

LEMBAR PENGESAHAN

**MAKNA MANAK SALAH DALAM FILM SEKALA NISKALA
(Analisis Semiotika Roland Barthes Tentang Makna Manak Salah Dalam
Film Sekala Niskala Karya Kamila Andini)**

ADITYA TRIADI
NIM.41815075

Telah disetujui dan disahkan di Bandung sebagai Skripsi pada Tanggal:

Bandung, Agustus 2019

Menyetujui,

Pembimbing



Olih Solihin, S.Sos, M.I.Kom
NIDN. 0412128001
NIP. 4127.35.30.016



Mengetahui,

Dekan FISIP
Universitas Komputer Indonesia



Prof. Dr. Samugyo Ibnu Redjo, Drs., MA
NIP. 4127.70.00.014

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Dr. Rismawaty, S.Sos., M.Si.
NIP. 4127.35.30.002