

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN	
SURAT PERNYATAAN	
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.2.1. Rumusan Masalah Makro	7
1.2.2. Rumusan Masalah Mikro	7
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	8
1.4 Kegunaan Penelitian	8
1.5 Kegunaan Praktis	9
1.5.1 Bagi Peneliti	9
1.5.2 Bagi Universitas	9
1.5.3 Bagi Masyarakat	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	
2.1 Tinjauan Pustaka	10

2.1.1	Tinjauan Peneliti Terdahulu	9
2.2	Tinjauan Tentang Ilmu Komunikasi	16
2.2.1	Unsur-unsur Komunikasi	18
2.2.2	Proses Komunikasi	19
2.2.3	Fungsi Komunikasi	22
2.2.4	Hambatan Komunikasi	23
2.2.5	Bentuk-bentuk Komunikasi	24
2.3	Tinjauan Tentang Film	26
2.3.1	Sejarah Film	28
2.3.2	Klasifikasi Film	30
2.3.3	Film Dalam Komunikasi Masa	32
2.4	Tinjauan Tentang Videography	33
2.5	Tinjauan Tentang Representasi	34
2.6	Tinjauan Tentang Semiotika	36
2.6.1	Pengertian Semiotika	36
2.6.2	Semiotika John Fiske	38
2.6.3	Film dalam Semiotika	40
2.7	Tinjauan Prilaku Menyimpang Atau Deviasi	41
2.8	Kerangka Pemikiran	45
2.8.1	Kerangka Pemikiran Teoritis	45
2.8.2	Kerangka Pemikiran Konseptual	46
2.8.3	Model Alur Kerangka Pemikiran	49

BAB III DESAIN PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian	52
3.2 Teknik Pengumpulan Data	56
3.2.1 Studi Pustaka.....	56
3.2.2 Wawancara.....	58
3.3 Teknik Penentuan Informan	59
3.4 Deskripsi Identitas Informan Penelitian.....	60
3.5 Teknik Analisis Data	60
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian	62
3.6.1 Lokasi Penelitian.....	62
3.6.2 Waktu Penelitian	62

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Profil Informan Pendukung	64
4.2 Hasil Penelitian	67
4.2.1 Gambaran Objek Penelitian.....	68
4.2.2 Gambaran Film Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss Part 2	68
4.2.1 Sinopsis Film Wakop DKI Reborn Jangkrik Boss Part 2.....	69
4.3 Subjek Penelitian	69
4.4 Prolog	77
4.5 <i>I Deological Content</i>	80
4.6 Epilog	83
4.7 Hasil Pembahasan	80
4.8 Level Realitas	81

4.8.1 <i>Sequence 1</i>	81
4.8.2 <i>Sequence 2</i>	86
4.8.3 <i>Sequence 3</i>	89
4.8.4 <i>Sequence 4</i>	90
4.8.5 <i>Sequence 5</i>	93
4.8.6 <i>Sequence 6</i>	94
4.8.7 <i>Sequence 7</i>	97
4.9 Level Representasi	98
4.9.1 <i>Sequence 1</i>	104
4.9.2 <i>Sequence 2</i>	105
4.9.3 <i>Sequence 3</i>	107
4.9.4 <i>Sequence 4</i>	108
4.9.5 <i>Sequence 5</i>	110
4.9.6 <i>Sequence 6</i>	111
4.9.7 <i>Sequence 7</i>	112
4.10 Level Ideologi	113
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	119
5.2 Saran	122
DAFTAR PUSTAKA	124
LAMPIRAN-LAMPIRAN	123