakan dari “eyes” dan proses mentalnya yaitu adanya “seeing” yang dibawa oleh partisipan “he”.

Berdasarkan data di atas, pada klausa pertama terdapat kata kerja *takes* yang menunjukkan adanya sebuah proses material yang berarti kata kerja *takes* tersebut dilakukan secara fisik oleh aktor “he”. Aktor “he” secara jelas menunjukkan sebuah aksi atau kegiatan yang direpresentasikan dengan sebuah proses yaitu kata kerja *takes*. Karena kata kerja *takes* merupakan kata kerja yang membutuhkan partisipan, maka partisipan dari proses material ini adalah *nominal group* “*the photos*”. *Nominal group* “*the photos*” berperan sebagai partisipan “*goal*” karena dikenakan tindakan oleh proses material “*takes*”. Karena *nominal group* “*the photos*” dikenakan tindakan oleh proses material dan mengalami perubahan posisi, maka klausa “*the man takes the photos*” termasuk ke dalam *type of doing* transformatif *extending* transitif. Partisipan dalam klausa pertama diatas yaitu berperan sebagai *goal*. Berdasarkan penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa klausa ini termasuk ke dalam partisipan hasil luaran yang berupa partisipan *goal: nominal group*.

Data 8

He takes a deep breath and sucks in a new lungful of air. (After Dark: hal 103, 2007)

Pada data 8 terdapat dua klausa yaitu:

Klausa 1*He takes a deep breath*

He	Takes	A deep breath
Actor	Process: Material	Scope: Process
Subject	Verbal Group	Nominal Group

Klausa 2*and (he) sucks in a new lungful of air*

And	(he)	Sucks in	a new lungful of air
	Carrier (Ellipsed)	Process: relational	Attribute
Conjunction	Subject	Verbal group	Nominal group

Seperti yang terlihat pada tabel di atas, pada data ke delapan terdapat dua klausa. Klausa pertama merupakan klausa yang di dalamnya terdapat proses material, sedangkan pada klausa kedua terjadi proses *relational* di mana pembawa *attribute* atau *carrier* yang dielipsis membawa suatu *attribute* di dalamnya. Seperti apa yang terdapat pada data sebelumnya, pada klausa pertama di atas terdapat kata kerja *takes* yang merupakan proses material yang berarti kata kerja *takes* tersebut dilakukan secara fisik oleh aktor dalam klausa tersebut.

Seperti data sebelumnya, kata kerja *takes* dikategorikan sebagai proses material yang kehadirannya memerlukan partisipan *nominal group*. Subjek "*he*" di atas secara jelas menunjukkan seorang yang aksi atau kegiataannya

direpresentasikan dengan sebuah proses yaitu kata kerja *takes*. Karena kata kerja *takes* merupakan kata kerja *takes* yang kehadirannya diikuti partisipan *nominal group* sebagai partisipan yakni “*scope: process*” yakni *a deep breath* yang merupakan proses lain selain dari proses material yang dikenai oleh aktor dalam klausa tersebut.

Dengan adanya konstituen tersebut, dapat disimpulkan bahwa kata kerja *takes* termasuk ke dalam *type of doing* transformatif *extending possession* transitif karena kata kerja *takes* di atas kehadirannya selalu diikuti frasa *nominal group a deep breath*. Subjek “*he*” dalam klausa pertama di atas yaitu *scope: process*. Hal ini dikarenakan adanya proses material yang terjadi di klausa tersebut. Proses lain tersebut juga bukanlah sebuah kata kerja, namun hanyalah sebuah frasa nomina yang bersifat sesuatu yang dikerjakan. Proses ini di tandai dengan adanya kata kerja *breath* yang berarti bernafas atau nafas. Berdasarkan penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa klausa pertama *he takes a deep breath* termasuk partisipan hasil luaran yang bersifat *scope: process*.

Data 9

He takes a notebook from his coat pocket and writes something in it with a ballpoint pen. (After Dark: hal 28, 2007)

Pada data 9 terdapat dua klausa yaitu:

Klausa 1

He takes a notebook from his coat pocket

He	Takes	A notebook	From his coat pocket
Actor	Process: Material	Participant: Goal	Circumstance: Place
Subject	Verbal Group	Nominal Group	Adjunct: Prep. Phrase

Klausu 2

and (he) writes something in it with a ballpoint pen.

And	(he)	writes	something in it	with a ballpoint pen
	Actor (Ellipsed)	Process: Material	Participant: Goal	Circumstance: Accompaniment
Conjunction	Subject	Verbal Group	Nominal Group	Adjunct: Prep. Phrase

Seperti yang terlihat pada tabel di atas, pada data ke sembilan terdapat dua klausa. Kedua klausa memiliki proses material yang terjadi didalamnya. Dalam klausa pertama proses material terdapat pada kata *takes* yang berarti mengambil dimana kegiatan tersebut merupakan kegiatan yang dilakukan secara fisik. Dan pada klausa kedua proses material terjadi pada kata *writes* yang berarti menulis yang juga dilakukan secara fisik. Kata kerja *takes* dikategorikan sebagai proses

material yang kehadirannya memerlukan partisipan. Sedangkan kata kerja *writes* dapat berdiri dengan atau tanpa adanya partisipan.

Subjek "*he*" di atas pada klausa pertama secara jelas menunjukkan seorang yang aksi atau kegiataannya direpresentasikan dengan sebuah proses yaitu kata kerja *takes*. Karena kata kerja *takes* merupakan kata kerja *takes* yang kehadirannya diikuti partisipan *nominal group*. Dengan adanya partisipan tersebut, dapat disimpulkan bahwa kata kerja *takes* termasuk ke dalam *type of doing* transformatif *extending possession* transitif karena kata kerja *takes* diatas kehadirannya diikuti frasa *nominal group: a notebook* dan keterangan tempat atau *circumstance: place* yaitu *from his coat*.

Begitu pun dengan klausa kedua dimana kata kerjanya termasuk dalam kategori proses material karena kata kerja dalam klausa kedua yaitu *writes* merupakan kata kerja yang dilakukan secara fisik oleh aktor tersebut. Namun yang membedakan klausa pertama dan kedua adalah klasifikasinya, karena klausa kedua merupakan *type of doing* transformatif *extending* intransitif dimana kata kerja yang ada dapat berdiri dengan atau tanpa adanya partisipan. Dalam kasus klausa diatas, kata kerja *writes* diikuti partisipan *goal* dan *Circumstance: accompaniment* yaitu *with a ballpoint pen*.

Data 10

He takes the seat across from Mari and puts his case on the seat next to his. (After Dark: hal 10, 2007)

Pada data 10 terdapat dua klausa, yaitu :

Klausa 1

He takes the seat across from Mari

He	takes	the seat	across from Mari
Actor	Processs: Material	Scope: Entity	Circumstance: Place / Extent (Spatial)
Subject	Verbal Group	Nominal Group	Adjunct: Prep. Phrase

Klausu 2*and (he) puts his case on the seat next to his.*

And	(he)	puts	his case	on the seat next to his
	Actor (Ellipsed)	Process: Material	Participant: Goal	Circumstanc e: Place
Conjuncti on	Subject	Verbal Group	Nominal Group	Adjunct: Prep. Phrase

Seperti yang terlihat pada tabel di atas, pada data ke sepuluh terdapat dua klausa. Kedua klausa memiliki proses material yang terjadi didalamnya. Dalam klausa pertama proses material terdapat pada kata *takes* yang berarti mengambil dimana kegiatan tersebut merupakan kegiatan yang dilakukan secara fisik. Dan pada klausa kedua proses material terjadi pada kata *puts* yang berarti menyimpan

yang juga dilakukan secara fisik. Kata kerja *takes* dan *puts* keduanya dikategorikan sebagai proses material yang kehadirannya memerlukan partisipan.

Subjek “*he*” di atas pada klausa pertama secara jelas menunjukkan seorang yang aksi atau kegiatannya direpresentasikan dengan sebuah proses yaitu kata kerja *takes*. Karena kata kerja *takes* merupakan kata kerja yang kehadirannya diikuti partisipan *nominal group* Dengan adanya partisipan tersebut, dapat disimpulkan bahwa kata kerja *takes* termasuk ke dalam *type of doing* transformatif *extending possession* transitif karena kata kerja *takes* diatas kehadirannya diikuti frasa *nominal group: the seat* yang menghasilkan partisipan hasil luaran *Scope: Entity* dan keterangan tempat atau *Circumstance: Extent* yaitu *across from Mari*.

Begitu pun dengan klausa kedua dimana kata kerjanya termasuk dalam kategori proses material karena kata kerja dalam klausa kedua yaitu *writes* merupakan kata kerja yang dilakukan secara fisik oleh aktor tersebut. Kata kerja *writes* pada klausa kedua juga termasuk *type of doing* transformatif *extending possession* transitif karena kehadirannya memerlukan partisipan. Dalam kasus klausa diatas, kata kerja *writes* diikuti partisipan *goal* sebagai hasil partisipan luarannya dan *Circumstance: Place* yaitu *on the seat next to his*.

Data 11

I borrowed money from my parents, bought used instrument and joined the school band. (After Dark: hal 26, 2007)

Pada data 11 terdapat tiga klausa, yaitu:

Klausa 1

I borrowed money from my parents

I	borrowed	Money	from my parents
Actor	Process: Material	Participant: Goal	Circumstance: Place
Subject	Verbal Group	Nomina / Object	Adjunct: Prep. Phrase

Klausua 2*I bought used instrument*

(I)	Bought	used instruments
Actor (Ellipsed)	Process: Material	Participant: Goal
Subject	Verbal Group	Nominal Group

Klausua 3*and (i) joined the school band*

And	(I)	Joined	the school band
	Actor (Ellipsed)	Process: Material	Participant: Goal
Conjunction	Subject	Verbal Group	Nominal Group

Seperti yang terlihat pada tabel di atas, pada data ke sebelas terdapat tiga klausa. Ketiga klausa tersebut diatas memiliki proses material yang terjadi didalamnya. Dalam klausa pertama proses material terdapat pada kata *borrowed* yang berarti (telah) meminjam dimana kegiatan tersebut merupakan kegiatan yang dilakukan secara fisik. Pada klausa kedua proses material terjadi pada kata *bought*

yang berarti (telah) membeli yang juga dilakukan secara fisik. Dan terakhir adalah kata *joined* yang berarti (telah) bergabung. Kata kerja *borrowed*, *bought* dan *joined* ketiganya dikategorikan sebagai proses material yang kehadirannya memerlukan partisipan.

Subjek “*I*” di atas pada klausa pertama, serta kedua dan ketiga walaupun dielipsis secara jelas menunjukkan seorang yang aksi atau kegiataannya direpresentasikan dengan sebuah proses yaitu kata kerja *borrowed*, *bought* dan *joined*. Karena kata kerja *borrowed*, *bought* dan *joined* merupakan kata kerja yang kehadirannya diikuti participant *nominal group* Dengan adanya partisipan tersebut, dapat disimpulkan bahwa kata kerja *takes* termasuk ke dalam *type of doing* transformatif *extending possession* transitif karena kata kerja *borrowed* diikuti partisipan berbentuk frasa *nominal group*: *Money* dan *circumstance*: *Place* yaitu *from my mother*, lalu kata kerja *bought* diikuti partisipan berbentuk frasa *nominal group*: *used instrument* dan kata *joined* kehadirannya diikuti partisipan berbentuk frasa *nominal group*: *the school band*.

4.5 Kreatif Intransitif

Pada klasifikasi kreatif intransitif ini terdapat satu data analisis yang di temukan dalam novel “*After Dark*” karya Haruki Murakami, 2007. Adapun klasifikasi data dari kreatif intransitif tersebut sebagai berikut:

No	Data Analisis	Jenis Konstituen
12	<i>A man <u>appears</u> on the screen.</i>	Kreatif: Intransitif

Tabel 5: Kreatif Intransitif

Berdasarkan pada tabel di atas, hanya terdapat satu data analisis “*A man appears on the screen*” dari jenis *type of doing* kreatif intransitif. Hal ini dapat dilihat dari kata kerja *appears* yang dimunculkan adanya sebuah bayangan yang dimunculkan pada proses material ini. Berikut ini adalah analisis dari data tersebut:

Data 12

A man appears on the screen. (After Dark: hal 86, 2007)

A man	Appears	On the screen
Actor	Process: Material	Circumstance: Place
Subject	Verbal group	Adjunct: Prep. Phrase

Sebagaimana terlihat pada tabel di atas, pada data kedua belas terdapat satu klausa. Pada klausa ini terdapat sebuah proses material yang ditunjukkan oleh kata kerja *appears*. Kata kerja *appears* diindikasikan sebagai material proses karena kata kerja *appears* tersebut menjelaskan adanya unsur *happening* atau sesuatu yang terjadi dari hasil tindakan aktor, yaitu muncul di layar kaca. Adapun yang menjadi aktor dalam klausa ini adalah *A man*. Aktor *a man* secara jelas menunjukkan partisipan dimana hasil aksi dari tindakan aksinya tersebut direpresentasikan dengan sebuah proses material yaitu kata kerja kata *appears*. Karena kata *appears*

merupakan sebuah proses material yang kemudian diikuti oleh *circumstance place* yaitu *on the screen* yang merupakan hasil sesuatu dari tindakan yang dilakukan oleh aktor *a man*.

Berdasarkan penjelasan dari analisis tersebut, maka dalam klausa “*a man appears on the screen*” termasuk ke dalam *type of doing* kreatif intransitif, dimana aktor dan kata kerja dapat berdiri tanpa adanya *Goal* atau objek dibelakangnya. Dengan memperhatikan konstituen yang dimilikinya, dapat disimpulkan bahwa dalam klausa “*a man appears on the screen*” termasuk ke dalam partisipan dengan hasil luarannya adalah *nominal group prepositional phrase*.