

DAFTAR PUSTAKA

Sumber buku

- Ardianto, Elvinaro. 2014. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.
- Bagong, Suyanto J. Dwi Narwoko. 2004. *Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan*. Jakarta: Kencana Media Group
- Basrowi dan Sukidin. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif Perspektif Mikro*. Surabaya. Insan Cendikia.
- Bungin, Burhan. 2003. *Analisa Data Penelitian Kualitatif: Pemahaman Filosofis dan Metodologis ke Arah Penguasaan Model Aplikasi*. Rajagrafindo Persada: Depok.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS Group
- Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu, Teori, dan Filsafat komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti
- Fiske, John. 2011. *Cultural and Communication Studies*. Jalasutra: Yogyakarta.
- Fiske, John. 2006. *Television Culture*. Routledge: Oxon.
- Henslin, James M. 2007. *Sosiologi Dengan Pendekatan Membumi* publisher Erlangga., Jakarta
- Mulyana, Deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 2003. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Remaja Rosdakarya: Bandung.
- Ruslan, Rosady. 2003. *Metode Penelitian PR dan Komunikasi*. Jakarata : PT. Raja Grafindo Persada.
- Setiadi, Elly M. dan Usman Kolip. 2011. *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Kencana Preneda Media Gro
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- West, Turner. 2008. "Pengantar Teori Komunikasi Analisis dan Aplikasi". Jakarta. Salemba Humanika

Sumber Skripsi

Astri Nur Afidah Undip 2010. *Representasi Konflik Ideologi Antar Kelas Dalam Film The Help (Analisis Semiotika John Fiske)*

Ade Saputra.Unikom.2015. *Representasi Kapitalisme dalam Film The Hunger Games model penelitian analisis semiotika John Fiske*

Balyatun Unikom 2015. *Representasi kapitalisme dalam film “the wolf of wall street” Analisis Model Kualitatif Semiotika John Fiske*

Sarah Islamiati Hidayat 2015. *Representasi Simbol Kepahlawanan Dalam Film ‘The Avengers’ Karya Joss Wheddon*

Hesti Retno Wahyuni 2018

Representasi Perlawanan Pada Patriarki Dalam Film ‘Marlina Si Pembunuh Dalam Empat

Sumber Jurnal

Dede Susanti , Kholil Lur Rochman 2016. Analisis terhadap representasi terhadap tubuh perempuan dalam iklan es krim magnum versi pink dan black.

Muhammad Sandi Firdaus, Reni Nuraeni, Catur Nugroho 2015. Representasi kapitalisme dalam film snowpiercer.

Sumber Internet

<http://eprints.umm.ac.id/42273/3/BAB%20II.pdf> (Diakses pada 15 April 2019)

<http://digilib.uinsby.ac.id/18457/5/Bab%202.pdf> (Diakses pada 15 April 2019)

<https://eprints.uny.ac.id/24791/3/3.%20BAB%20II.PDF> (Diakses pada 8 Maret 2019)

