

## **BAB IV**

### **LAPORAN HASIL KERJA PRAKTIKAN**

#### **4.1 Lingkup Pekerjaan dan Peran Praktikan**

Berdasarkan divisi yang ada, praktikan diikutsertakan pada divisi desain interior yang menangani berbagai perencanaan dan perancangan proyek yang sedang berjalan terutama yang berkaitan dengan perancangan desain interior. Proyek-proyek yang ditangani oleh praktikan terdiri dari tiga kelompok yaitu :

1. Perencanaan dan perancangan interior hunian meliputi perancangan desain interior dan mebel rumah tinggal. Selama melakukan kerja profesi praktikan telah terlibat dalam perancangan rumah tinggal.
2. Perencanaan dan perancangan interior fasilitas komersial yang ditangani vc;id dengan melibatkan praktikan.
3. Perencanaan dan perancangan fasilitas umum lainnya meliputi fasilitas publik yang berskala besar. Fasilitas umum yang berskala besar yang melibatkan praktikan selama kerja profesi.

Selama melakukan kerja profesi praktikan dilibatkan langsung dalam perancangan sebagai :

- a) *Assistant Desinger*, artinya praktikan menjadi asisten desainer dalam menyelesaikan berbagai desain meliputi penyempurnaan desain, kelengkapan notasi dan keterangan - keterangan gambar kerja.
- b) *Drafter*, dimana peran praktikan hanya membuat gambar kerja desain yang telah diselesaikan oleh desainer dengan dilengkapi dengan berbagai kelengkapan gambar, notasi, warna dan keterangan material.
- c) *Junior Desinger*, merupakan kesempatan yang diberikan oleh vc;id kepada praktikan untuk menyelesaikan sebuah proyek yang berskala kecil untuk diselesaikan oleh praktikan yang dimulai dari tahap pengumpulan data, survey, proses perancangan bahkan sampai dengan tahap perancangan.

- d) Tenaga lapangan, peran praktikan untuk meninjau langsung keadaan lapangan terutama pada tahap survei dimana data - data yang dibutuhkan dikumpulkan dan dipelajari dengan cara melakukan pengukuran, pemotretan kondisi lapangan serta wawancara dengan pihak klien.

#### 4.2 Proses kerja Praktikan

Selama melakukan praktik, proses kerja praktikan selalu diawali oleh pembimbing dalam hal ini adalah desainer supaya tidak terjadi kesalahan yang fatal dalam menangani sebuah proyek sekaligus memberikan tambahan pengalaman kepada praktikan mengenai proses penanganan proyek dari tahap awal sampai dengan tahap akhir.

Tahap yang paling banyak melibatkan praktikan adalah tahap perancangan dimana pekerjaan - pekerjaan yang ditangani adalah pembuatan berbagai gambar kerja yang dibutuhkan dalam tahap pelaksanaan. Adapun dalam pembuatan gambar kerja praktikan terlibat dalam proses yang terdiri dari beberapa tahapan yaitu :

- a) Praktikan diberi pengarahan mengenai proyek yang sedang dikerjakan meliputi nama proyek, tuntutan klien, konsep, arah gaya, serta gambar kerja yang harus dibuat.
- b) Praktikan ditugaskan untuk membuat berbagai gambar sketsa yang berkaitan dengan arahan gaya yang telah ditetapkan.
- c) Gambar sketsa yang telah diasistensikan dan didiskusikan dengan pembimbing KP untuk selanjutnya dibuat gambar kerja sesungguhnya yang akan diserahkan kepada pihak klien maupun kepada pihak kontraktor.
- d) Pembuatan gambar kerja secara lengkap dan informatif.
- e) Pembuatan portofolio dari seluruh gambar kerja yang telah dibuat untuk proyek yang diserahkan secara penuh penanganannya kepada praktikan.

## **4.3 Proyek yang dikerjakan Praktikan**

### **4.3.1 Kendai Nyonya Rumah**

#### **A. Deskripsi Proyek**

Nama Proyek : Kendai Nyonya Rumah  
Lokasi : Jl. Naripan - Bandung  
Luasan : 2 lantai  
Lingkup Proyek : Perluasan area Kendai Nyonya Rumah  
Arsitektur dan interior

#### **B. Term Of Reference ( TOR )**

Kendai Nyonya Rumah ini merupakan fasilitas komersil yang menjual berbagai macam makanan dari mulai makanan ringan hingga makanan yang berat. Dengan menunya yang terdiri dari menu Indonesia dan barat.

#### **C. Konsep**

Perluasan pada area belakang ini memiliki konsep yang sangat berbeda dengan konsep yang sudah ada sebelumnya yaitu naturalisme. Akan tetapi pada perluasan area ini lebih mengarah ke gaya modern dengan arsitekturnya yang minimalis akan tetapi tetap terkesan berat, itu dikarenakan material yang digunakan didalam pembangunan.

#### **D. Dokumen Gambar**

Dalam proyek ini praktikan hanya terlibat didalam penyiapan organisasi ruang. Sehingga beberapa pekerjaan yang dikerjakan oleh praktikan adalah :

1. Survei lapangan
2. Pengawasan lapangan
3. Mendesain dan memberikan beberapa alternatif desain mebel ( Gambar presentasi dan gambar kerja ):
  - a. Gambar desain meja dan kursi alternatif A1

2. Pengawasan lapangan
3. Mendesain dan memberikan beberapa alternatif desain mebel  
( Gambar presentasi dan gambar kerja ):
  - a. Gambar desain meja dan kursi alternatif A1
  - b. Gambar desain meja dan kursi alternatif A2
  - c. Gambar desain meja dan kursi alternatif B1
  - d. Gambar desain meja dan kursi alternatif B2
  - e. Gambar sketsa desain meja alternatif A1
  - f. Gambar sketsa desain meja alternatif A2
  - g. Gambar sketsa desain meja alternatif B1
  - h. Gambar sketsa desain meja alternatif B2
4. Presentasi di depan staf.

#### **4.3.2 Cotton Center**

##### **A. Deskripsi Proyek**

Nama Proyek	:	Cotton Center ( Mollis )
Lokasi	:	Jl. Peta - Bandung
Luasan	:	1 Unit
Lingkup Proyek	:	Perencanaan, perancangan dan pengawasan interior

##### **B. Term Of Reference ( TOR )**

Cotton Center ini Merupakan bangunan komersial yang akan digunakan sebagai toko kain yang merupakan salah satu dari pencabangan toko yang ada didaerah perbelanjaan di Bandung.

##### **C. Konsep**

Keinginan dari klien adalah yang mengarah pada suasana ruang yang modern dan elegan dengan di dukung warna - warna yang naturalis. Didukung dengan perancangan mebel - mebel yang berkesan simpel dan modern.

#### D. Dokumen Gambar

Dalam proyek ini praktikan ikut serta dalam penyiapan berbagai dokumen yang akan dipresentasikan kepada klien. Sehingga beberapa pekerjaan yang dikerjakan oleh praktikan adalah :

1. Survei lapangan
2. Pengawasan lapangan
3. Menyiapkan beberapa dokumen yang diperlukan dalam fitting out
4. Membuat Time Schedule Kerja untuk digunakan di lapangan
5. Membuat gambar kerja dengan menggunakan CAD yaitu :
  - a. Denah Layout Fixture
  - b. Denah Plafon dan Titik Lampu
  - c. Denah Pola Lantai
  - d. Tampak Depan Eksterior dan Tampak Samping Eksterior.
  - e. Tampak Potongan Interior I-I'
  - f. Tampak potongan Interior II-II'
  - g. Tampak Potongan Interior III-III'
  - h. Tampak Potongan Interior IV-IV'
6. Membuat gambar sketsa desain meja kasa dan memberikan beberapa alternatif desain.
7. Mewarnai gambar kerja perspektif mebel.



#### 4.3.3 Lab Kids

##### A. Deskripsi Proyek

Nama Proyek	: Lab Kids ( Gedung Hamka )
Lokasi	: Bandung
Luasan	: 1 lantai
Lingkup Proyek	: Mendesain ulang interior Lab. kids

##### B. Term Of Reference ( TOR )

Gedung Hamka ini merupakan fasilitas komersil yang menjual berbagai macam keperluan anak-anak.

#### C. Konsep

Penciptaan image pada konsep ruang adalah tugas dari desain interior dimana toko tersebut memiliki beraneka keperluan anak - anak dari mulai pakaian, perlengkapan belajar, hingga perlengkapan mainan. Maka tema yang akan ditampilkan dalam toko tersebut adalah Taman Kanak-kanak. Agar anak menjadi betah dan merasa nyaman didalam toko tersebut.

#### D. Dokumen Gambar

Dalam proyek ini praktikan hanya terlibat didalam penyiapan organisasi ruang. Sehingga beberapa pekerjaan yang dikerjakan oleh praktikan adalah :

1. Survei lapangan
2. Membuat gambar kerja Exsisting :
  - a. Denah exsisting
  - b. Denah ceilling exsisting
  - c. Tampak Eksterior ( Tampak Depan )
  - d. Tampak Potongan Interior B-B'
  - e. Tampak Potongan Interior C-C'
  - f. Tampak Potongan Interior D-D'
  - g. Tampak Potongan Interior E-E'
  - h. Sketsa Meja Cassa ( hasil survei lapangan ) dan Sketsa Display ( hasil survei lapangan )
3. Menggambar desain interior dan memberikan beberapa alternatif desain mebel ( Gambar presentasi dan gambar kerja ) :

##### Desain Alternatif 1

- a. Denah Alternatif 1
- b. Tampak Potongan Interior 1-1' Alternatif 1
- c. Tampak Potongan Interior 2-2' Alternatif 1
- d. Tampak Potongan Interior 3-3' Alternatif 1
- e. Tampak Potongan Interior 4-4' Alternatif 1

- f. Tampak Potongan Interior 5-5' Alternatif 1
  - g. Gambar display alternatif 1
- Desain Alternatif 2
- a. Denah Alternatif 2
  - b. Tampak Potongan Interior 1-1' Alternatif 2
  - c. Tampak Potongan Interior 2-2' Alternatif 2
  - d. Tampak Potongan Interior 3-3' Alternatif 2
  - e. Tampak Potongan Interior 4-4' Alternatif 2
  - f. Tampak Potongan Interior 5-5' Alternatif 2
  - g. Gambar display alternatif 2

#### **4.3.4 Rumah Tinggal Dago Atas ( P' Hariman )**

##### **A. Deskripsi Proyek**

Nama Proyek	:	Rumah Bu Lili
Lokasi	:	Dago Atas - Bandung
Luasan	:	1 lantai
Lingkup Proyek	:	Mendesain ruang tidur utama dan ruang tidur anak

##### **B. Term Of Reference ( TOR )**

Pemilik rumah ini seorang pegawai bank yang sudah memiliki jabatan yang cukup tinggi. Ia menginginkan setiap kamar sesuai dengan karakter dari penghuninya. Yaitu kamar tidur utama yang akan digunakan oleh beliau dan kamar tidur anak yang akan digunakan oleh anaknya yang perempuan.

Tim Desainer Interior vc;id diminta untuk merancang kamar tersebut dengan mebel pada kamar tersebut.

##### **C. Konsep**

Suasana yang diinginkan klien didalam ruang tersebut adalah suasana yang eksklusif yaitu simpel dan modern yang didukung dengan warna - warna yang alami. Konsep yang diinginkan pemilik rumah ini yaitu “ Jepang Modern “

#### D. Dokumen Gambar

Keterlibatan praktikan dalam proyek ini adalah menjadi asisten desainer yaitu mempersiapkan dokumen - dokumen gambar yang akan dipresentasikan kepada klien yaitu berupa :

1. Survei lapangan
2. Pengawasan lapangan
3. Mewarnai gambar presentasi dan gambar kerja.
  - a. Ruang Tidur Utama
    - a. Tampak Potongan Interior A-A'
    - b. Tampak Potongan Interior B-B'
    - c. Tampak Potongan Interior C-C'
    - d. Tampak Potongan Interior D-D'
    - e. Furnitur Ruang Tidur Utama
  - b. Ruang Tidur Anak
    - a. Tampak Potongan Interior A-A'
    - b. Tampak Potongan Interior B-B'
    - c. Tampak Potongan Interior C-C'
    - d. Tampak Potongan Interior D-D'
    - f. Furnitur Ruang Tidur Anak

#### 4.3.5 Taman Kering

##### A. Deskripsi Proyek

Nama Proyek	:	Taman kering ( Rumah Bu Oni )
Lokasi	:	Bandung
Luasan	:	
Lingkup Proyek	:	Membuat arsitektur eksterior rumah tinggal.

##### B. Term Of Reference ( TOR )

Rumah bu Oni merupakan rumah tinggal yang akan digunakan sebagai fasilitas komersial dimana akan digunakan sebagai pusat perawatan badan ( Body language ) yang terdiri dari kolam renang, fasilitas senam, spa, dan salon kecantikan.

#### C. Konsep

Penciptaan image pada rumah bu Oni adalah konsep ruang yang menyatu dengan alam yaitu natural alamiah.

#### D. Dokumen Gambar

Keterlibatan praktikan dalam proyek ini adalah menjadi asisten desainer yaitu mempersiapkan dokumen - dokumen gambar yang akan dipresentasikan kepada klien yaitu berupa :

1. Membuat denah arsitektur exterior ( Master Plant )
2. Mewarnai perspektif

### 4.3.6 Hotel Cirebon

#### A. Deskripsi Proyek

Nama Proyek	:	Hotel Cirebon
Lokasi	:	Cirebon
Luasan	:	
Lingkup Proyek	:	Membuat arsitektur dan Interior.

#### B. Term Of Reference ( TOR )

Hotel yang akan dibangun ini adalah milik kontraktor asal Cirebon. Beliau menginginkan Nuansa tradisional Cirebon didalam hotel tersebut. Dimana selain digunakan sebagai penginapan, hotel tersebut juga dapat digunakan sebagai tempat untuk rekreasi.

### C. Konsep.

Berdasarkan keinginan dari pemilik maka arahan yang akan digunakan dalam pembangunan hotel ini adalah Tradisional Cirebon. Dan Hotel ini akan diarahkan pada jenis hotel butik.

### D. Dokumen Gambar

Keterlibatan praktikan dalam proyek ini adalah menjadi asisten desainer yaitu mempersiapkan dokumen - dokumen gambar yang akan dipresentasikan kepada klien yaitu berupa :

- a. Mewarnai Gambar Potongan I-I'
- b. Mewarnai Gambar Potongan II-II'
- c. Membuat Pola Lantai Untuk VIP Suite
- d. Gambar Presentasi dan Gambar Kerja Buffe untuk area ruang Prefunction Alternatif 1 dan 2.

