

**REPRESENTASI INTOLERANSI DALAM LIRIK LAGU
“PERADABAN”**

(Studi Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Dalam Lirik Lagu “Peradaban”
Karya Grup Musik .Feast)

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Pada
Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*

Oleh :

Rama Mulyana

NIM.41815155



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2019**