

DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU

- Althusser, Louis. 2004. Tentang Ideologi : Marxisme Strukturalis, Psikoanalisis, Cultural Studies. *Yogyakarta* : Jalasutra.
- Ardianto, Elvinaro&dkk, 2007. Komunikasi Massa Suatu Pengantar. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.
- Cangara, Hafied. 2004. Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Effendy, Uchjana Onong. 2004. Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Eriyanto, 2011. Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. Yogyakarta : LKiS.
- Fairclough, Norman. 2003. *Language and Power: Relasi Bahasa, Kekuasaan dan Ideologi*. Malang: Boyan Publishing.
- Gramsci, Antonio. 2006. A Pozzolini: pijar-pijar Pemikiran Gramsci. Yogyakarta : Resist Book.
- Haryatmoko, 2017. *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis) : Landasan Teori, Metodologi dan Penerapan*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Hasani, Ismail, et all. 2011. Radikalisme Agama di Jabodetabek & Jawa Barat. Jakarta: SETARA *Institute*.
- Institute*, The Wahid. 2009. Ilusi Negara Islam: Ekspansi Gerakan Islam Transnasional di Indonesia. Jakarta: The Wahid *Institute*.
- Meleong, Lexy J. 2007. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rismawaty, Desayu & Sangra. 2014. Pengantar Ilmu Komunikasi. Bandung: Rekayasa Sains.
- Santoso, Listiyono, dkk. 2013. Epistemologi Kiri. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Supratignya, Djohan, 2003. Psikologi Musik. Yogyakarta: Buku Baik.

Thompson, John B. 2014. Analisis Ideologi Dunia. Yogyakarta: IRCiSoD.

Wellek, Warren. 2014. Teori Kesusastraan. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

B. INTERNET SEARCHING

1. <https://www.tempo.co/tag/pengrusakan-rumah-ibadah>. (diakses pada Jum'at, 9 November 2018).
2. [polri-identifikasi-dua-wni-pelaku-bom-bunuh-diri-di-filipina](#)(diakses pada Selasa, 30 Juli 2019)
3. <https://www.cnnindonesia.com/nasional> (diakses pada Selasa, 6 Agustus 2019).

C. KARYA ILMIAH

Pesan Bahaya Korupsi dalam Lirik Lagu Tikus-tikus Berdasi Karya Iwan Fals (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough), Skripsi, Mohammad Syaeful Bahri (2013) Universitas Komputer Indonesia.

Representasi Propaganda Demokrasi dalam Film The War on Democracy Karya John Pilger (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough), Skripsi, Romy Rizki (2014) Universitas Komputer Indonesia.

Representasi Dialektika “Hitam da Putih” dalam Video Klip Kontemplasi Dini Hari Karya Superfine (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough), Skripsi, Melvhin Samuel Harapenta (2014) Universitas Komputer Indonesia.

D. SUMBER LAIN

Amnesia Ideologi, Artikel, Adiyana Slamet S.IP., M.Si (2016) Dosen Fisip UNIKOM, Eksekutif Direktur Lingkar Kajian Komunikasi dan Sosial Politik. (Koran Harian Sindo, 1 November 2016).