

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSEMBAHAN	
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.2.1. Rumusan Masalah Makro.....	8
1.2.2. Rumusan Masalah Mikro	8
1.3 Maksud dan Tujuan.....	9
1.3.1. Maksud Penelitian.....	9
1.3.2. Tujuan Penelitian	9
1.4 Kegunaan Penelitian	9

1.4.1. Kegunaan Teoritis	9
1.4.2. Kegunaan Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1. Tinjauan Pustaka	11
2.1.1. Tinjauan Terdahulu	11
2.1.2. Tinjauan Tentang Komunikasi	12
2.1.2.1 Definisi Komunikasi.....	12
2.1.2.2 Fungsi Komunikasi.....	13
2.1.2.3 Unsur Komunikasi.....	16
2.1.3. Tinjauan Tentang Presentasi Diri	16
2.1.3.1 Definisi Presentasi Diri.....	16
2.1.4. Tinjauan Tentang Gay	18
2.1.4.1. Definisi Gay	18
A. Pengertian Gay	18
B. Faktor Penyebab Gay.....	19
2.2. Kerangka Pemikiran.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1. Paradigma Penelitian	25
3.1.1 Metode Penelitian	25
3.1.2 Desain Penelitian	26
3.1.2.1 Front Stage dan Back Stage	28
1. Front Stage(Panggung Depan)	29
2. Back Stage(Panggung Belakang)	30

3.2. Teknik Pengumpulan Informan	31
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.3.1. Studi Pustaka.....	34
3.3.2. Studi Lapangan	34
3.4. Teknik Analisis Data.....	37
3.5. Uji Keabsahan Data	38
3.6. Lokasi dan Waktu Penelitian	39
3.6.1. Lokasi Penelitian.....	39
3.6.2. Waktu Penelitian	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
4.1. Deskripsi Subjek Penelitian	42
4.1.1. Deskripsi Identitas Informan Kunci.....	43
4.1.2. Deskripsi Identitas Informan Pendukung.....	50
4.2. Deskripsi Hasil Penelitian.....	51
4.2.1. Panggung Perunjukkan Individu Gay	55
4.2.1.1 Panggung Depan Individu Gay	56
1. Lingkungan Kerja	60
4.2.1.2 Panggung Belakang Individu Gay	70
1. Lingkungan Kaum Gay.....	71
4.3. Pembahasan Realitas Dramaturgi Kaum Homoseksual.....	89
BAB V KESIMPULAN	106
5.1. Kesimpulan	106
1. Presentasi Diri Kaum Gay dalam Lingkungan Kerja Sebagai Panggung Depan ..	106
2. Presentasi Diri Kaum Gay dalam Lingkungan Sesama Gay Sebagai Panggung Belakang	107

5.2. Saran	107
DAFTAR PUSTAKA.....	109
LAMPIRAN-LAMPIRAN
DAFTAR RIWAYAT HIDUP