

**MAKNA MANAK SALAH DALAM FILM SEKALA NISKALA**

(Analisis Semiotika Roland Barthes Tentang Makna Manak Salah Dalam Film  
Sekala Niskala Karya Kamila Andini)

**SKRIPSI**

*Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S-1) Pada  
Proram Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik*

Oleh,

**ADITYA TRIADI**

**NIM. 41815075**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA**

**BANDUNG**

**2019**