

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.2.1 Rumusan Masalah Makro .....	3
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro .....	3
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian .....	4
1.3.1 Maksud Penelitian .....	4
1.3.2 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Kegunaan Penelitian .....	4
1.4.1 Kegunaan Teoritis .....	4
1.4.2 Kegunaan Praktis .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN .....</b>	<b>7</b>

2.1 Tinjauan Pustaka .....	7
2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu .....	8
2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi .....	10
2.1.2.1 Pengertian Komunikasi .....	10
2.1.2.2 Unsur-Unsur Komunikasi .....	12
2.1.2.3 Fungsi Komunikasi .....	15
2.1.2.4 Proses Komunikasi .....	16
2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa .....	20
2.1.3.1 Pengertian Komunikasi Massa .....	20
2.1.3.2 Proses Komunikasi Massa .....	21
2.1.3.3 Karakteristik Komunikasi Massa .....	22
2.1.3.4 Fungsi Komunikasi Massa .....	24
2.1.4 Tinjauan Tentang Makna .....	25
2.1.5 Tinjauan Tentang Gambar .....	27
2.1.5.1 Pengertian Gambar .....	27
2.1.5.2 Jenis-Jenis Gambar .....	28
2.1.6 Tinjauan Tentang Aktivistis .....	30
2.1.6.1 Definisi Aktivistis .....	30
2.1.7 Tinjauan Tentang Organisasi <i>Greenpeace</i> .....	30
2.1.7.1 Definisi <i>Greenpeace</i> .....	30
2.1.8 Tinjauan Tentang Semiotika .....	31
2.1.9 Tinjauan Tentang Semiotika Roland Barthes .....	32
2.2 Kerangka Pemikiran .....	36

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>43</b>
3.1 Desain Penelitian .....	43
3.2 Informan Penelitian .....	50
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	51
3.3.1 Studi Pustaka .....	51
3.3.2 Studi Lapangan .....	53
3.4 Uji Keabsahan Data .....	55
3.5 Teknik Analisa Data .....	57
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	59
3.6.1 Lokasi Penelitian .....	59
3.6.2 Waktu Penelitian .....	60
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>62</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	62
4.1.1 Gambaran Objek Penelitian.....	64
4.1.2 Hasil Analisis Penelitian .....	66
4.2 Pembahasan .....	84
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>90</b>
5.1 Kesimpulan.....	90
5.2 Saran .....	91
5.2.1 Saran Bagi Organisasi <i>Greenpeace</i> .....	91
5.2.2 Saran Bagi Seniman (Pelukis) .....	91
5.2.3 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya .....	91

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>93</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>96</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>104</b>