

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Aditya, Citra dan Rakhmat, Jalaludin, 1994, Psikologi Komunikasi, Bandung: Remaja Rosdakarya.

Ardianto & Erdinaya, Lukiati Komala. 2009. Komunikasi Massa: Suatu Pengantar. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Barthes, Roland. 2006, Mitologi, Bantul: Kreasi Wacaana

Cangara, Hafied. 2018, Pengantar Ilmu Komunikasi, Depok: PT. RajaGrafindo

Effendy, Onong Uchjana, 2003, Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi. Bandung: PT.Citra Aditya Bakti

Fisher, B. Aubrey, 1986, Teori-teori Komunikasi: Perspektif Mekanistik, Psikologis, Interaksional, dan Pragmatis. Penterjemah Soejono Trimono, Penyunting Jalaluddin Rakhmat. Bandung: Remaja Rosdakarya

Fiske, John. 1990. Cultural and communication studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif. Yogyakarta: Jalasutra

Pratista, Himawan , 2008, Memahami Film, Yogyakarta: Homerican Buku

Kurniawan. 2001. Semiologi Roland Barthes. Magelang: Indonesia Tera.

Magniz, Franz Suseno, 1999, Pemikiran Karl Max (Dari Sosialisme Utopis ke Perselisihan Revisionisme) Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Mulyana, Deddy, 2005, Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar, Bandung: Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Deddy, 2006, Metodologi Penelitian Kalitatif, Bandung: Remaja Rosdakarya.

Rahman, Arif dan Prabowo, Adi, 2013, Das Kapital for Beginners, Yogyakarta: Narasi

Rismawaty, 2014, Pengantar Ilmu Komunikasi, Bandung: Rekayasa Sains

Sobur, Alex, 2003, Semiotika Komunikasi, Bandung: Remaja Rosdakarya

Sobur, Alex, 2009, Analisis Teks, Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika dan Analisis Framing, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Solihat, Manap, Maulin, Melly dan Solihin, Olih, 2014, Intepersonal Skill, Bandung: Rekayasa Sains

Sugiyono. 2009. Metode Penelitian (Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D). Bandung: Alfabeta

Sugiyono. 2011. Metode Penelitian (Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D). Bandung: Alfabeta

Sujarweni, Wiratna, V, 2014, Metodologi Penelitian, Yogyakarta: Pustaka Baru Press

Teeuw, A. 1983, 1983, Membaca dan Menilai Karya Sastra, Jakarta: Gramedia.

West, Richard dan Turner, Lynn H., 2008, Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi, Jakarta: Salemba Humanika,.

Sumber Lain:

Muh. Zamzam Maulana Sidiq, Universitas Komputer Indonesia, Bandung 2014,

“Makna Pesan Perdamaian Dalam Film (Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Makna Pesan Perdamaian Dalam Film Di Timur Matahari)”

Rizki Agung, Universitas Komputer Indonesia, Bandung, 2015

“Makna Kepahlawanan dalam Film American Sniper”

Nita Frenita, Universitas Komputer Indonesia, Bandung 2017

“Makna Diskriminasi Rasial dalam Film Hateful Eight”

Internet Searching:

<http://baliexpress.jawapos.com/read/2019/03/15/125314/>

<http://cinemapoetica.com/sekala-niskala-duka-taksebatas-indra/>

<http://jurnalruang.com/read/1520475026>

<http://www.nusabali.com/berita/48826/punya-bayi-kembar-buncing-mondok-di-ujung-desa-selama-3-bulan>

<http://paduarsana.com/2018/03/19/mengenal-tradisi-kembar-buncing>

<http://riswantohidayat.wordpress.com/komunikasi/komunikasi-non-verbal/>