

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **3.1 Desain Penelitian**

Desain penelitian dalam arti sempit dimaknai sebagai suatu proses pengumpulan dan analisis penelitian. Dalam arti luas rancangan penelitian meliputi proses perencanaan dan pelaksanaan penelitian. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan metode kualitatif, bahwasannya :

“Metodologi kualitatif” sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Pendekatan ini diarahkan pada latar dan individu tersebut secara *holistic* (utuh). Dalam hal ini tidak boleh mengisolasi individu atau organisasi kedalam variabel atau hipotesis tetapi perlu memandangnya sebagai bagian dari suatu keutuhan (Moleong, 2002:3).

Pada metode penelitian ini, peneliti memaparkan mengenai desain penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengumpulan informan dan teknik analisa data berkenan dengan penelitian yang dilakukan. Pendekatan kualitatif dipandang relevan dan cocok karena bertujuan untuk menggali dan memahami apa yang terjadi dalam Perilaku Komunikasi Video Editor di Rumah Produksi Ancipa Kota Bandung.

Pendekatan kualitatif diharapkan mampu menghasilkan uraian yang mendalam tentang ucapan, tulisan, dan atau perilaku yang dapat diamati dari suatu individu, kelompok, masyarakat, dan atau organisasi tertentu dalam suatu setting konteks tertentu yang dikaji dari sudut pandang yang utuh, komprehensif, dan holistik. Penelitian kualitatif bertujuan untuk mendapatkan pemahaman yang

sifatnya umum terhadap kenyataan sosial dari perpektif partisipan. Pemahaman tersebut tidak ditentukan terlebih dahulu, tetapi didapat setelah melakukan analisis terhadap kenyataan sosial yang menjadi fokus penelitian. Sesuai dengan pendapat Bogdan dan Taylor, maka metode penelitian kualitatif merupakan prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif. Deskriptif adalah data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka-angka. Hal ini disebabkan oleh adanya penerapan metode kualitatif, selain itu semua yang dikumpulkan berkemungkinan menjadi kunci terhadap apa yang sudah diteliti.

Dengan demikian, laporan peneliti akan berisi kutipan-kutipan data untuk memberi gambaran penyajian laporan tersebut. Data tersebut mungkin berasal dari naskah wawancara, catatan lapangan, foto, dokumen pribadi, memo, dan dokumen resmi lainnya. Pada penulisan laporan demikian, peneliti menganalisa data yang sangat kaya tersebut dan sejauh mungkin dalam bentuk aslinya. Hal itu satu demi satu pertanyaan dengan kata-kata “mengapa” alasan apa” dan “bagaimana terjadi” akan senantiasa di mamfaatkan oleh peneliti (Moleong, 2002:6). Penelitian deskriptif adalah penelitian paling sederhana karena pada penelitian deskriptif ini peneliti tidak melakukan apa-apa terhadap objek yang diteliti. Seorang peneliti hanya melakukan pengamatan terhadap objek penelitian dan kemudian memaparkan hasil penelitiannya dalam laporan penelitian.

Berdasarkan hal tersebut, penelitian kualitatif tidak hanya sebagai upaya mendeskripsikan data tetapi mendeskripsikan hasil dari pengumpulan data yang jelas yang dipersyaratkan kualitatif yaitu, wawancara, observasi, dan melakukan triangulasi. Oleh karena itu penelitian kualitatif langsung diarahkan pada individu-

individu atau masyarakat secara holistik tanpa mereduksi ataupun mengisolasi variabel-variabel tertentu. Penggunaan metode penelitian kualitatif deskriptif ini karena peneliti ingin menjelaskan bagaimana “Perilaku Komunikasi Video Editor Di Rumah Produksi Ancipa Kota Bandung”.

## **3.2 Informan Penelitian**

### **3.2.1 Subjek Penelitian**

Subjek penelitian merupakan suatu benda, manusia, maupun lembaga yang akan diteliti dimana di dalam dirinya mengandung hal-hal terkait masalah yang akan diteliti oleh peneliti. Subyek penelitian merupakan keseluruhan objek yang terdapat beberapa narasumber atau informan yang nantinya akan memberikan informasi tentang masalah yang berkaitan dengan penelitian yang akan dilakukan. Subjek pada penelitian ini adalah video editor yang bekerja di rumah produksi ancipa yang ada di kota Bandung, serta yang menjadi sumber informasi atau informan.

### **3.2.2 Teknik Penentuan Informan**

Referensi buku Pada penelitian ini, peneliti menggunakan teknik penentuan informan dengan teknik *purposive sampling*, yaitu teknik pengambilan pengambilan sampel sumber data dengan pertimbangan tertentu. Pertimbangan tertentu ini, misalnya orang tersebut yang dianggap paling tahu tentang apa yang kita harapkan, atau mungkin dia sebagai penguasa sehingga akan memudahkan peneliti menjelajahi obyek/situasi sosial yang diteliti (Sugiyono, 2017:218-219). Informan terpilih dari berbagai universitas yang

ada di kota Bandung dengan menggunakan teknik *purposive sampling*, dimana teknik ini mencakup orang-orang yang diseleksi atas pertimbangan tertentu yang dibuat peneliti berdasarkan tujuan penelitian. Adapun kriteria peneliti menentukan informan kunci penelitian ini diantaranya yaitu:

1. Informan yang tercantum merupakan video editor inti dari setiap produksi iklan di Rumah Produksi Ancipa Kota Bandung.
2. Informan yang tercantum merupakan video editor yang menguasai pola dan teknik editing video di rumah produksi ancipa tersebut.
3. Informan yang tercantum merupakan bagian dari Rumah Produksi Ancipa Kota Bandung yang aktif dalam berinteraksi.

**Tabel 3.2**

**Tabel Informan Kunci**

No	Nama Informan	Profesi Informan	Umur
1.	Rifat Naufal Mohammad	<i>Video Editor Ancipa</i>	23
2.	Tiara Regina	<i>Video Editor Ancipa</i>	23
3.	Irvan Aditya	<i>Video Editor Ancipa</i>	23

### 1. Rifat Naufal

Rifat Naufal merupakan video editor senior di rumah produksi ancipa yang telah mengikuti banyak produksi film di rumah produksi ancipa dan memiliki waktu untuk memberikan informasinya kepada peneliti

## **2. Tiara Regina**

Tiara Regina merupakan satu - satunya video editor wanita yang telah mengikuti banyak produksi film dan iklan di rumah produksi ancipa dan memiliki waktu untuk memberikan informasinya kepada peneliti.

## **3. Irvan Aditya**

Irvan Aditya merupakan video editor di rumah produksi ancipa dan memiliki waktu untuk memberikan informasinya kepada peneliti.

Untuk memperjelas dan memperkuat data yang lebih baik dalam informasi yang diperoleh, maka penelitian ini juga akan menggunakan informan pendukung. Peneliti memilih informan pendukung ini berdasarkan karakteristik dan pertimbangan dari penelitian, yaitu para informan pendukung ini dianggap tau, serta informan pendukung dapat memberikan informasi, guna mendukung pernyataan-pernyataan dan informasi-informasi yang dibutuhkan.

Alasan peneliti mengambil Informan pendukung tersebut adalah sebagai berikut :

1. Informan yang tercantum merupakan founder Rumah Produksi Ancipa Kota Bandung.
2. Informan yang tercantum mengetahui segala aktivitas yang ada di rumah produksi ancipa tersebut termasuk mengetahui perilaku komunikasi video editor.
3. Informan yang tercantum merupakan bagian inti dari Rumah Produksi Ancipa Kota Bandung.

Para informan pendukung penelitian tersebut akan disajikan dalam bentuk tabel 3.3 dibawah ini.

**Tabel 3.3**  
**Informan Pendukung Penelitian**

No	Nama	Keterangan
1	Regiansyah Pratama	<i>Founder Ancipa</i>

*Sumber:Peneliti, April 2019*

### 1. Regiansyah Pratama

Regiansyah Pratama merupakan *Founder* atau pendiri Rumah Produksi Ancipa sekaligus sutradara film dan iklan yang mengetahui dan selalu memantau seluruh kegiatan di rumah produksi ancipa juga memiliki waktu yang memadai untuk dimintai informasi.

### 3.3 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data menurut Sugiyono merupakan, langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Tanpa mengetahui teknik pengumpulan data, maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang ditetapkan. (Sugiyono, 2017:224). Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu studi pustaka serta studi lapangan. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik-teknik pengumpulan data sebagai berikut:

### 3.3.1 Studi Pustaka

Studi pustaka adalah segala usaha yang dilakukan oleh penulis untuk menghimpun informasi yang relevan dengan topik atau masalah yang akan atau sedang diteliti. Studi kepustakaan merupakan langkah yang penting sekali dalam metode ilmiah untuk mencari sumber data sekunder yang akan mendukung penulisan, dan untuk mengetahui sampai mana ilmu yang berhubungan dengan penulisan telah berkembang, serta sampai ke mana terdapat kesimpulan.

### 3.3.2 Studi Lapangan

Teknik ini merupakan penelitian yang dilakukan dengan cara melakukan pengamatan langsung pada objek yang diteliti. Pengumpulan data dari lapangan ini dilakukan untuk memperoleh data primer. Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan oleh penulis adalah sebagai berikut:

#### 1. Observasi Partisipatif

Pada observasi ini, peneliti terlibat dengan kegiatan sehari-hari orang yang sedang diamati atau yang digunakan sebagai sumber data penelitian. Sambil melakukan pengamatan, peneliti ikut melakukan apa yang dikerjakan oleh sumber data, dan ikut merasakan suka dukanya. Dengan observasi partisipan ini, maka data yang diperoleh akan lebih lengkap, tajam, dan sampai mengetahui pada tingkat makna dari setiap perilaku yang tampak (Sugiyono, 2017:227).

Susan Stainback (1988) dalam buku Sugiyono menyatakan:

*“In participant observation, the researcher observes what people do, listen to what they say, and participates in their*

*activities*”. Dalam observasi partisipatif, peneliti mengamati apa yang dikerjakan orang, mendengarkan apa yang mereka ucapkan, dan berpartisipasi dalam aktivitas mereka” (Sugiyono, 2017:227).

Seperti apa yang dikemukakan bahwa observasi ini dapat digolongkan menjadi empat, yaitu partisipasi pasif, partisipasi moderat, observasi yang terus-terang dan tersamar, dan observasi lengkap. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan observasi moderat. Partisipasi Moderat (*moderate participation*): “*means the researcher maintains a balance between being insider and being outsider*”. Dalam observasi ini terdapat keseimbangan antara peneliti menjadi orang dalam dengan orang luar. Peneliti dalam mengumpulkan data ikut observasi partisipatif dalam beberapa kegiatan, tetapi tidak semuanya (Sugiyono, 2017:227).

## **2. Wawancara / Interview**

Untuk memperoleh informasi secara akurat dari narasumber langsung sebagai data primer, peneliti melakukan metode wawancara, sebagaimana yang didefinisikan oleh Esterberg (2002), yaitu wawancara / *interview* sebagai:

*“a meeting of two persons to exchange information and idea through question and responses, resulting in communication and joint construction of meaning about a particular topic”*. Wawancara merupakan pertemuan dua orang untuk bertukar informasi dan ide melalui tanya jawab, sehingga dapat dikonstruksikan makna dalam suatu topik tertentu” (Sugiyono, 2017:231).

Berdasarkan pengertian diatas, dengan metode wawancara maka peneliti akan mengetahui hal-hal yang lebih mendalam tentang



partisipan dalam menginterpretasikan situasi dan fenomena yang terjadi, dimana hal ini tidak bisa ditemukan melalui observasi. Dalam penelitian kualitatif, sering menggabungkan observasi partisipatif dengan wawancara mendalam. Selama melakukan observasi, peneliti akan sekalian melakukan *interview* kepada orang-orang yang terkait dengan para informan.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan jenis wawancara Semi-struktur (Semistruktur Interview). Jenis wawancara ini sudah termasuk dalam kategori *in-depth interview*, dimana dalam pelaksanaannya lebih bebas. Tujuan dari wawancara jenis ini adalah untuk menemukan permasalahan secara lebih terbuka, dimana pihak yang diajak wawancara diminta pendapat, dan ide-idenya. Dalam melakukan wawancara, peneliti perlu mendengarkan secara teliti dan mencatat apa yang dikemukakan oleh informan (Sugiyono, 2017:233).

Supaya hasil wawancara dapat terekam dengan baik, dan peneliti memiliki bukti telah melakukan wawancara kepada informan atau sumber data, maka peneliti menggunakan bantuan alat-alat, seperti buku catatan, dan *voice recorder*.

### **3. Dokumentasi**

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan dokumentasi yang berbentuk gambar. Sebagaimana yang didefinisikan dalam (Sugiyono, 2017:240), dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah diteliti. Dokumen bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya

monumental dari seseorang. Jadi pada teknik pengumpulan data dengan dokumenter ini, peneliti mengumpulkan dan menuliskan atau melaporkan dalam bentuk kutipan-kutipan tentang sejumlah dokumen yang dilaporkan dalam penelitian. Pada penelitian ini, peneliti turut mendokumentasikan segala kegiatan atau aktivitas sehari-hari yang berhubungan dengan fokus penelitian yang dikaji.

### 3.4 Uji Keabsahan Data

Uji keabsahan data dalam penelitian kualitatif meliputi beberapa pengujian. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan uji *credibility* (validitas interval) atau uji kepercayaan terhadap hasil penelitian. Uji keabsahan data ini diperlukan untuk menentukan valid atau tidaknya suatu temuan atau data yang dilaporkan peneliti dengan apa yang terjadi sesungguhnya di lapangan. Cara pengujian kredibilitas data atau kepercayaan terhadap hasil penelitian Menurut Sugiyono adalah:

“Cara pengujian kredibilitas data atau kepercayaan terhadap data hasil penelitian kualitatif antara lain dilakukan dengan perpanjangan pengamatan, peningkatan ketekunan dalam penelitian, triangulasi data, diskusi dengan teman sejawat, analisis kasus *negative*, dan *membercheck*” (Sugiyono, 2017:270).

Dari begitu banyak cara pengujian peneliti memilih beberapa saja sesuai dengan kebutuhan dalam penelitian yang dilakukan, yaitu dapat dilihat sebagai berikut:

## **1. Meningkatkan Ketekunan**

Meningkatkan ketekunan berarti melakukan pengamatan secara lebih cermat dan berkesinambungan. Dengan cara tersebut maka kepastian data dan urutan peristiwa akan dapat direkam secara pasti dan sistematis. Dengan meningkatkan ketekunan itu, maka peneliti dapat melakukan pengecekan kembali apakah data yang telah ditemukan itu salah atau tidak. Demikian juga dengan meningkatkan ketekunan maka, peneliti dapat memberikan deskripsi data yang akurat dan sistematis tentang apa yang diamati.

Sebagai bekal peneliti untuk meningkatkan ketekunan adalah dengan cara membaca berbagai referensi buku maupun hasil penelitian atau dokumentasi-dokumentasi yang terkait dengan temuan yang diteliti. Dengan membaca ini maka wawasan peneliti akan semakin luas dan tajam, sehingga dapat digunakan untuk memeriksa data yang ditemukan itu benar/dipercaya atau tidak (Sugiyono, 2017:272). Peneliti membaca buku-buku referensi yang berkaitan dengan judul yang peneliti tulis, dan jurnal-jurnal orang lain yang memiliki tema yang sama, serta dokumentasi yang peneliti lakukan ketika observasi kelapangan. Setelah itu peneliti membaca kembali hasil penulisan skripsi untuk memastikan tidak ada kesalahan dalam penulisannya.

## **2. Membercheck**

*Membercheck* adalah proses pengecekan data yang diperoleh peneliti kepada pemberi data. Tujuan membercheck adalah untuk

mengetahui seberapa jauh data yang diperoleh sesuai dengan apa yang diberikan oleh pemberi data. Apabila data yang ditemukan disepakati oleh para pemberi data berarti datanya tersebut valid, sehingga semakin kredibel/dipercaya, tetapi apabila data yang ditemukan peneliti dengan berbagai penafsirannya tidak disepakati oleh pemberi data, maka peneliti perlu melakukan diskusi dengan pemberi data, dan apabila perbedaannya tajam, maka peneliti harus mengubah temuannya, dan harus menyesuaikan dengan apa yang diberikan oleh pemberi data (Sugiyono, 2017:276).

### **3. Triangulasi**

Triangulasi dalam pengujian kredibilitas ini diartikan sebagai pengecekan data dari berbagai sumber dengan berbagai cara, dan berbagai waktu. Dengan demikian terdapat triangulasi sumber, triangulasi teknik pengumpulan data, dan waktu. Triangulasi sumber untuk mengkaji kredibilitas data dilakukan dengan cara mengecek data yang telah diperoleh melalui beberapa sumber. Sedangkan, Triangulasi teknik yaitu untuk menguji kredibilitas data dilakukan dengan cara mengecek data kepada sumber yang sama dengan teknik yang berbeda. Misalnya data diperoleh dengan wawancara, lalu dicek dengan observasi, dokumentasi, atau kuesioner. Serta triangulasi waktu dilakukan dengan cara melakukan pengecekan wawancara, observasi, atau teknik lain dalam waktu atau situasi yang berbeda-beda (Sugiyono, 2017:274).

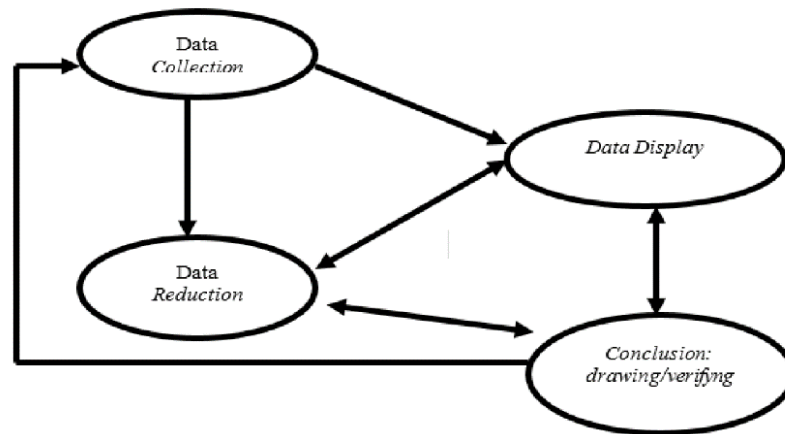
### 3.5 Teknik Analisa Data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain (Sugiyono, 2017:244). Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan analisis data Model Miles and Huberman. Sebagaimana yang dikemukakan Miles dan Huberman (1984) di dalam buku Sugiyono, bahwa:

“aktivitas dalam analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus sampai tuntas, sehingga datanya sudah jenuh” (Sugiyono, 2017:246).

Analisis data dalam penelitian kualitatif, dilakukan pada saat pengumpulan data berlangsung, dan setelah selesai pengumpulan data dalam periode tertentu. Pada saat wawancara, peneliti sudah melakukan analisis terhadap jawaban yang diwawancarai. Bila jawaban yang diwawancarai setelah dianalisis terasa belum memuaskan, maka peneliti akan melanjutkan pertanyaan lagi, sampai tahap tertentu, diperoleh data yang dianggap kredibel.

Aktivitas dalam analisis data, yaitu: *data reduction*, *data display*, dan *conclusion drawing/verification*. Langkah-langkah analisis ditunjukkan pada



**Gambar 3.2**

**Komponen dalam analisis data (*interactive model*)**

Sumber : (Sugiyono, 2017:247)

**a. *Data Reduction* (Reduksi Data)**

Data yang diperoleh dari lapangan jumlahnya cukup banyak, untuk itu maka perlu dicatat secara teliti dan rinci. Seperti telah dikemukakan, semakin lama peneliti kelapangan, maka jumlah data akan semakin banyak, kompleks dan rumit. Untuk itu perlu segera dilakukan analisis data melalui reduksi data. Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya. Dengan demikian data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas, dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya, dan mencarinya bila diperlukan (Sugiyono, 2017:247).

**b. Data Display (Penyajian Data)**

Setelah data di reduksi, maka langkah selanjutnya adalah mendisplaykan data. Dalam penelitian kualitatif, penyajian data bisa dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, *flowchart* dan sejenisnya. Pernyataan Miles dan Huberman (1984) menyatakan bahwa:

*“the most frequent form of display data for qualitative research data in the past has been narrative text. Yang paling sering digunakan untuk menyajikan data dalam penelitian kualitatif adalah dengan teks yang bersifat naratif”* (Sugiyono, 2017:249).

Maka dari itu, dengan mendisplaykan data, akan memudahkan untuk memahami apa yang terjadi, merencanakan kerja selanjutnya berdasarkan apa yang telah dipahami tersebut (Sugiyono, 2017:249).

**c. Conclusion Drawing/Verification**

Langkah ketiga dalam analisis data kualitatif menurut Miles dan Huberman adalah penarikan kesimpulan dan verifikasi. Kesimpulan awal yang dikemukakan masih bersifat sementara, dan akan berubah bila ditemukan bukti-bukti yang kuat yang mendukung pada tahap pengumpulan data berikutnya. Tetapi apabila kesimpulan yang dikemukakan pada tahap awal, di dukung oleh bukti-bukti yang valid dan konsisten saat peneliti kembali ke lapangan mengumpulkan data, maka kesimpulan yang dikemukakan merupakan kesimpulan yang kredibel (Sugiyono, 2017:252-253). Dengan demikian kesimpulan dalam penelitian kualitatif mungkin dapat menjawab rumusan masalah yang dirumuskan sejak awal, tetapi mungkin juga tidak, karena seperti yang telah

dikemukakan bahwa masalah dan rumusan masalah dalam penelitian kualitatif masih bersifat sementara dan akan berkembang setelah penelitian berada di lapangan.

### **3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian**

Penelitian ini memiliki lokasi yang menjadi lapangan penelitian dari peneliti serta waktu berlangsungnya penelitian ini, adapun lokasi dan waktunya sebagai berikut:

#### **3.6.1 Lokasi Penelitian**

Pada penelitian ini, lokasi penelitian dilakukan di Kantor Ancipa jln Salendro Timur 2 no. 2a. Peneliti melakukan observasi di Kota Bandung, terfokus pada satu tempat yaitu dikantor ancipa, dan dilakukan berdasarkan kesepakatan antara peneliti dan informan.

#### **3.6.2 Waktu Penelitian**

Penelitian ini berlangsung dan dilaksanakan oleh peneliti dengan kurun waktu penelitian selama 6 (enam) bulan, terhitung mulai bulan Februari 2019 sampai Juli 2019, dengan *time schedule* pada tabel 3.4



**Tabel 3.4**  
**Waktu Penelitian**

No	Kegiatan	Bulan																											
		Februari				Maret				April				Mei				Juni				Juli				Agustus			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Pengajuan Judul	■																											
2	Penentuan Judul		■	■	■																								
3	Persetujuan Judul				■	■	■																						
4	Pengarahan Oleh Pembimbing					■																							
5	Penulisan BAB I,II dan III						■	■	■																				
6	Bimbingan BAB I,II, dan III							■	■																				
7	Penulisan BAB I,II dan III								■	■	■																		
8	Bimbingan BAB I,II dan III									■	■																		
9	Penulisan BAB III										■	■																	
10	Bimbingan BAB III											■	■																
11	Seminar UP													■	■														
12	Penulisan BAB IV														■	■	■	■											
13	Bimbingan BAB IV															■	■	■	■										
14	Penulisan BAB V																	■	■										
15	Bimbingan BAB V																		■	■	■								
16	Penyusunan Keseluruhan Draf																					■	■	■					
17	Sidang Skripsi																										■	■	

Sumber : Peneliti, 2019