

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.2.1 Pertanyaan Makro	11
1.2.2 Pertanyaan Mikro	11
1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian.....	11
1.3.1 Maksud Penelitian.....	12
1.3.2 Tujuan Penelitian	12
1.4 Kegunaan Penelitian	12
1.4.1 Kegunaan Teoritis	12
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka	14
2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	14
2.1.2 Tinjauan Komunikasi	18
2.1.2.1 Definisi Komunikasi	18
2.1.3 Tinjauan Komunikasi Massa	21
2.1.3.1 Definisi Komunikasi Massa	21
2.1.3.2 Karakteristik Komunikasi Massa	23
2.1.3.3 Fungsi Komunikasi Massa	29
2.1.3.4 Tinjauan Tentang Film	32
2.1.3.5 Tinjauan Tentang Representasi	36
2.1.3.6 Tinjauan Tentang Rasisme	37
2.1.3.7 Tinjauan Tentang Semiotika	48
2.2 Kerangka Pemikiran.....	54

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian	55
3.1.1 Desain Penelitian.....	56
3.1.2 Teknik Pengumpulan Data	58
3.1.3 Teknik Analisis Data.....	59
3.1.4 Uji Keabsahan Data.....	61
3.1.5 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	65

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Objek Penelitian	67
-------------------------------------	----

4.1.1	Sinopsis Film Black Panther	68
4.1.2	Tim Produksi dan Kru	73
4.1.3	<i>Sequence</i> Film Black Panther.....	74
4.2	Hasil Penelitian	83
4.2.1	Hasil Analisis Pada <i>Sequence</i> ke-1 (Prolog).....	95
4.2.1.1	<i>Level</i> Realitas Pada <i>Sequence</i> ke-1 (Prolog)	96
4.2.1.2	<i>Level</i> Representasi Pada <i>Sequence</i> ke-1 (Prolog)	98
4.2.1.3	<i>Level</i> Ideologi Pada <i>Sequence</i> ke-1 (Prolog)	99
4.2.2	Hasil Analisis Pada <i>Sequence</i> ke-2 (<i>Ideological Content</i>).....	99
4.2.2.1	<i>Level</i> Realitas Pada <i>Sequence</i> ke- 2 (<i>Ideological Content</i>)	101
4.2.2.2	<i>Level</i> Representasi Pada <i>Sequence</i> ke-2 (<i>Ideological Content</i>) ..	102
4.2.2.3	<i>Level</i> Ideologi Pada <i>Sequence</i> ke-2 (<i>Ideological Content</i>)	106
4.2.3	Hasil Analisis Pada <i>Sequence</i> ke-3 (Epilog).....	106
4.2.3.1	<i>Level</i> Ideologi Pada <i>Sequence</i> ke-3 (Epilog)	107
4.2.3.2	<i>Level</i> Ideologi Pada <i>Sequence</i> ke-3 (Epilog)	108
4.2.3.3	<i>Level</i> Ideologi Pada <i>Sequence</i> ke-3 (Epilog)	109
4.3	Pembahasan.....	109
4.3.1	<i>Level</i> Realitas Film <i>Black Panther</i>	115
4.3.2	<i>Level</i> Representasi Film <i>Black Panther</i>	117
4.3.3	<i>Level</i> Ideologi Film <i>Black Panther</i>	119
BAB V PENUTUP		
5.1	Kesimpulan	122
5.1	Saran.....	125

5.2.1	Saran Bagi Universitas	125
5.2.2	Saran Bagi Masyarakat.....	125
5.2.3	Saran Bagi Peneliti Selanjutnya	126
DAFTAR PUSTAKA		127
DAFTAR LAMPIRAN		
RIWAYAT HIDUP		