

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1.Latar Belakang Masalah .....	1
1.2.Rumusan Masalah .....	5
1.2.1. Rumusan Masalah Makro .....	5
1.2.2. Rumusan Masalah Mirko .....	5
1.3.Maksud dan Tujuan Penelitian .....	6
1.3.1. Maksud Penelitian .....	6
1.3.2. Tujuan Penelitian .....	6
1.4.Kegunaan Penelitian.....	6
1.4.1. Kegunaan Teoritis .....	7
1.4.2. Kegunaan Praktis .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....</b>	<b>8</b>
2.1.Tinjauan Pustaka .....	8
2.1.1. Penelitian Terdahulu .....	8

2.2. Tinjauan Tentang Komunikasi .....	10
2.2.1. Definisi Komunikasi .....	10
2.2.2. Tujuan Komunikasi .....	11
2.2.3. Komponen-komponen Komunikasi .....	11
2.2.4. Hambatan dalam Komunikasi .....	18
2.3. Tinjauan Tentang Komunikasi Massa .....	19
2.3.1. Definisi Komunikasi Massa .....	19
2.3.2. Ciri-Ciri Komunikasi Massa .....	21
2.3.3. fungsi Komunikasi Massa .....	28
2.3.4 Fungsi Komunikasi Massa bagi masyarakat .....	30
2.4. Pengertian Film dan sejarah film .....	33
2.4.1. Pengertian Film .....	33
2.4.2. Sejarah dan perkembangan film .....	34
2.5. Tinjauan Persahabatan .....	36
2.5.1. Persahabatan .....	36
2.5.2. Aspek dan Dimensi Persahabatan .....	39
2.6. Faktor yang memengaruhi Persahabatan .....	39
2.7. Tinjauan Tentang Representasi .....	40
2.8. Tinjauan Tentang Semiotika .....	41
2.8.1 Kajian tentang tanda Semiotika .....	42
2.9 Kerangka Pemikiran .....	43
2.9.2 Model kerangka pemikiran .....	47

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>49</b>
3.1.Desain Penelitian .....	50
3.2.Teknik Pengumpulan Data .....	51
3.2.1. Studi Pustaka .....	51
3.2.2. Studi Lapangan .....	52
3.3.Teknik Analisis Data .....	53
3.4.Uji Keabsahan Data.....	54
3.5.Lokasi Dan Waktu Penelitian .....	56
3.5.1. Lokasi Peneltian .....	56
3.5.2. Waktu Penelitian .....	57
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>58</b>
4.1. Objek penelitian .....	58
4.2 Scene yang akan dianalisis.....	61
4.3 Analisis Hasil Penelitian .....	65
4.4 Pembahasan.....	80
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>89</b>
5.1 Kesimpulan .....	89
5.2 Saran.....	90
5.2.1 Saran bagi pembuat Film .....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>92</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>95</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>102</b>